

# RENDICIÓN DE CUENTAS

**Germana Carolina Soler**

Decana Facultad de Artes y Humanidades



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES

**La Rendición de Cuentas de la Facultad de Artes y Humanidades 2023** es un documento que informa las decisiones y acciones tomadas durante la gestión de la Decanatura frente a la comunidad universitaria.

Con el ánimo de promover **la transparencia, la responsabilidad en todas sus gestiones financieras,** en cumplimiento de estos valores y como parte del esfuerzo continuo para fomentar la confianza y la claridad con nuestros estamentos y la comunidad en general, se presenta la siguiente rendición de cuentas.



- 1 Gestión Académica
- 2 Gestión en Investigación
- 3 Gestión Administrativa y Financiera
- 4 Gestiones Administrativas Externas



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES

# GESTIÓN ACADÉMICA



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES

Acciones que contribuyen a los objetivos y metas establecidos. **Cada una de estas actividades fortalece el ecosistema académico, cultural e investigativo de la Facultad de Artes y Humanidades**, y promueve su desarrollo sostenible y su impacto en la sociedad.

# GESTIÓN ACADÉMICA



## GESTIÓN ACADÉMICA

# Matriculados FAH

## Pregrados

	2022-1	2022-2	2023-1	2023-2
Artes Plásticas	190	234	197	238
Diseño Visual	316	284	311	271
Maestro en Música	130	149	141	169
Licenciatura en Artes Escénicas	169	182	189	182
Licenciatura en Filosofía y Letras	240	244	235	232
Licenciatura en Lenguas Modernas	498	503	503	509
Licenciatura en Música	141	158	144	166
Profesional en Filosofía y Letras	69	71	68	67

# Matriculados FAH

## Posgrados



	2022-1	2022-2	2023-1	2023-2
Maestría en Artes	23	15	18	20
Maestría en Didáctica del Inglés	28	20	7	3
Maestría en Diseño y creación Interactiva	17	19	19	19
Maestría en Educación	59	48	78	63
Maestría en Filosofía	16	26	25	25
Doctorado en Didáctica	10	10	10	10
Doctorado en Diseño y Creación	28	25	24	36
Doctorado en Educación	30	36	47	43
Doctorado en Filosofía	5	9	9	11



## GESTIÓN ACADÉMICA

# Educación Continuada

PROGRAMA	SEMESTRE	MATRICULADOS
Preuniversitario en música	II Semestre	9
Programa Ñ	I - II Semestre	175
Conservatorio de Música	I - II Semestre	66
Español para el mundo	I - II Semestre	9
Talleres: Pintura oleo básico y avanzado, dibujo y pintura infantil, dibujo y pintura juvenil, fotografía, escultura, cerámica, cómic, dibujo básico.	I - II Semestre	218

## GESTIÓN ACADÉMICA

# Procesos de Acreditación, Reacreditación y Registro Calificado de los Posgrados FAH



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES

## PROGRAMA ACADÉMICO

## ESTADO

Maestría en Diseño y  
Creación Interactiva

**Acreditación por 6 años** (2018-2024), registro calificado vigente hasta 2025, documento presentado para acreditación en julio de 2023.

Maestría en Educación

**Acreditación de Alta Calidad hasta agosto de 2025**, documento presentado para acreditación en julio de 2023.

Maestría en Artes

Plan de mejoramiento y resultados de autoevaluación realizados, **nuevo registro calificado otorgado el 5 de mayo de 2022**.

Maestría en Filosofía

Plan de trabajo para entrega del informe final de acreditación en mayo del año en curso, **registro calificado renovado por 8 años a partir del 22 de abril de 2022**.

Maestría en Didáctica  
del Inglés

Proceso de acreditación en redacción, objetivo de enviar documento final al CNA en junio del presente año, **registro calificado renovado por 7 años en 2018**.

## GESTIÓN ACADÉMICA

# Procesos de Acreditación, Reacreditación y Registro Calificado de los Posgrados FAH

## PROGRAMA ACADÉMICO

## ESTADO

### Doctorado en Diseño y Creación

A la espera de pares, renovación de registro calificado recibida, proceso de acreditación iniciado en 2017, entrega final del informe de autoevaluación en 2021, informe entregado al MEN en julio de 2023, **registro calificado renovado por 7 años en junio de 2023.**

### Doctorado en Filosofía

Programa nuevo iniciado en 2020, sin egresados aún, **registro calificado obtenido el 17 de diciembre de 2019 por 7 años.**

### Doctorado en Educación

**Registro calificado hasta 2027**, informe de autoevaluación para acreditación de alta calidad en proceso, con entrega estimada para agosto del presente año.

### Doctorado en Didáctica

**Autoevaluación en proceso**, en preparación para renovación de registro calificado, en tercer año académico.



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES

## GESTIÓN ACADÉMICA

# Procesos de Acreditación, Reacreditación y Registro Calificado de los Pregrados FAH

## PROGRAMA ACADÉMICO

## ESTADO ACTUAL

Artes Plásticas

En preselección de pares por el CNA

Diseño Visual

Acreditación vigente

Licenciatura en Artes Escénicas  
(antes: Licenciatura en Artes Escénicas con Énfasis en Teatro)

Acreditación vigente

Licenciatura en Filosofía y Letras

En preselección de pares por el CNA

Licenciatura en Lenguas Modernas

Acreditación vigente

Licenciatura en Música

Acreditación vigente

Maestro en Música

En autoevaluación para ACC por primera vez

Profesional en Filosofía y Letras

Acreditación vigente

5 PREGRADOS ACREDITADOS

2 PREGRADOS CON INFORMES  
RADICADOS Y PRESELECCIÓN DE PARES

1 PREGRADO EN AUTOEVALUACIÓN



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES

GESTIÓN ACADÉMICA

## Labor Académica

En el ámbito académico, la FAH logró una labor académica que resalta su excelencia y compromiso con el desarrollo intelectual y profesional de sus estudiantes.



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES

## Nuevos Programas

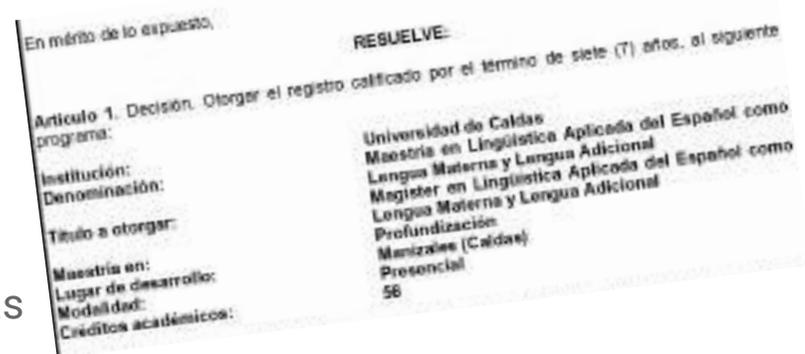
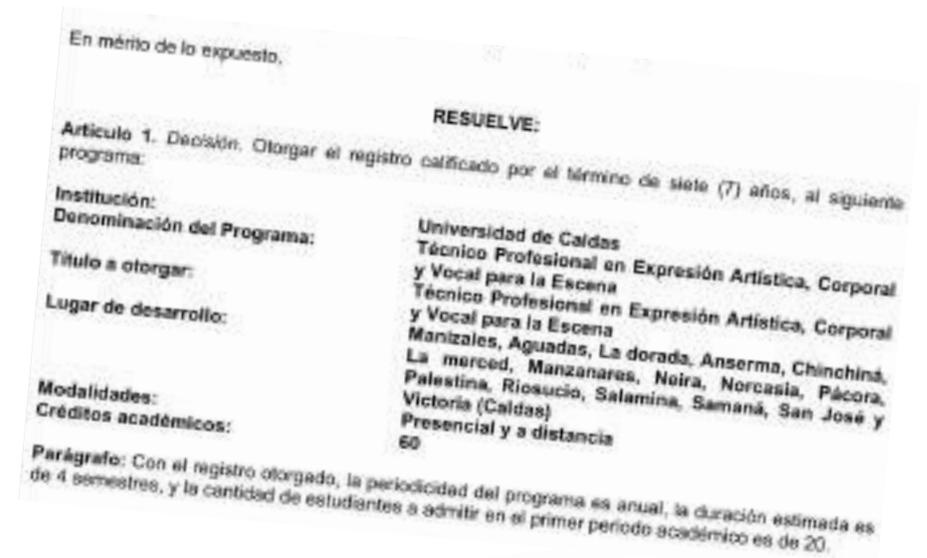
La implementación de nuevos programas técnicos representa un importante avance en el compromiso con la excelencia académica y la adaptación a los desafíos contemporáneos.

### Programas con registro calificado 2024

- Maestría en Lingüística Aplicada del español como lengua materna y lengua adicional.
- Técnico Profesional en Expresión artística, corporal y vocal para la escena.

### Programas en proceso

- Maestría en Transmedia e Innovación
- Maestría en Escrituras Creativas
- Maestría en Creación Multilingüe
- Técnico Profesional en Marketing Digital
- Técnico en Sonido y Producción Musical
- Técnico Profesional en Interpretación de Lengua de Señas Colombiana



## Encuentros Académicos

Se llevó a cabo un encuentro entre el Departamento de Artes de la Universidad de Córdoba y los Programas y Departamentos de Artes Escénicas, Música y Artes Plásticas de la Universidad de Caldas en el Campus de Bellas Artes y Campus Bicentenario.



## GESTIÓN ACADÉMICA

### Internacionalización | Gestión de Becas

La FAH ha trabajado en realizar alianzas estratégicas con IE internacionales y a través de estas brindar posibilidades a los estudiantes y egresados para el intercambio académico. Las posibilidades vigentes se dan con la Universidad de Purdue y la Universidad de Montpellier para los estudiantes de la Licenciatura en Artes Escénicas y la Licenciatura en Lenguas Modernas. Próximamente Música y Artes Plásticas.

#### Estado:

- Gestión con la [Universidad de Purdue, Estados Unidos](#) 12 estudiantes.
- Gestión con la [Universidad de Montpellier, Francia](#) 2 estudiantes.
- Gestión con la [Universidad de Paderborn, Alemania](#) 2 estudiantes.





FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES

## GESTIÓN ACADÉMICA

# Internacionalización Intercambios y Movilidad Académica



CONTACTO	EXPERTO	MODALIDAD	PAIS
Marina Liliana Hurtado Sáenz	Marina Liliana Hurtado Sáenz	Saliente	España
Oscar Fernando Trujillo Gómez	Oscar Fernando Trujillo Gómez	Saliente	España
Héctor Yovanny Betancur Santa	Cristian German Gort	Entrante	Canadá
Héctor Yovanny Betancur Santa	Miguel Angel Villanueva Rangel	Entrante	México
Héctor Yovanny Betancur Santa	Gileno Santana dos Santos	Entrante	Porto
Zoila Liliana Giraldo Martinez	Patricia Gardies	Entrante	Francia
Guillaume Bruno Roux	Guillaume Bruno Roux	Saliente	Estados Unidos
Leidy Tatiana Marín	Rigoberto Martínez Escárcega	Entrante	México
Diana Marcela Montoya	Antonio Partida Gutierrez de Blume	Entrante	Estados Unidos
Sandra Milena Lince Salazar	Victoria Lavererio	Entrante	Uruguay
Diana Carolina Arbeláez Echeverri	Lorena Cañuqueo	Entrante	Argentina



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES

MOVILIDAD SALIENTE DE ESTUDIANTES

AÑO	ESTUDIANTE	PROGRAMA	PAÍS	INSTITUCIÓN EXTRANJERA	TIPO DE MOVILIDAD
2022	SERGIO TAMAYO VARGAS	LICENCIATURA EN LENGUAJES MODERNOS	FRANCIA	UNIVERSITÉ SAVOIE MONT BLANC	SEMESTRE ACADÉMICO DE INTERCAMBIO
2022	ZAYRA ALEJANDRA PAUTOLA JACOME	LICENCIATURA EN LENGUAJES MODERNOS	FRANCIA	UNIVERSITÉ SAVOIE MONT BLANC	SEMESTRE ACADÉMICO DE INTERCAMBIO
2022	NARIK ALEJANDER SANCHEZ DOMINGO	MAESTRO EN ARTES PLÁSTICAS	MÉJICO	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉJICO	SEMESTRE ACADÉMICO DE INTERCAMBIO
2022	NAVHULA SALGADO LÓPEZ	MAESTRO EN ARTES PLÁSTICAS	MÉJICO	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉJICO	SEMESTRE ACADÉMICO DE INTERCAMBIO
2022	MERLYZ ANDREA MOTTA	LICENCIATURA EN FILOSOFÍA Y LETRAS	MÉJICO	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉJICO	SEMESTRE ACADÉMICO DE INTERCAMBIO
2022	JUAN JOSE CARDONA CLAROS	LICENCIATURA EN FILOSOFÍA Y LETRAS	MÉJICO	UNIVERSIDAD VERACRUZANA	SEMESTRE ACADÉMICO DE INTERCAMBIO
2022	VERLUS LÓJTA LARA CASTRO	MAESTRO EN ARTES PLÁSTICAS	MÉJICO	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉJICO	SEMESTRE ACADÉMICO DE INTERCAMBIO
2022	RONALD STEVE BRERA BRAVO	DISEÑO VISUAL	MÉJICO	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉJICO	SEMESTRE ACADÉMICO DE INTERCAMBIO
2022	JUAN DAVID TORRES DÍEZ	MAESTRÍA EN EDUCACIÓN	MÉJICO	UNIVERSIDAD ITICE	ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN
2022	LAURA ALEJANDRA CASALLAS BÉNITEZ	LICENCIATURA EN ARTES ESCÉNICAS CON ÉNFASIS EN TEATRO	ECUADOR	DE ENCUENTRO TEATRAL CON EL GRUPO DE TEATRO MALAVERSA	ASISTENCIA A EVENTOS
2022	MARÍA FERNANDA ORTIZ PINEDA	LICENCIATURA EN ARTES ESCÉNICAS CON ÉNFASIS EN TEATRO	ECUADOR	DE ENCUENTRO TEATRAL CON EL GRUPO DE TEATRO MALAVERSA	ASISTENCIA A EVENTOS
2022	ANA MARÍA VÉSPER PAVIA	MAESTRO EN ARTES PLÁSTICAS	MÉJICO	EDMÉNITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUJBLA	SEMESTRE ACADÉMICO DE INTERCAMBIO
2022	YOHANER FRANCO Y RODRÍGUEZ BAZANT	LICENCIATURA EN LENGUAJES MODERNOS	BRASIL	UNIVERSIDAD FEDERAL DE VIÓSA	SEMESTRE ACADÉMICO DE INTERCAMBIO
2022	AMORIS HURTADO PINEDA	DOCTORADO EN FILOSOFÍA	SUECIA	UNIVERSIDAD DE STOCKHOLM	ASISTENCIA A EVENTOS
2022	ADRIANA BASTIDAS PÉREZ	DOCTORADO EN DISEÑO Y CREACIÓN	MÉJICO	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉJICO	PASANTÍA O PRÁCTICA
2022	MARÍA CRISTINA ASCUNTAR SEVERA	DOCTORADO EN DISEÑO Y CREACIÓN	MÉJICO	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉJICO	PASANTÍA O PRÁCTICA
2022	ANGIE VANESSA VILLAME OSPINA	LICENCIATURA EN ARTES ESCÉNICAS CON ÉNFASIS EN TEATRO	ESPAÑA	INSTITUTO DEL TEATRO DE BARCELONA	SEMESTRE ACADÉMICO DE INTERCAMBIO
2022	LORENA MARÍA ALARCÓN XÉANS LIBES	DOCTORADO EN DISEÑO Y CREACIÓN	ESPAÑA	UNIVERSIDAD DE BARCELONA	PASANTÍA O PRÁCTICA
2022	LINA ESMERALDA BUSTANCO DE QUINTERO	DOCTORADO EN EDUCACIÓN	ESPAÑA	UNIVERSIDAD DE LEJDA	PASANTÍA O PRÁCTICA
2022	NAVHULA LÓPEZ AMÉJOLTA	DOCTORADO EN DISEÑO Y CREACIÓN	MÉJICO	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE AGUASCALIENTES, CENTRO DE LAS ARTES Y LA CULTURA	PASANTÍA O PRÁCTICA
2022	SERGIO MANUEL ECHEVERRI MOGUERA	DOCTORADO EN DISEÑO Y CREACIÓN	MÉJICO	ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES	ASISTENCIA A EVENTOS
2022	OSCAR VILLOTA CUASSLER	DOCTORADO EN DISEÑO Y CREACIÓN	ESPAÑA	DMAD CENTRAL DE CUSEÑO	ASISTENCIA A EVENTOS
2022	ALVARO JULIAN REJAS VILLOTA	DISEÑO VISUAL	MÉJICO	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉJICO	SEMESTRE DE INTERCAMBIO
2022	SEBASTIÁN OSORIO BARRAHONA	DISEÑO VISUAL	MÉJICO	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉJICO	SEMESTRE DE INTERCAMBIO
2022	MARÍA CAMILA SOTO LOJDA	MAESTRO EN MÚSICA	ESPAÑA	CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA JOAQUÍN RODRÍGO	SEMESTRE DE INTERCAMBIO
2022	ANGIE VANESSA VILLAME OSPINA AMPLIM	LICENCIATURA EN ARTES ESCÉNICAS CON ÉNFASIS EN TEATRO	ESPAÑA	INSTITUTO DEL TEATRO DE BARCELONA	SEMESTRE ACADÉMICO
2022	ALEXANDRA MARULANDA TORO	LICENCIATURA EN LENGUAJES MODERNOS	BRASIL	UNIVERSIDAD FEDERAL DE VIÓSA	PASANTÍA O PRÁCTICA
2022	LUIS CARLOS LONDÓÑO ARIAS	DISEÑO VISUAL	CHILE	UNIVERSIDAD ANDRES BELLO	SEMESTRE ACADÉMICO
2022	DIVIAN ANDRÉS SÁNCHEZ GARCÍA	MAESTRO EN ARTES PLÁSTICAS	ARGENTINA	UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES	SEMESTRE ACADÉMICO DE INTERCAMBIO
2022	SEBASTIÁN ZABORA VILLOTA	MAESTRÍA EN DISEÑO Y VERSACIÓN INTERACTIVA	ESPAÑA	UNIVERSIDAD POMPEU FABRA	PASANTÍA O PRÁCTICA

GESTIÓN ACADÉMICA

Movilidad  
Saliente de  
Estudiantes  
Internacionalización



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES

## GESTIÓN ACADÉMICA

# Movilidad Entrante de Estudiantes Internacionalización

### MOVILIDAD ENTRANTE DE ESTUDIANTES

AÑO	ESTUDIANTE	PROGRAMA	PAIS ORIGEN	INSTITUCION EXTRANJERA	TIPO DE MOVILIDAD
2023	MARIA VICTORIA VALENZUELA LÓPEZ	DOCTORADO EN DISEÑO Y CREACIÓN	MÉXICO	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA	PASANTIA O PRÁCTICA
2023	GERHARD HIESE	ESPAÑOL PARA EL MUNDO	ALEMANIA	-	CURSO DE ESPAÑOL
2023	JEROLD ADAIR	ESPAÑOL PARA EL MUNDO	ESTADOS UNIDOS	-	CURSO DE ESPAÑOL
2023	KYLA HERRERA	ESPAÑOL PARA EL MUNDO	ESTADOS UNIDOS	-	CURSO DE ESPAÑOL
2023	JOSHUA BROS	ESPAÑOL PARA EL MUNDO	REINO UNIDO	-	CURSO DE ESPAÑOL
2023	OLIVER ISAAC RODRÍGUEZ CANALES	MAESTRÍA EN FILOSOFÍA	HONDURAS	-	ESTUDIOS DE POSGRADO
2023	JURI THEUREZ	ESPAÑOL PARA EL MUNDO	ALEMANIA	-	CURSO DE ESPAÑOL
2023	ELIZAVETA SAOVSRIKH	ESPAÑOL PARA EL MUNDO	RUSIA	-	CURSO DE ESPAÑOL
2023	CHRISTIAN HOF	ESPAÑOL PARA EL MUNDO	CANADÁ	-	CURSO DE ESPAÑOL
2023	KEVIN COOMER	ESPAÑOL PARA EL MUNDO	ESTADOS UNIDOS	-	CURSO DE ESPAÑOL
2023	MELISSA MONTSERRAT GARCÍA HERRERO	VERANO DE INVESTIGACIÓN DEL FIN	MÉXICO	UNIVERSIDAD VIZCAYA DE LAS AMÉRICAS CAMPUS MORELIA	ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN
2023	DAMI RASTHY	ESPAÑOL PARA EL MUNDO	ESTADOS UNIDOS	-	CURSO DE ESPAÑOL
2023	DANIELA PATRICIA ARRIOLA A. FLORES	DOCTORADO EN DISEÑO Y CREACIÓN - JARDÍN BOTÁNICO	MÉXICO	UNIVERSIDAD VERACRUZANA	PASANTIA O PRÁCTICA
2023	MARIANNA GENNARO	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS	ALEMANIA	UNIVERSIDAD DE POTSDAM	SEMESTRE ACADÉMICO
2023	RENÉ ALEJANDRO RODRÍGUEZ GUZMÁN	MAESTRÍA EN ARTES	MÉXICO	UNIVERSIDAD VERACRUZANA	SEMESTRE ACADÉMICO
2023	ANGELA LANDA HERNÁNDEZ	MAESTRO EN MÚSICA	MÉXICO	UNIVERSIDAD VERACRUZANA	ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN
2023	DILCE EVELYNN EUSEBIO GARCÍA	MAESTRO EN MÚSICA	MÉXICO	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO	SEMESTRE ACADÉMICO
2023	VANESA SUAREZ	ESPAÑOL PARA EL MUNDO	ESTADOS UNIDOS	-	CURSO DE ESPAÑOL
2024	KARLA DELA ROSA VIVANCO	LICENCIATURA EN FILOSOFÍA Y LETRAS	MÉXICO	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO	SEMESTRE ACADÉMICO
2024	GERHARD HIESE	ESPAÑOL PARA EL MUNDO	ALEMANIA	-	CURSO DE ESPAÑOL
2024	JEROLD ADAIR	ESPAÑOL PARA EL MUNDO	ESTADOS UNIDOS	-	CURSO DE ESPAÑOL
2024	TANYA REYES	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS	ESTADOS UNIDOS	UNIVERSIDAD ESTATAL DE NUEVA YORK - SUNY ONEONTA	MISIÓN
2024	KIMBERLY ROBERT D'VINSON	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS	ESTADOS UNIDOS	UNIVERSIDAD ESTATAL DE NUEVA YORK - SUNY ONEONTA	MISIÓN
2024	JOHN OZZY RIOS	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS	ESTADOS UNIDOS	UNIVERSIDAD ESTATAL DE NUEVA YORK - SUNY ONEONTA	MISIÓN



## GESTIÓN ACADÉMICA

# Movilidad Saliente de Docentes

## Internacionalización

### MOVILIDAD SALIENTE DE DOCENTES

AÑO	ESTUDIANTE	PROGRAMA	PAÍS DESTINO	INSTITUCION EXTRANJERA	TIPO DE MOVILIDAD
2023	SERGIO HERNÁN SIERRA MONSALVE	DEPARTAMENTO DE ARTES ESCÉNICAS	ESTADOS UNIDOS	UNIVERSIDAD DE PURDUE	DOCENTE INVITADO
2023	JUAN CAMILO MORALES BENAVIDES	DEPARTAMENTO DE ARTES ESCÉNICAS	ESPAÑA	UNIVERSIDAD PÓMPEU FABRA	DOCENTE INVITADO
2023	MARINA LILIANA HURTADO SÁENZ	DEPARTAMENTO DE ARTES ESCÉNICAS	ESPAÑA	INSTITUTO DEL TEATRO DE BARCELONA	ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN
2023	BREDY YEINS GALLEGO GIRALDO	DEPARTAMENTO DE ARTES ESCÉNICAS	ARGENTINA	GOBIERNO DE LA CIUDAD-LENDO TEATRO	DOCENTE INVITADO
2023	FRANK DEBY GIRALDO ARISTIZÁBAL	DEPARTAMENTO DE LENGUAS EXTRANJERAS	BRASIL	UNIVERSIDAD ESTATAL DE LONDRINA	DOCENTE INVITADO
2023	NORMA MARCELA PALACIO JARAMILLO	DEPARTAMENTO DE LENGUAS EXTRANJERAS	ESPAÑA	UNIVERSIDAD DE GRANADA	ASISTENCIA A EVENTOS
2023	LILIANA DEL PILAR GALLEGO CASTAÑO	DEPARTAMENTO DE LENGUAS EXTRANJERAS	ESPAÑA	UNIVERSIDAD DE GRANADA	ASISTENCIA A EVENTOS
2023	LIZ YANETH OROZCO GARCÍA	DEPARTAMENTO DE LENGUAS EXTRANJERAS	ESPAÑA	UNIVERSIDAD DE GRANADA	ASISTENCIA A EVENTOS
2023	YASALBÉZ EDER LOAIZA ZULUAGA	DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS EDUCATIVOS	ESPAÑA	UNIVERSIDAD DE SALAMANCA	ASISTENCIA A EVENTOS
2023	YASALBÉZ EDER LOAIZA ZULUAGA	DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS EDUCATIVOS	ESPAÑA	XI CONGRESO INTERNACIONAL DE PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN	ASISTENCIA A EVENTOS
2023	OSCAR FERNANDO TRUJILLO GÓMEZ	DEPARTAMENTO DE MÚSICA	ESPAÑA	MAS PALOMAS TRUMPET FEST	ASISTENCIA A EVENTOS
2023	FRANCISCO JAVIER RUIZ ORTEGA	DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS EDUCATIVOS	ESPAÑA	UNIVERSIDAD DE VALENCIA	ASISTENCIA A EVENTOS
2023	DAIAN TATIANA FLÓREZ QUINTERO	DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA	ARGENTINA	UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	ASISTENCIA A EVENTOS
2023	GERMANA CAROLINA SOLER MILLAN	DEPARTAMENTO DE LENGUAS EXTRANJERAS	CANADÁ	COLOQUIO DE APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA DE LENGUAS	ASISTENCIA A EVENTOS
2023	GULLAUME BRUNO ROUX	DEPARTAMENTO DE LENGUAS EXTRANJERAS	CANADÁ	COLOQUIO DE APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA DE LENGUAS	ASISTENCIA A EVENTOS
2023	GERMANA CAROLINA SOLER MILLAN	DEPARTAMENTO DE LENGUAS EXTRANJERAS	ESTADOS UNIDOS	COLOQUIO INTERNACIONAL MORRIS HALL DENTEMARY CONFERENCE	ASISTENCIA A EVENTOS
2023	GULLAUME BRUNO ROUX	DEPARTAMENTO DE LENGUAS EXTRANJERAS	ESTADOS UNIDOS	COLOQUIO INTERNACIONAL MORRIS HALL DENTEMARY CONFERENCE	ASISTENCIA A EVENTOS
2023	GERMANA CAROLINA SOLER MILLAN	FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES	ESTADOS UNIDOS	PONENTE EN LA UNIVERSIDAD MIT MASSACHUSETTS INSTITUTE OF TECHNOLOGY	ASISTENCIA A EVENTOS
2023	CARLOS DAYRO BOTERO FLÓREZ	DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA	ESPAÑA	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID	ASISTENCIA A EVENTOS
2023	LEONARDO CÁRDENAS CASTAÑEDA	DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA	ESPAÑA	II CONGRESO IBEROAMERICANO DE CASA DE LA CULTURA LA PAÑA ACCIÓN	ASISTENCIA A EVENTOS
2023	BREDY YEINS GALLEGO GIRALDO	DEPARTAMENTO DE ARTES ESCÉNICAS	REPÚBLICA DOMINICANA	TEATRAL DEL CIBAO	ASISTENCIA A EVENTOS
2023	SERGIO NARVAJO VELASQUEZ	DEPARTAMENTO DE ARTES ESCÉNICAS	REPÚBLICA DOMINICANA	CASA DE LA CULTURA LA PAÑA ACCIÓN TEATRAL DEL CIBAO	ASISTENCIA A EVENTOS
2023	WALTER CASTAÑEDA MARULANDA	DEPARTAMENTO DE DISEÑO VISUAL	BRASIL	UNIVERSIDAD DE SÃO PAULO	ASISTENCIA A EVENTOS
2023	NORMA MARCELA PALACIO JARAMILLO	DEPARTAMENTO DE LENGUAS EXTRANJERAS	CUBA	II CONVENCION CIENTIFICA INTERNACIONAL	ASISTENCIA A EVENTOS
2023	LILIANA DEL PILAR GALLEGO CASTAÑO	DEPARTAMENTO DE LENGUAS EXTRANJERAS	CUBA	II CONVENCION CIENTIFICA INTERNACIONAL	ASISTENCIA A EVENTOS
2023	WALTER CASTAÑEDA MARULANDA	DEPARTAMENTO DE DISEÑO VISUAL	ESPAÑA	PANORAMIC FESTIVAL DE CINE MATO GOGRAFIA I INÉS	ASISTENCIA A EVENTOS
2023	JUAN DIEGO GALLEGO GÓMEZ	DEPARTAMENTO DE DISEÑO VISUAL	ESPAÑA	UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS	ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN
2024	WALTER JOSE CASTAÑEDA MARULANDA	DISEÑO VISUAL	ESPAÑA	UNIVERSIDAD DE VALLADOLID	ASISTENCIA A EVENTOS



## GESTIÓN ACADÉMICA

# Movilidad Entrante de Docentes Internacionalización

### MOVILIDAD ENTRANTE DE DOCENTES

AÑO	ESTUDIANTE	PROGRAMA	PAÍS DE ORIGEN	INSTITUCIÓN EXTRANJERA	TIPO DE MOVILIDAD
2023	PATRICIA CLAUDIA BRIGIDA	DOCTORADO EN EDUCACIÓN	MÉXICO	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO	DOCENTE INVITADO
2023	ROCÍO CASTELLANO MATEO	MAESTRÍA EN DISEÑO Y CREACIÓN INTERACTIVA	ESPAÑA	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	DOCENTE INVITADO
2023	DANA MARCELA ROSARIO VELAZQUEZ	MAESTRÍA EN FILOSOFÍA	MÉXICO	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO	DOCENTE INVITADO
2023	LEILA ELIANA GONZÁLEZ ESTRADA	DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA	VENEZUELA	UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DE LOS LLANOS OCCIDENTALES	ASISTENCIA A EVENTOS
2023	DANA AURENDE STEPHAN	DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA	CHILE	UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CHILE	ASISTENCIA A EVENTOS
2023	LEONARDO GARCÍA DE JESÚS	MAESTRÍA EN DISEÑO Y CREACIÓN INTERACTIVA	BRASIL	ARTISTA INDEPENDIENTE	DOCENTE INVITADO
2023	JOSÉ RAFAEL MARINER ALARCÓN	MAESTRÍA EN DISEÑO Y CREACIÓN INTERACTIVA	ESPAÑA	ARTISTA INDEPENDIENTE	DOCENTE INVITADO
2023	GONZALO JAVIER DEFRABELLA	MAESTRÍA EN DISEÑO Y CREACIÓN INTERACTIVA	ARGENTINA	ARTISTA INDEPENDIENTE	DOCENTE INVITADO
2023	WILLIAM DAVID ALBERTO CANTON	MAESTRÍA EN DISEÑO Y CREACIÓN INTERACTIVA	BRASIL	PONTIFICIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO	DOCENTE INVITADO
2023	MARIO ROBERTO QUINTANILLA GARCÍA	DOCTORADO EN DIDÁCTICA	CHILE	UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	DOCENTE INVITADO
2023	ANDREA BOTTO GARIBAY	DOCTORADO EN DISEÑO Y CREACIÓN	NUEVA ZELANDA	AULTO UNIVERSITY	DOCENTE INVITADO
2023	CHARLIE CHARRET	FILOSOFÍA Y LENGUAS EXTRANJERAS	FRANCIA	UNIVERSIDAD PAUL VALÉRY, MONTPELLIER 3	DOCENTE INVITADO
2023	BRUNO BONI	FILOSOFÍA Y LENGUAS EXTRANJERAS	FRANCIA	UNIVERSIDAD PAUL VALÉRY, MONTPELLIER 3	DOCENTE INVITADO
2023	MARA JOYCHERE BARRO	MAESTRÍA EN FILOSOFÍA	FRANCIA	UNIVERSIDAD PAUL VALÉRY, MONTPELLIER 3	DOCENTE INVITADO
2023	ISABELA TEJERA MORALES	MAESTRÍA EN DIDÁCTICA DEL INGLÉS	BRASIL	UNIVERSIDAD ESTADUAL DE LONDRIANAS	DOCENTE INVITADO
2023	FRANCISCO JAVIER ESTEBAN CIZPONA	MAESTRÍA EN FILOSOFÍA	ESPAÑA	UNIVERSIDAD DEL PRINCÍPIO	DOCENTE INVITADO
2023	CONCEPCION MARRUVEZ BARRALLO	DOCTORADO EN DIDÁCTICA	ESPAÑA	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA	DOCENTE INVITADO
2023	CRISTINA VOTO	FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA IMAGEN	ITALIA	UNIVERSIDAD DE TURIN	ASISTENCIA A EVENTOS
2023	MICHAEL JOEL DEBEN	FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA IMAGEN	ESTADOS UNIDOS	UNIVERSITY OF CALIFORNIA, IRVINE	ASISTENCIA A EVENTOS
2023	JUAN CARLOS ZEMME HERNÁNDEZ	FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA IMAGEN	CHILE	ESCUELA DE INGENIERÍA - UNIVERSIDAD DE LOS PORTALES	ASISTENCIA A EVENTOS
2023	HUGO ROBERTO COVARRUBIAS ALVAREZ	FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA IMAGEN	CHILE	UNIVERSIDAD DE CHILE	ASISTENCIA A EVENTOS
2023	LEANDRO AMARAL ALONSO	FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA IMAGEN	BRASIL	UNIVERSIDAD FEDERAL DE GOIÁS - MIDIANALUS	ASISTENCIA A EVENTOS
2023	MARA LUCÍA SANTIALLA BRAMA	FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA IMAGEN	BRASIL	UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO	ASISTENCIA A EVENTOS
2023	CYNTHIA PATRICIA VILLAGÓMEZ	MAESTRÍA EN DISEÑO Y CREACIÓN INTERACTIVA	MÉXICO	UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO	DOCENTE INVITADO
2023	CRISTINA VOTO	DOCTORADO EN DISEÑO Y CREACIÓN	ITALIA	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO	DOCENTE INVITADO
2023	CRISTINA GERMAN DORT	FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA OMA 3323	CANADA	SOCIÉTÉ DE MUSIQUE CONTEMPORAINE DU QUÉBEC - SEMQ	DOCENTE INVITADO
2023	MIGUEL ÁNGEL VELAZQUEZ FARRIEL	FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA OMA 3324	MÉXICO	FACULTAD DE MÚSICA DE LA UNAM UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO	DOCENTE INVITADO
2023	OSÉAS SANTANA DOS SANTOS	FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA OMA 3325	PORTUGAL	CONSERVATORIO DE MÚSICA DO PORTO	DOCENTE INVITADO
2023	ALEJANDRO GUZÁ	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS	ESTADOS UNIDOS	MURKIN UNIVERSITY	ASISTENCIA A EVENTOS
2023	PATRICIA GARCÉS	LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS	FRANCIA	UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY MONTPELLIER 3	ASISTENCIA A EVENTOS
2023	ALICIA FERNÁNDEZ DE LA CONCEPCION DE ALBA	CONGRESO PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS	MÉXICO	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO	ASISTENCIA A EVENTOS
2023	ROBERTO MARTÍNEZ ESCOBAR	EL VI CONGRESO INTERNACIONAL DE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS	MÉXICO	UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL DE MÉXICO - CIUDAD JUÁREZ	DOCENTE INVITADO
2023	OSCAR ANDRÉS GONZÁLEZ RODRÍGUEZ	ACTIVIDAD DE FORMACIÓN EN EL ÁMBITO DE LA RPA	CHILE	TEATRO MUSEO DEL TITRE Y EL PAYUKO VALPARAISO, CHILE	DOCENTE INVITADO
2023	VICTORIA LAUSBERG	8 FESTIVAL INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA	ARGENTINA	UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA	DOCENTE INVITADO
2023	LEONIA CHAMBERS	8 FESTIVAL INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA	ARGENTINA	UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO NEGRO	DOCENTE INVITADO
2023	ANTONIO PATRICIA GUTIERREZ DE BLUME	DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS EDUCATIVOS	ESTADOS UNIDOS	GEORGIA SOUTHERN UNIVERSITY DEPARTMENT OF CURRICULUM, FOUNDATIONS, AND READING	DOCENTE INVITADO
2023	CRISTINA GERMAN DORT	FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA OMA 3323	CANADA	SOCIÉTÉ DE MUSIQUE CONTEMPORAINE DU QUÉBEC - SEMQ	DOCENTE INVITADO
2023	MIGUEL ÁNGEL VELAZQUEZ FARRIEL	FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA OMA 3324	MÉXICO	FACULTAD DE MÚSICA DE LA UNAM UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO	DOCENTE INVITADO
2023	OSÉAS SANTANA DOS SANTOS	FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA OMA 3325	PORTUGAL	CONSERVATORIO DE MÚSICA DO PORTO	DOCENTE INVITADO

**GESTIÓN ACADÉMICA**

# Proyectos Internacionales

DEPARTAMENTO DE

**MÚSICA**

Festival Internacional de Música CiMa  
Festival Internacional de Clarinete

DEPARTAMENTO DE

**ARTES ESCÉNICAS**

Festival Internacional de Teatro Universitario

DEPARTAMENTO DE

**DISEÑO**

Festival Internacional de la Imagen  
Coloquio de Diseño y Creación.

DEPARTAMENTO DE

**FILOSOFÍA**

Festival Internacional de Filosofía

DEPARTAMENTO DE

**ESTUDIOS EDUCATIVOS**

Congreso Internacional de Prácticas Pedagógicas.

DEPARTAMENTO DE

**LENGUAS EXTRANJERAS**

Coloquio Internacional de Sociolingüística e interculturalidad  
Asocopi



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES

# Fortalecimiento en Lengua Extranjera

- Curso de inglés académico - Academic Writing
- Curso de Inglés básico

La FAH se esfuerza por **promover una cultura de integración entre estudiantes, profesores, administrativos y egresados**, reconociendo que cada uno de estos actores desempeña un papel crucial en el enriquecimiento y el éxito de la comunidad universitaria.



# GESTIÓN EN INVESTIGACIÓN

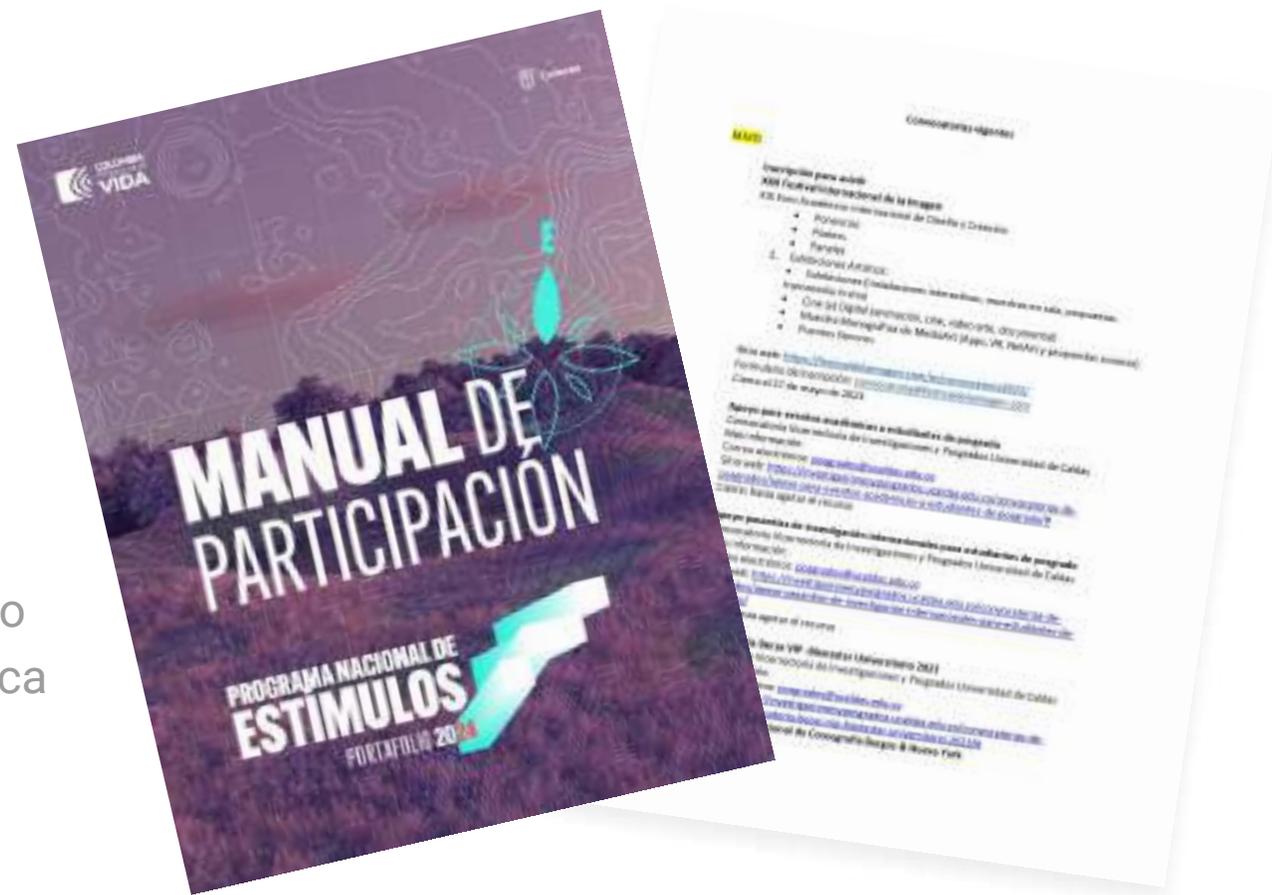


FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES

## GESTIÓN EN INVESTIGACIÓN

# Convocatorias Nacionales e Internacionales

La FAH reconoce la importancia de acompañar a sus miembros en la búsqueda de recursos y oportunidades, ha implementado la práctica de difundir convocatorias vigentes a través del correo electrónico y se ha establecido una nueva dinámica asegurando una adecuada socialización de las convocatorias y acompañamiento para los procesos de apalancamiento.



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES

## GESTIÓN EN INVESTIGACIÓN

### **Apoyo a los Semilleros de Investigación** **Apoyo a los Docentes Investigadores**

En la búsqueda constante de fomentar la excelencia académica y el desarrollo investigativo, la FAH apoya y fortalece a los semilleros de investigación, así como a los docentes investigadores que forman parte de nuestra comunidad educativa en su búsqueda constante de conocimiento, creatividad y excelencia académica.

Este apoyo integral a los semilleros de investigación y a los docentes investigadores fortalece la labor académica de nuestra facultad y enriquece el panorama investigativo a nivel local y nacional.



## GESTIÓN EN INVESTIGACIÓN

# Laboratorios

En un esfuerzo por fortalecer la infraestructura de investigación y ofrecer instalaciones de vanguardia y se ha acelerado la oficialización de aquellos laboratorios que aún no habían sido reconocidos formalmente.

Gestión de convocatorias internas y externas.

Convocatoria a los coordinadores de los laboratorios.

LABORATORIO/TALLER/SALA	DEPARTAMENTO	CLASIFICACIÓN	AFORO
Laboratorio de Idiomas	Lenguas Extranjeras	Laboratorio de docencia	30 personas
Laboratorio de Teclados	Música	Laboratorio de docencia	15 personas
Laboratorio en Investigación y Experimentación en Música Electroacústica Fabio Miguel Fuente	Música	Sala	6 personas simultáneamente
Laboratorio de Fotografía	Artes Plásticas	Laboratorio de docencia	15 personas
Laboratorio de Grabado	Artes Plásticas	Laboratorio de docencia	4 personas simultáneamente
Laboratorio de Prácticas Estéticas Contemporáneas	Artes Plásticas	Laboratorio de docencia	10 personas simultáneamente
Laboratorio de Artes Mediales (Monitor Lab)	Artes Plásticas	Laboratorio de Investigación	8 personas
Laboratorio de Docencia en ARTMED (Artes Mediales)	Artes Plásticas	Laboratorio de docencia	15 personas
Laboratorio de Docencia en Prácticas Escultóricas	Artes Plásticas	Laboratorio de docencia	14 personas simultáneamente
Laboratorio de Bidimensional	Artes Plásticas	Laboratorio de docencia	6 personas simultáneamente
Laboratorio de Mediaciones y Teorías del Arte	Artes Plásticas	DOCENCIA	15 personas
Laboratorio de Entornos Visuales (MediaLAB)	Diseño Visual	Laboratorio de investigación	15 personas
Laboratorio de Experimentación Sonora – Audiovisión-SENSOR	Diseño Visual	Laboratorio de investigación	7 personas
Laboratorio de Imagen Móvil	Diseño Visual	Laboratorio de investigación	15 personas
Laboratorio de Fotodiseño	Diseño Visual	Laboratorio de docencia	15 personas
Laboratorio de Imagen Gráfica	Diseño Visual	Laboratorio de docencia	15 personas
Laboratorio de Análisis de Usabilidad y Accesibilidad	Diseño Visual	Laboratorio de docencia investigación proyección	8 personas
C305 Laboratorio de Interfaces	Diseño Visual	Laboratorio de docencia	8 personas
Laboratorio de Diseño Ambiental	Diseño Visual	Laboratorio de docencia	10 personas simultáneamente
Laboratorio Audiovisual	Diseño Visual	Laboratorio de docencia	20 personas
Laboratorio de Cuerpo y Danza	Artes Escénicas	Laboratorio de docencia	15 personas
Laboratorio de Dirección Escénica	Artes Escénicas	Laboratorio de docencia	15 personas
Laboratorio de Escenotecnias	Artes Escénicas	Laboratorio de docencia	20 personas
Laboratorio de Actuación	Artes Escénicas	Laboratorio de docencia	15 personas
Laboratorio en Voz	Artes Escénicas	Laboratorio de docencia	15 personas
Laboratorio de Corte y Confección Aplicado al Vestuario Escénico	Artes Escénicas	Laboratorio de docencia	15 personas



FAULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES

# Gestión del Sitio Web

## C-Transmedia para toda la FAH

### INGENIERÍA CENTRO DE INVESTIGACIÓN C-TRANSMEDIA FAH 2023

Actividad	Dependencia	Costo	Descripción
Sitio Web Imagoteca	Diseño visual	\$ 10.059.091,00	Desarrollo a la fecha, Levantamiento de requerimientos, Planeación, configuración Frontend y backend, desarrollo repositorios. Gestión de seguridad y Backup
Programación de Aplicativo Web Feria del Libro	FAH	\$ 2.340.852,00	Elección del framework, Levantamiento de requerimientos funcionales, configuración del entorno para el manejo de las bases de datos, desarrollo del aplicativo web.
Proyecto Memoria Expandida	Artes Escénicas	\$ 10.550.000,00	Desarrollo a la fecha, Levantamiento de requerimientos, Planeación, Selección de tecnologías Frontend y backend, configuración del hosting, Desarrollo Home y página docente.
Gestión web Doctorado en Diseño	Doctorado en Diseño	\$ 1.328.068,00	Gestión de contenido, ajuste del HOME, Sección tesis doctoral, Actualización de Banner, Gestión de seguridad y Generación de Backups.
Gestión web Doctorado en Filosofía	Doctorado en Filosofía	\$ 4.882.000,00	Gestión de seguridad y Generación de Backups.
Gestión web Doctorado en Educación	Doctorado en Educación	\$ 4.882.000,00	Gestión de seguridad y Generación de Backups.
Gestión web Maestría en Didáctica del Inglés	Maestría en Didáctica del Inglés	\$ 4.882.000,00	Gestión de seguridad y Generación de Backups.



# Gestión del Sitio Web

## INGENIERÍA CENTRO DE INVESTIGACIÓN C-TRANSMEDIA FAH 2023

Actividad	Dependencia	Costo	Descripción
Gestión web Doctorado en Didáctica	Doctorado en Didáctica	\$ 4.882.000,00	Gestión de seguridad y Generación de Backups.
Gestión de contenido web FAH	FAH	\$ 6.022.000,00	Gestión de contenido, Gestión de seguridad y Generación de Backups.
Gestión web Maestría en Diseño y Creación Interactiva	Maestría en Diseño y Creación Interactiva	\$ 6.022.000,00	Gestión de contenido, Gestión de seguridad y Generación de Backup.
Gestión web Maestría en Artes	Maestría en Artes	\$ 4.882.000,00	Gestion de seguridad y Generación de Backups.
Gestión web Maestría en Educación	Maestría en Educación	\$ 4.882.000,00	Gestión de seguridad y Generación de Backups
Gestión web Maestría en Filosofía	Maestría en Filosofía	\$ 4.882.000,00	Gestión de seguridad y Generación de Backups
Proyecto Memoria Expandida	Artes Escénicas	\$ 10.059.091,00	Levantamiento de requerimientos, Planeación, configuración Frontend y backend, desarrollo repositorio 2D, Desarrollo Repositorio 3D, Backup



## GESTIÓN EN INVESTIGACIÓN

# Centro de Investigación C- Transmedia para toda la Facultad

La Decanatura ha extendido la invitación a todos los directores de posgrados, para unirse al Centro de Investigación C-Transmedia. Esta iniciativa busca fortalecer los procesos de investigación y posgrado, creando un espacio colaborativo e innovador donde podamos explorar las intersecciones entre las artes, las humanidades y las nuevas tecnologías.

Esto representa un paso significativo en nuestro compromiso con la excelencia académica y el crecimiento profesional.



## GESTIÓN EN INVESTIGACIÓN

# Revistas Científicas

Descripción	Cantidad de Páginas	Cantidad de Ejemplares	Valor Unitario	Total	50% Correspondiente a la Facultad
Revista Latinoamericana de Estudios Educativo Vol.15(1)	Total: 236 Color: 6	15	\$ 57.775	\$ 866.625	\$ 433.313
Revista Latinoamericana de Estudios Educativo Vol.15(2)	Total: 268 Color: 17	15	\$ 65.525	\$ 982.875	\$ 982.875
Revista Latinoamericana de Estudios Educativo Vol.16(1)	Total: 304 Color: 19	15	\$ 73.725	\$ 1.105.875	\$ 1.105.875
Revista Latinoamericana de Estudios Educativo Vol.16(2)	Total: 298 Color: 11	15	\$ 71.975	\$ 1.079.625	\$ 539.813
Revista Latinoamericana de Estudios Educativo Vol.17(1)	Total: 298 Color: 14	15	\$ 65.375	\$ 980.625	\$ 490.313
Revista Latinoamericana de Estudios Educativo Vol.17(2)	Total: 256 Color: 6	15	\$ 62.275	\$ 934.125	\$ 467.063
Revista Latinoamericana de Estudios Educativo Vol.18(1)	Total: 260 Color: 6	15	\$ 63.175	\$ 947.625	\$ 473.813
<b>Total</b>				<b>\$ 26.263.875</b>	<b>\$ 13.131.938</b>

Descripción	Cantidad de Páginas	Cantidad de Ejemplares	Valor Unitario	Total	50% Correspondiente a la Facultad
Revista Discusiones Filosóficas Vol. 20(34)	Total: 216 Color: 2	15	\$ 53.075	\$ 796.125	\$ 398.063
Revista Discusiones Filosóficas Vol. 20(35)	Total: 184 Color: 2	15	\$ 45.875	\$ 688.125	\$ 344.063
Revista Discusiones Filosóficas Vol. 21(36)	Total: 208 Color: 2	15	\$ 51.275	\$ 769.125	\$ 384.563
Revista Discusiones Filosóficas Vol. 21(37)	Total: 192 Color: 5	15	\$ 47.825	\$ 717.375	\$ 358.688
Revista Discusiones Filosóficas Vol. 22(38)	Total: 156 Color: 2	15	\$ 39.575	\$ 593.625	\$ 296.813
Revista Discusiones Filosóficas Vol. 22(39)	Total: 192 Color: 2	15	\$ 47.675	\$ 715.125	\$ 357.563
Revista Discusiones Filosóficas Vol. 23(40)	Total: 216 Color: 2	15	\$ 53.075	\$ 796.125	\$ 398.063
Revista Kepes Vol.16(20)	Total: 798 Color: 84	15	\$ 188.125	\$ 2.821.875	\$ 1.410.938
Revista Kepes Vol.17(21)	Total: 558 Color: 38	15	\$ 131.825	\$ 1.977.375	\$ 988.688
Revista Kepes Vol.17(22)	Total: 560 Color: 59	15	\$ 133.325	\$ 1.999.875	\$ 999.938
Revista Kepes Vol.18(23)	Total: 424 Color: 39	15	\$ 101.725	\$ 1.525.875	\$ 762.938
Revista Kepes Vol.18(24)	Total: 274 Color: 51	15	\$ 68.575	\$ 1.028.625	\$ 514.313
Revista Kepes Vol.19(25)	Total: 658 Color: 95	15	\$ 157.175	\$ 2.357.625	\$ 1.178.813
Revista Kepes Vol.19(26)	Total: 728 Color: 76	15	\$ 171.975	\$ 2.579.625	\$ 1.289.813

# Investigación

## Apalancamiento

Convocatoria de la Vicerrectoría de Investigaciones y Posgrados

**\$50.000.000**

Revistas de Investigación

**\$15.000.000**



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES

# Investigación

## Semilleros

SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN	NOMBRE DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN AL QUE SE ARTICULA EL SEMILLERO
Semillero de Didáctica de las Ciencias Naturales	Cognición y Educación
Crátilo	
Reflexiones e Investigación en Didáctica de las Ciencias (REDIC)	Cognición y Educación - Química teórica y Bioinformática
Contextos interculturales de aprendizaje	Comunicación, Cultura y Sociedad
Educación filosófica y literaria	
Educación Virtual Y A Distancia- Evad-	
MUSICALINV Semillero de Investigación en Educación Musical	Curriculum e Identidades Culturales
Subjetividades: Diversidad Social	
INAES- Investigación Ambiental Escolar	Cognición y Educación - Química teórica y Bioinformática
Pólis	
Diseño de interfaces e investigación DI <sup>2</sup>	
EP+ES Espacio público + Enfoque social	
Usable	
Semillero de Investigación "Teoría de la Música"	Semillero de Investigación "Teoría de la Música"
Ánima	
SETIC	
Semillero de Investigación en Fotografía Diafragma 22	
Insight: Diseño en la comunicación publicitaria	
Semillero Transmedia	
uh!215 semillero de investigación en ilustración y gráfica	Estéticas y Sociales en Diseño Visual - USABLE



# Investigación

## Semilleros

SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN	NOMBRE DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN AL QUE SE ARTICULA EL SEMILLERO
<p>Antropología filosófica</p> <p>Edición, archivo y cultura digital</p> <p>Logos</p> <p>Taorías y Prácticas Artísticas</p> <p>Las Hijas de Lilith</p>	<p>Filosofía y Cultura</p>
<p>Investigación Pedagógica</p> <p>Semillero de investigación Integración de la IA en los procesos de enseñanza-aprendizaje</p>	<p>Filosofía y Cultura - Tántalo</p> <p>Innov - Accion Educativa</p>
<p>LiFraCo</p> <p>Semillero de Investigación sobre Necesidades Educativas Diversas en la Enseñanza del Inglés (SINEDEI)</p>	<p>Lenguaje y Cultura</p> <p>Lenguas y Discursos</p>
<p>Semillero de Gramática y Corrección de Textos</p> <p>Semillero de Sociolingüística</p> <p>Semillero de Transcriptología</p> <p>Textos y Discursos, comprensión y producción académica</p> <p>Semillero de Investigación Estudios del Discurso</p>	<p>Lingulit</p>
<p>Didáctica de las Ciencias Sociales y Prácticas Educativas</p> <p>Historia, Región, Educación y Sociedad</p> <p>Teatro Etnográfico</p>	<p>Maestros y Contextos</p>
<p>Semillero de investigación Prácticas Pedagógicas en Educación Física, Recreación y Deporte</p> <p>Semillero Prácticas Pedagógicas en Educación Física, Recreación y Deporte</p>	<p>Mundos Simbólicos: Estudios en Educación y Vida Cotidiana</p>
<p>Filosofar en la Educación: Enseñanza y aprendizaje</p>	<p>Mundos Simbólicos: Estudios en Educación y Vida Cotidiana - Filosofía y Cultura</p>



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES

# Investigación

## Semilleros

### SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN

Estudio de la técnica del clarinete

Ontología de la Música

Semillero de Investigación y Composición Musical:  
Ecosistemas Sonoros

Creación de un Archivo Musical de Caldas en  
la Biblioteca CCU Salmona.

Las mujeres compositoras y la Flauta Traversa

Técnicas de Interpretación del repertorio para Flauta  
Traversa del siglo XX y XXI, aplicadas en el Ensamble  
de Flautas de la Universidad de Caldas.

Semillero de Investigación en Artes Mediales SIAM

Semillero de Investigación En Artes Mediales SIAM

SIFANA "Semillero de Investigación de Fotografía  
Análoga"

Laboratorio de Diseño y Creación De Seres y  
Mundos Fantásticos

SAMA (Semillero de Arte Memoria y Archivo)

(COPPAL) Conservación y Protección del Patrimonio  
Artístico Local

Semillero de Pintura "Procesos y Herramientas en  
el Campo Pictórico Contemporáneo"

Semillero de Escultura SEES

Semillero de Investigación – Creación LAB/PRAC "

Mediaciones y Teorías Del Arte

Prácticas Artísticas de las Artes Plásticas y Visuales  
de la Contemporaneidad

### NOMBRE DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN AL QUE SE ARTICULA EL SEMILLERO

MUSA

Observatorio de Fenómenos Transdisciplinarios en Música

PRACMA (Prácticas artísticas contemporáneas mediación  
y archivo)



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES

# Investigación

## Semilleros

SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN	NOMBRE DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN AL QUE SE ARTICULA EL SEMILLERO
Ornitorrinco	Tántalo
Semillero - Filosofía Aplicada	
Danzalab	
Semillero de la risa	
Teatro y Circo ALMACIRTEA	Teatro, Cultura y Sociedad
Prácticas Pedagógicas de las Artes Escénicas	
Semillero de Investigación en Interpretación Escénica	



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES

# Investigación

## Grupos de Investigación

NOMBRE DEL GRUPO	CATEGORÍA	NOMBRE DEL LÍDER
Filosofía y Cultura	A	Adolfo León Grisales Vargas
Tántalo	B	Carlos Emilio García Duque
Lenguaje y Cultura	C	Germana Carolina Soler Millán
Cognición y Educación	A	Oscar Eugenio Tamayo y Francisco Ruiz
Curriculum e Identidades Culturales	B	Henry Portela Guarín
DICOVI Diseño y Cognición en Entornos Visuales y Virtuales	A1	Felipe César Londoño López
Entorno Sonoro y Visual	C	Héctor Fabio Torres Cardona
Grupo de investigaciones estéticas y sociales en diseño visual	C	Walter Castañeda
Innov-acción educativa	A	Josefina Quintero Corzo
Lenguas y discursos	B	Liliana del Pilar Gallego Castaño
Maestros y contextos	B	Yasaldez Eder Loaiza Zuluaga
Mundos Simbólicos: Estudios en Educación y vida cotidiana	B	Napoleón Murcia Peña
MUSA	B	Paula Marcela Castano Castano
Observatorio de fenómenos transdisciplinarios en música	C	Héctor Yovanny Betancur Santa
PRACMA (Prácticas artísticas contemporáneas, mediaciones y archivo	C	Andres Uriel Perez Vallejo
REDI: : Researchers in English Didactics	B	Margarita María Lopez
Teatro, Cultura y Sociedad	B	Daniel Enrique Ariza Gómez
Lingulit	C	Santiago Cifuentes
USABLE	Reconocido	Juan Diego Gallego
Semillero Litterae		Carlos Andres Colorado

# Investigación

## Actualización de CvLAC y GrupLAC

La Decanatura ha puesto a disposición de los profesores la actualización del GrupLAC de los grupos de investigación, así como los CvLAC, con el objetivo de facilitar el seguimiento y la gestión de la producción académica y científica de los investigadores en estas áreas. Esta iniciativa busca mejorar la visibilidad y el impacto de los resultados de investigación, fortaleciendo así el reconocimiento y la contribución de la comunidad académica.



# GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES

GESTIÓN ADMINISTRATIVA  
Y FINANCIERA

## Ejecución Presupuestal

A continuación, se describe **el presupuesto , cómo se ha asignado y utilizado el recurso**, incluyendo fuentes de financiamiento, gastos e inversiones.

## GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA

	INGRESO			GASTO				SALDO	
	Ingreso Recaudado a Diciembre 2023	Recursos del Balance	Total Ingreso	Gasto a Dño 2023	Transferencia Nivel Central 20%	Transferencia FAH 5%	Gasto Recurso del Balance	Total Gasto	Saldo del Proyecto (Total Ingreso - Total Gasto)
	\$ 4.365.006.722	\$ 1.830.360.274	\$ 6.195.366.996	\$ 2.423.955.141	\$ 873.001.344	\$ 218.250.336	\$ 615.583.509	\$ 4.130.790.791	\$ 2.064.576.266
2006 G5GD001 Programa de Estudios en Lengua Extranjera PRELEX	\$ 71.185.208	-	\$ 71.185.208	\$ 89.803.980	\$ 14.237.042	\$ 3.559.260	-	\$ 107.600.282	-\$ 36.415.074
2020-G5GD004 Sección de Evaluación	\$ 13.387.602	-	\$ 13.387.602	-	\$ 2.677.520	\$ 669.380	-	\$ 3.346.901	\$ 10.040.702
2006 G5ID001 Curso de Extensión en Artes Plásticas	\$ 46.665.920	-	\$ 46.665.920	\$ 14.920.000	\$ 9.333.184	\$ 2.333.296	-	\$ 26.586.480	\$ 20.079.440
2006 G5JD001 Cursos Básicos de Música	\$ 19.804.500	-	\$ 19.804.500	\$ 8.160.000	\$ 3.960.900	\$ 990.225	-	\$ 13.111.125	\$ 6.693.375
301010026259-2017 G5J002 Conservatorio de Música de Caldas	\$ 63.393.649	-	\$ 63.393.649	\$ 49.680.000	\$ 12.678.730	\$ 3.169.682	-	\$ 65.528.412	-\$ 2.134.763
2006 G5KC005 Capacitación Educadores en Ejercicio	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2017 G5D005 Caldas Bilingüe	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2012-g5gd003 Manizales Bilingüe	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2017 G5GD004 Confa Bilingüe	\$ 702.562.321	-	\$ 702.562.321	\$ 93.331.000	\$ 140.512.464	\$ 35.128.116	-	\$ 268.971.580	\$ 433.590.741
2013 G5GD002 Diplomado para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera	\$ 42.102.000	-	\$ 42.102.000	\$ 35.020.000	\$ 8.420.400	\$ 2.105.100	-	\$ 45.545.500	-\$ 3.443.500

## GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA

	INGRESO			GASTO				SALDO	
	Ingreso Recaudado a Diciembre 2023	Recursos del Balance	Total Ingreso	Gasto a Dic 2023	Transferencia Nivel Central 20%	Transferencia FAH 5%	Gasto Recurso del Balance	Total Gasto	Saldo del Proyecto (Total Ingreso - Total Gasto)
	\$ 4.365.006.722	\$ 1.830.360.274	\$ 6.195.366.996	\$ 2.423.955.141	\$ 873.001.344	\$ 218.250.936	\$ 615.583.909	\$ 4.130.790.731	\$ 2.064.576.266
<b>2019-G5GD003 Programa Ñ (Programa Marco para el Desarrollo de las Habilidades CO)</b>	\$ 22.897.500	-	\$ 22.897.500	\$ 5.124.000	\$ 4.579.500	\$ 4.579.500	-	\$ 10.848.375	\$ 12.049.125
<b>2006 G5C0001 Fondo Especial Facultad de Artes y Humanidades</b>	\$ 303.926.626	\$ 1.171.350.641	\$ 1.475.277.267	\$ 208.391.336	\$ 60.785.325	\$ 15.196.331	\$ 494.670.995	\$ 779.043.988	\$ 696.233.280
<b>2020-G5GD005 Transmedia</b>	\$ 324.570.284	-	\$ 324.570.284	\$ 308.675.272	\$ 64.914.057	\$ 16.228.514	-	\$ 389.817.843	<b>-\$ 65.247.559</b>
<b>2006 0G5B002 Maestría en Educación</b>	\$ 482.351.611	-	\$ 482.351.611	\$ 194.746.363	\$ 96.470.322	\$ 24.117.581	-	\$ 315.334.266	\$ 167.017.345
<b>2018.G5B004 Maestría en Educación Extensión Riosucio</b>	\$ 47.500.000	-	\$ 47.500.000	\$ 119.918.362	\$ 9.500.000	\$ 2.375.000	-	\$ 131.793.362	<b>-\$ 84.293.362</b>
<b>2021-G5GD009 Maestría en Educación Extensión Dorada</b>	\$ 13.000.000	-	\$ 13.000.000	-	\$ 2.600.000	\$ 650.000	-	\$ 3.250.000	\$ 9.750.000
<b>2006 G5GB001 Maestría en Didáctica del Inglés</b>	\$ 11.196.039	-	\$ 11.196.039	\$ 45.266.700	\$ 2.239.208	\$ 559.802	-	\$ 48.065.710	<b>-\$ 36.869.671</b>
<b>2015 G5GB003 Maestría en Didáctica del Inglés en Convenio con la Universidad de San Buenaventura de Cartagena</b>	\$ 7.373.522	\$ 48.536.881	\$ 55.910.403	-	\$ 1.474.704	\$ 368.676	\$ 48.536.881	\$ 50.380.262	\$ 5.530.142

## GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA

	Ingreso Recaudado a Diciembre 2023	Recursos del Balance	Total Ingreso	Gasto a Dic 2023	Transferencia Nivel Central 20%	Transferencia FAH 5%	Gasto Recurso del Balance	Total Gasto	Saldo del Proyecto (Total Ingreso - Total Gasto)
	\$ 4.365.006.722	\$ 1.890.360.274	\$ 6.195.366.996	\$ 2.423.955.141	\$ 873.001.344	\$ 218.250.336	\$ 615.583.909	\$ 4.130.790.731	\$ 2.064.576.266
2007 G5HB001 Maestría en Diseño y Creación Interactiva	\$ 145.244.098	-	\$ 145.244.098	\$ 159.316.100	\$ 29.048.820	\$ 7.262.205	-	\$ 195.627.125	-\$ 50.383.027
2006 G5EB001 Maestría en Filosofía	\$ 201.820.425	-	\$ 201.820.425	\$ 102.280.859	\$ 40.364.085	\$ 10.091.021	-	\$ 152.735.965	\$ 49.084.460
2010 G5HB002 Doctorado en Diseño y Creación	\$ 563.728.162	\$ 37.235.000	\$ 600.963.162	\$ 242.107.073	\$ 112.745.632	\$ 28.186.408	\$ 31.957.902	\$ 414.997.016	\$ 185.966.147
2015 G5HB003 Maestría en Artes	\$ 132.514.968	-	\$ 132.514.968	\$ 125.516.046	\$ 26.502.994	\$ 6.625.748	-	\$ 158.644.788	-\$ 26.129.820
2015 G5HB004 Doctorado en Educación	\$ 818.700.769	\$ 44.465.260	\$ 863.166.029	\$ 332.779.528	\$ 163.740.154	\$ 40.935.038	\$ 27.726.031	\$ 565.180.751	\$ 297.985.278
2020-G5GD007 Doctorado en Filosofía	\$ 151.726.472	-	\$ 151.726.472	\$ 141.903.291	\$ 30.345.294	\$ 7.586.324	-	\$ 179.834.909	-\$ 28.108.437
2022-G5GD010 Doctorado en Didáctica	\$ 179.355.046	\$ 31.772.492	\$ 211.127.538	\$ 147.015.231	\$ 35.871.009	\$ 8.967.752	\$ 12.692.100	\$ 204.546.093	\$ 6.581.446
Departamento de Estudios Educativos	-	\$ 497.000.000	\$ 497.000.000	-	-	-	-	-	\$ 497.000.000

# LIMITANTES FINANCIERAS



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES



# Gestión de Recursos y Sostenibilidad Financiera

Proyecto especial Confa Bilingüe

AÑO	INGRESOS
2022	\$1.359.000.000 2022
2023	\$344.320.000 2023



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES



# Gestión de Recursos y Sostenibilidad Financiera

## Proyecto especial C- Transmedia

AÑO	INGRESOS
2022	-\$344.831.462
2023	-\$65.247.559





Solicitud de cobro del Nivel Central  
por no cumplir con la meta del  
presupuesto en la vigencia:

**\$165.034.640**



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES

# ACCIONES ADMINISTRATIVAS



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES



## ACCIONES ADMINISTRATIVAS

La Decanatura ha realizado acciones administrativas con el ánimo de apoyar las solicitudes y acciones en equidad de condiciones, a continuación, se describen acciones de gestión de recurso líquido, productos y servicios:



## ACCIONES ADMINISTRATIVAS

DEPARTAMENTO DE MÚSICA	\$	107.808.917
DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA Y LITERATURA	\$	14.339.998
DEPARTAMENTO DE LENGUAS EXTRANJERAS	\$	33.326.869
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA	\$	20.939.117
DEPARTAMENTO DE ARTES ESCÉNICAS	\$	40.242.060
DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS	\$	73.730.867
DEPARTAMENTO DE DISEÑO VISUAL	\$	171.727.251
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS EDUCATIVOS	\$	54.199.452

**\$ 516.314.531**



**ACCIONES  
ADMINISTRATIVAS**

# Posgrados

**Adecuaciones**

**\$55.073.321**



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES

**ACCIONES  
ADMINISTRATIVAS**

# Gestiones de Funcionamiento

<b>Dotación Tecnológica</b>	\$20.589.166
<b>Gastos Generales</b>	\$103.269.102
<b>Servicios Personales</b>	\$163.909.432

\$287.767.700



**ACCIONES  
ADMINISTRATIVAS**

# Estudiantes

**Gastos Generales**      \$3.399.988

**Servicios Generales**      \$600.000

**\$3.999.988**



**FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES**

**ACCIONES  
ADMINISTRATIVAS**

# C-Transmedia

**Dotaciones Tecnológicas** \$8.868.369



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES

**ACCIONES  
ADMINISTRATIVAS**

# Acreditación y Registros Calificados

**Servicios Personales** \$29.174.148



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES

# GESTIONES ADMINISTRATIVAS EXTERNAS



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES

ACCIONES  
ADMINISTRATIVAS

# Chec Grupo EPM

## PROYECTO

## DISTRIBUCIÓN DEL RECURSO

	Valor	Nivel Central 20%	FAH 5%	Total para Ejecutar
<b>Festival Internacional de la Imagen</b>	\$15.000.000	\$3.000.000	\$750.000	\$11.250.000
<b>Feria del Libro de Manizales</b>	\$10.000.000	\$2.000.000	\$500.000	\$7.500.000
<b>Festival Internacional de Música CiMa</b>	\$12.500.000	\$2.500.000	\$625.000	\$9.375.000
<b>Festival Internacional de Teatro Universitario FITU</b>	\$12.500.000	\$2.500.000	\$625.000	\$9.375.000
<b>Taller de Ópera Universidad de CaldasTOUC</b>	\$10.000.000	\$2.000.000	\$500.000	\$7.500.000
<b>Total</b>	<b>\$60.000.000</b>	<b>\$12.000.000</b>	<b>\$2.375.000</b>	<b>\$45.000.000</b>



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES



vida  
mueve

**ACCIONES ADMINISTRATIVAS**

# Alianzas Estratégicas



## Tiquetes

ENTIDAD	VALOR APROX.
Centro Cultural Banco de la República	\$ 20,000,000
Confa	
Centro Colombo Americano	
Universidad de Montpellier	
Universidad de Purdue	

## Alojamiento y alimentación

ENTIDAD	VALOR APROX.
Centro Cultural Banco de la República	\$15,000,000
Centro Colombo Americano	
Universidad de Montpellier	
Universidad de Purdue	



FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES



centro cultural MANIZALES



# LIMITANTES DE ESPACIOS FÍSICOS



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES

# Limitantes Espaciales

En la Facultad de Artes y Humanidades, el dinamismo académico se ve reflejado en la evolución de su oferta educativa y su producción intelectual. Sin embargo, este crecimiento trae consigo desafíos significativos relacionados con la infraestructura física, que pueden limitar la capacidad para mantener su excelencia y ampliar su impacto.

Uno de los principales inconvenientes radican en la limitación de espacios físicos adecuados para atender las necesidades de los programas existentes y los recién incorporados. A medida que la FAH presenta nuevos programas para responder a las demandas del mundo moderno y a los intereses de los estudiantes, la presión sobre las instalaciones existentes aumenta.



## Espacios para:

- Unidad de Formadores y Educadores
- Oficinas para el Departamento de Lingüística y Literatura
- Cafetín para todos los docentes de la Facultad
- Oficinas para el Departamento de Filosofía
- Espacio para Español para el Mundo
- Laboratorio de Lenguas Extranjeras
- Entre otros



# Solicitud de Espacios



# ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN Y MARKETING



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES

La Facultad cuenta con una estrategia de comunicación efectiva a través de la **combinación de recursos humanos capacitados, herramientas tecnológicas adecuadas y una planificación estratégica** que defina los objetivos para el sitio web, redes sociales, correos electrónicos (mailing), y WhatsApp. Además, la coherencia en la imagen y el mensaje transmitido.

# COMUNICACIÓN Y MARKETING

Es fundamental contar con un equipo capacitado, que pueda crear el contenido que permite mantener una comunicación constante y actualizada.

## EQUIPO HUMANO

**Ingeniero de Sistemas**

**Realizador Audiovisual**

**Diseñador**

**Líder de comunicaciones**

## RESPONSABILIDAD

Brinda apoyo desde C-Transmedia, vigilando la seguridad del sitio web de la Facultad y realizando ajustes y diseño del mismo.

Se encarga del registro fotográfico, registro de video y publicación en redes sociales, así como en el canal de YouTube.

Realiza los diferentes diseños solicitados para el sitio web, redes sociales, WhatsApp, impresos y otras solicitudes de la FAH. Además, se encarga de la publicación en redes sociales

Actúa como enlace entre los miembros de la FAH, los profesores, el grupo administrativo y otras dependencias o aliados. Se encarga de recibir la información, verificar necesidades, hacer corrección de estilo y coordinar la difusión de la misma.





**ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN  
Y MARKETING**

# Contenido Audiovisual

## EQUIPO HUMANO

50 videos

11 Registros fotográficos

118 Solicitudes de diseño

1980 imágenes fijas diseñadas  
(varios formatos)

## RESPONSABILIDAD

C- Transmedia

C- Transmedia

Equipo FAH

Equipo FAH



## ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN Y MARKETING

# Aliados de Comunicación

La FAH busca mejorar sus comunicaciones con la comunidad mediante alianzas estratégicas con medios para ampliar el alcance y la visibilidad de las actividades, investigaciones y logros de la Facultad, aprovechando estos canales para desarrollar una estrategia de comunicación más efectiva y diversificada.



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES

## ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN Y MARKETING

# Alianzas Estratégicas

Comprometidos con una administración estratégica, el enfoque en la gestión de recursos sostiene nuestro crecimiento y mejora la calidad de las actividades.



En alianza con:



# Estrategias para la Gestión de Recursos y Sostenibilidad Financiera

## Posgrados

Los posgrados de la FAH, al igual que en toda la Universidad, han experimentado una disminución debido a la competencia en el mercado. A pesar de los esfuerzos constantes para atraer estudiantes y revisar los programas, así como otras estrategias de mercadeo, no se ha logrado aumentar los ingresos de manera significativa. **En respuesta, algunos posgrados de la Facultad han optado por reducir los costos de matrícula y hacer convenios con otras IES con el fin de atraer nuevos estudiantes a la Universidad.**



# Estrategia de Comunicación para los Posgrados

La comunicación base de los Posgrados está dada a través del acompañamiento de la FAH a través de:

- Diseño de mailing 1 Conoce el Posgrado
- Diseño de mailing 2 Conoce los costos del Posgrado
- Diseño de mailing 3 Bienvenida a la Universidad
- Formulario de preinscripción
- Página Web
- Brochure
- Plantilla de presentación
- Hoja con membrete
- Video
- Postal Impresa



# Estrategia de Comunicación para los Posgrados

## Estrategia de la FAH con las dependencias de la Universidad

Dentro del objetivo de ampliar el impacto de los Posgrados y su difusión, se planteó una **reunión en alianza con la Vicerrectoría de Investigaciones y Posgrados de la Universidad de Caldas, y La oficina de Mercadeo, El C- Transmedia** con el objetivo de establecer una estrategia integral que lleve los esfuerzos individuales a un esfuerzo común más amplio.



# Estrategia de Comunicación para los Posgrados

## Estrategia de la FAH y Directores de Posgrado

La FAH trabajará por el impulso de los Posgrados y su difusión, en reunión con los directores, en esta reunión se discutieron varias propuestas de mejora, entre las cuales se destacan **la creación del Protocolo de Comunicación que incluye diversas herramientas como:**

- Hacer una pauta digital general de los posgrados
- Realizar pauta en radio, periódicos y entrevistas
- Asistir a ferias regionales con material impreso
- Hacer un análisis de las mallas curriculares
- Tener definida la estrategia de comunicaciones
- Hacer un Mercado de posgrados FAH
- Hacer registro de encuentros académicos y seminarios
- Actualizar videos y hacerlos de manera general para que tengan más vigencia
- Actualización del Sitio web

# Redes Sociales y Medios Digitales



Instagram

@facultad\_artesyhumanidades



Facebook

Facultad Artes y Humanidades



X

@UCaldasFAH



YouTube

Facultad Artes  
y Humanidades UCaldas



Sitio web

<https://artesyhumanidades.ucaldas.edu.co/>



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES

# BIENESTAR E INTEGRACIÓN



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES

La FAH desempeña un papel crucial en la creación de una **comunidad académica y cultural**, enriqueciendo la experiencia estudiantil y facilitando la interacción tanto a nivel local como internacional. **Los eventos promueven activamente el arte y la cultura, incentivando la participación comunitaria y la difusión del conocimiento.** Además, al alinearse con los objetivos de innovación curricular e internacionalización de la Facultad.

BIENESTAR  
E INTEGRACIÓN

# Bienestar y Salud Mental

- Sesiones de yoga
- Jornadas de formación en salud mental para estudiantes de la FAH
- Jornadas de integración



BIENESTAR  
E INTEGRACIÓN

# Bienestar y Salud Mental

Encuentros con estudiantes y Directores de programas.



# Bienestar y Salud Mental

Jornada de formación en salud mental para profesores y administrativos de la FAH - Manejo del pánico y déficit de atención.



# Jornada de Proyección e Investigación FAH

Durante la jornada se llevó a cabo una exhibición que permitió a nuestra comunidad académica conocer de cerca los esfuerzos de investigación y proyección de todos los departamentos. La agenda de actividades estuvo especialmente diseñada para resaltar los proyectos más destacados de cada área, ofreciendo a estudiantes, profesores y personal administrativo la oportunidad de explorar la diversidad y el impacto de nuestras iniciativas en el ámbito académico y más allá.



# Jornada de Proyección e Investigación FAH

Cada presentación de proyecto representó un vistazo a la creatividad, la innovación y el compromiso de nuestros departamentos con la excelencia académica y la contribución a la sociedad. Desde proyectos de arte y diseño, un juego de filosofía, radio teatro e investigaciones, la jornada ofreció un panorama completo de las diversas áreas de estudio y trabajo que conforman nuestra facultad.

Además de ser un espacio para descubrir y aprender sobre los logros de nuestra comunidad, la jornada también fue una oportunidad para fortalecer los lazos y la colaboración entre los diferentes departamentos y programas.



BIENESTAR  
E INTEGRACIÓN

# Presencia Activa de la FAH en todos sus Campus

Para **fomentar el amor y fortalecer el sentido de comunidad dentro de la FAH**, se han implementado una serie de estrategias de mejora y actividades de integración que promuevan la **participación activa**, el bienestar y el orgullo entre estudiantes, profesores y personal administrativo. Estas actividades mejoran la experiencia en el campus y contribuyen a crear un ambiente más acogedor y estimulante para el aprendizaje y la creatividad.



BIENESTAR  
E INTEGRACIÓN

## Celebra la Música en el Campus Palogrande

La FAH junto a la VPU fueron ganadores de la convocatoria *Celebra la Música 2023: Expresiones Sonoras en torno a la Diversidad, la Paz y la Convivencia en los 80 años de la Universidad de Caldas*. Se realizó un concierto en el Campus Palogrande con las agrupaciones de estudiantes, profesores y egresados de los programas de Música: Makana, Big Band Tradición Caribe, Ensamble de Jazz y Manizales Salsa. Los programas y Departamentos de Filosofía realizaron actividades como donatón de libros, natillada y canelazo.



BIENESTAR  
E INTEGRACIÓN

# Integración de la Comunidad FAH

## Feria de Emprendedores

Se realizó durante la Jornada de integración de fin de año, una iniciativa para exhibir la creatividad, innovación y espíritu empresarial de los estudiantes, proporcionando una plataforma para que los participantes mostraran sus proyectos, productos y servicios al público.



# Conmemoración del Día Internacional de la Mujer y Bienvenida del Semestre

Una actividad realizada en alianza con el [Colectivo de Artistas Universitario CAU](#) en el campus de Bellas Artes, que celebra la importancia de la lucha por la igualdad y marca el comienzo de un nuevo periodo académico, con actividades para la comunidad universitaria, como [música, pintura, performance, comida y presencia del Palenque Vivo](#), fomentando un sentido de comunidad académica.

La alianza con el CAU y la participación de grupos como el [Palenque Vivo](#) subrayan la importancia de la colaboración interdisciplinaria y la integración de diferentes expresiones culturales en la vida universitaria. Estas iniciativas enriquecen el tejido social y académico de la FAH.



# Integración de la Comunidad FAH

## Festival de Bellas Artes

Una actividad liderada por los estudiantes, el cual contó con el apoyo de la Facultad de Artes y Humanidades en la gestión de sonido, tarima y carpa para los artistas invitados. La jornada contó con pintura en vivo, música, emprendimiento y se unió a la celebración del Festival Internacional de Teatro Universitario.



# Acciones de Integración con la Agenda Cultural

- **Filosofía:** 4 proyectos
- **Música:** 13 proyectos
- **Estudios Educativos:** 3 proyectos
- **Artes Escénicas:** 7 proyectos
- **Lingüística y Literatura:** 2 proyectos
- **Artes Plásticas:** 7 proyectos
- **Lenguas Extranjeras:** 12 proyectos
- **Diseño Visual:** 13 proyectos

Para potenciar la agenda académica y cultural, y alcanzar nuevos públicos, **es clave establecer alianzas estratégicas con instituciones culturales.** La colaboración con el **Centro Cultural Banco de la República, Confa,** y el **Centro Colombo Americano** permiten a la Facultad expandir su presencia en espacios culturales relevantes de la ciudad.





BIENESTAR  
E INTEGRACIÓN

# La FAH para la Ciudad, la Región y el País

## Maratón de Lectura, ciudad de las palabras abiertas

El Instituto de Cultura y Turismo de Manizales realizó una jornada de **36 horas de lectura y actividades culturales** en donde participaron el **Departamento de Lingüística y Literatura** con el proyecto "Palabra Kadabra" y "Colectivo El Acontista", iniciativas que fomentan la magia de las palabras y el encanto narrativo.



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES

# Programa Acompañarme

El programa Acompañarme representa una iniciativa psicopedagógica innovadora dentro de la FAH, diseñada para brindar acompañamiento a los estudiantes involucrados en las prácticas académicas de las licenciaturas. Este programa se enmarca en un esfuerzo por asegurar un entorno de aprendizaje integral, que no solo se centra en el desarrollo académico y profesional de los estudiantes, sino también en su bienestar emocional y psicológico.

## Beneficios

- Mejorar el bienestar emocional.
- Mejorar el rendimiento académico.
- Adquirir una visión clara de sus objetivos y a desarrollar.
- habilidades clave para su futuro laboral.
- Fortalecer la resiliencia, preparar para manejar de manera efectiva los desafíos futuros.



# RECONOCIMIENTOS



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES

**Reconocer la labor, el liderazgo y gestión, de quienes desempeñan un papel fundamental en el desarrollo de la Facultad de Artes y Humanidades.** Destacar el compromiso en la consecución de los objetivos institucionales y en el impulso del progreso educativo.

## RECONOCIMIENTOS

# Directores y Asistentes de Programas



RECONOCIMIENTOS

# Consejo de Facultad



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES

RECONOCIMIENTOS

# Profesores



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES

# Integración

La integración del equipo administrativo y su aporte a la labor es fundamental para construir puentes de colaboración continua.

## Equipo Administrativo



# DEMOCRACIA



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES

## DEMOCRACIA

# Gestiones para Modificar Normas Institucionales

La propuesta de modificación al reglamento de investigación, presentada ante la Vicerrectoría de Investigaciones y Posgrados busca delegar a los docentes ocasionales para que asuman roles como coordinadores de proyectos de investigación.

UNIVERSIDAD DE CALDAS  
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES  
DECANATURA

Manizales, 23 de agosto de 2023

Señores  
CONSEJO SUPERIOR  
CONSEJO ACADÉMICO  
Universidad de Caldas

Asunto: Solicitud sobre cambio normativo

Cordial saludo.

Teniendo en cuenta que uno de los elementos centrales de esta Decanatura tiene que ver con promover una iniciativa para la modificación de las normas institucionales que restringen la participación de maestros docentes, específicamente a los docentes ocasionales en cuanto a las diferentes representaciones, así como demás asuntos misceláneos de la institución, como Decana de esta facultad, elevo solicitud formal para que se revise y se estudie el cambio de la normatividad que rige la investigación en la Universidad de Caldas para que los docentes ocasionales puedan participar en estos proyectos en calidad de coordinadores.

Atento saludo,

  
GERMANA CAROLINA SOLER MILLÁN  
Decana  
Facultad de Artes y Humanidades

## DEMOCRACIA

# Gestiones para Modificar la Reforma al Estatuto Electoral

La reforma al estatuto electoral, solicitado ante el Consejo Académico y Superior, la cual permite a los docentes ocasionales ser representantes en distintos cuerpos colegiados.

UNIVERSIDAD DE CALDAS  
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES  
DECANATURA

Manizales, 01 de junio de 2023

Señora:  
CONSEJO SUPERIOR  
Universidad de Caldas

Asunto: Solicitud sobre los representantes profesorales ante los cuerpos colegiados.

Cordial saludo,

Con el objetivo de continuar con el desarrollo de la propuesta de trabajo planeada para la decanatura de la Facultad de Artes y Humanidades y atendiendo en cuenta uno de los alcances orientados que tiene que ver con promover una iniciativa para la modificación de los normos institucionales que restringen la participación de nuestros docentes en las representaciones del Consejo Superior, Consejo Académico y Consejo de Facultad, como Decano de esta Facultad, cetero sensu, solicito formal, para que se revise y establezca la posibilidad de cambiar la normativa que describe a continuación:

El artículo 10 del Acuerdo 49 de 2018 (Estatuto Electoral), establece:

"Podrá postularse todos los profesores que concuerden cumplir con los requisitos establecidos en los Acuerdos del Consejo Superior Nos. 847 de 2017 - Estatuto General- y 83 de 2008 para ser representante en los Consejo Superior, Académico y de Facultad y representantes de cuerpo de enseñanza"

Al revisar esta norma al Estatuto General, se menciona que el artículo 8. DEFINICIÓN Y COMPOSICIÓN. El Consejo Superior Universitario en el artículo organiza de estructura y gobierno de la Universidad. Estará integrado por:

"1...1

5. Un representante de los docentes, con su respectivo suplente quienes deberán ser profesores de planta de tiempo completo, enclavados en categoría de asociados como mínimo, para un periodo de dos (2) años" subraya fuera de texto

Adicionalmente, en la solicitud se solicita establecer el artículo 11. DEFINICIÓN Y COMPOSICIÓN. Estará integrado por:

"1...1

4. Dos representantes de los docentes, con su respectivo suplente, quienes deberán ser profesores de planta de tiempo completo, enclavados en categoría de asociados como mínimo, para un periodo de dos (2) años. subraya fuera de texto

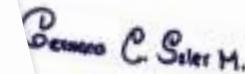
Y establece el artículo 24. LOS CONSEJOS DE FACULTAD Y COMPOSICIÓN. En cada una de las facultades habrá un Consejo de Facultad con capacidad decisoria en los asuntos de su competencia, de conformidad con el presente Estatuto. Estará conformado por:

"1...1

4. Dos representantes de profesores, con su respectivo suplente quienes deberán ser profesores de planta de tiempo completo, adscritos a uno de los departamentos de la Facultad, elegidos por el estamento profesoral mediante una sustrata para un periodo de dos (2) años". subraya fuera de texto.

Tomando en cuenta lo anterior, solicito respetuosamente referir al Estatuto General, otorgando la posibilidad que los docentes ocasionales puedan postularse a este tipo de representaciones que son de naturaleza institucional y que en algunas ocasiones este espacio queda vacante en los diferentes cuerpos colegiados, tal es el caso del Consejo de Facultad de Artes y Humanidades que cuenta con una vacante de viejo dato.

Atento saludo,



DIANA CAROLINA SOLER MELLÁN  
de Artes y Humanidades



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES

DEMOCRACIA

# Compromiso con la Representación Institucional

La Facultad de Artes y Humanidades ha demostrado un **compromiso con la representación y la participación en varios cuerpos y comités importantes dentro de la universidad**, asegurando que las voces y las necesidades de su comunidad sean escuchadas y atendidas.



CONSEJO ACADÉMICO

CONSEJO SUPERIOR

COMITÉ INTERNO DE ASIGNACIÓN Y RECONOCIMIENTO DE PUNTAJE (CIARP)

COMISIÓN DE ASUNTOS DOCENTES

ACOFARTES

ASCOFADE



FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES

## DEMOCRACIA

# Consejo de Facultad

En la FAH la gobernanza se caracterizan por su naturaleza colaborativa y democrática. El Consejo de Facultad, desempeña un papel crucial en la definición de la dirección estratégica y la supervisión de las operaciones académicas y administrativas de la Facultad.

Con una estructura de toma de decisiones diseñada para garantizar un equilibrio equitativo entre los miembros del consejo y la decanatura.

**Se ha trabajado:**

Consejos de Facultad Ampliados

Encuentros de la Decana con diferentes equipos de trabajo



DEMOCRACIA

# Gobierno Transparente



The screenshot shows the website for the Faculty of Arts and Humanities (FAH) of the University of Caldas. The URL is [arbolesyhumanidades.uccaldas.edu.co/gobierno-transparente/](http://arbolesyhumanidades.uccaldas.edu.co/gobierno-transparente/). The navigation menu includes: Inicio, Cursos, Eventos, Blog, Sección de Idiomas, and a search icon. The main header features the logos of the University of Caldas and the Faculty of Arts and Humanities, along with a secondary menu: Facultad, Oferta Académica, Investigación y Creación, Proyectos, Servicios, and Virtualidad. The main content area features a large group photo of approximately 15 people in front of a wall with a black and white polka-dot pattern. Below the photo is the heading "Gobierno transparente" in red. The text below reads: "Es una estrategia de gestión pública en el modelo de gobernanza de la FAH que se caracteriza por ser transparente y promover la participación de profesores y estudiantes con el fin de ser más efectivos, eficientes y abiertos en la construcción de nuestra Facultad." At the bottom of this section is a link for "Convocatorias" with a downward arrow icon.



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES

DEMOCRACIA

## Representación Activa de Estudiantes y Egresados ante el Consejo de Facultad

En la actualidad, la Representación de Egresados y Estudiantes en el Consejo de Facultad de Artes y Humanidades se ha convertido en un pilar fundamental para fortalecer la conexión entre la comunidad egresada y los procesos académicos y administrativos de la Facultad. Ésta activa y ha demostrado un compromiso firme en fomentar la participación de los estamentos en la vida universitaria. Su labor es fundamental para construir una comunidad egresada sólida y comprometida con el desarrollo y la excelencia.



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES



DEMOCRACIA

## Inclusión

La FAH ha dado pasos significativos hacia la promoción de la inclusión y la interculturalidad, colaborando estrechamente con diversas organizaciones y comunidades para enriquecer su enfoque educativo y cultural. Entre estas colaboraciones destacan las iniciativas conjuntas con **Palenque Vivo**, **el Cabildo Indígena** y **colectivas feministas**, para promover la diversidad y el diálogo intercultural en nuestra comunidad académica.

Promover la inclusión y la interculturalidad en nuestra comunidad académica refleja nuestro compromiso con la diversidad, la equidad y el respeto a los derechos humanos, y nos inspiran a seguir trabajando juntos en la construcción de una sociedad más justa y plural.



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES

# Grandes Retos

La **gestión y obtención de recursos para la proyección, la investigación y el posicionamiento de los posgrados** es un desafío complejo pero fundamental que requiere un enfoque integrado y colaborativo. A través de una gestión eficiente y estratégica de nuestros recursos, estamos seguros de que podremos superar estos retos y seguir avanzando en la consolidación de nuestra Facultad como un referente de excelencia académica y calidad investigativa.

A medida que aspiramos a alcanzar mayores niveles de excelencia académica y a fortalecer nuestra presencia en el ámbito nacional e internacional, es fundamental abordar este desafío de manera estratégica y proactiva.



# Grandes Retos

La gestión y obtención de recursos para la proyección, la investigación y el posicionamiento de los posgrados:

- Proyectos no financiados por la VPU
- Proyectos Internacionales
- Investigación
- Gestión de espacios físicos
- Virtualidad
- Cambios normativos





# ¡GRACIAS!



FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES