

RESULTADOS DE CONVOCATORIA PARA LA FINANCIACIÓN DE
PROYECTOS DE SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN DE LA
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES 2026.

A continuación, se presenta el listado de los semilleros de investigación beneficiarios de la Convocatoria para Semilleros del 12 de junio del año 2026. Para ejecutar el recurso deben cumplir con el proceso de inscripción y los términos establecidos. El monto máximo para cada proyecto se aplica de acuerdo con la disponibilidad presupuestal.

Nombre del Semillero de Investigación	Descripción del aporte del proyecto del Semillero.	Nombre completo de Investigador Responsable	Departamento al que pertenece
Semillero Mediaciones y Teorías del Arte	Contribuye a la línea <i>Mediaciones y teorías del arte</i> utilizando la investigación-creación para activar una colección artística universitaria, resignificando su memoria y patrimonio como un archivo vivo capaz de generar conocimiento.	Andrea Ospina Santamaría	Artes Plásticas
SIFANA	Emplea la fotografía analógica, junto con métodos cualitativos y cuantitativos, para documentar y comprender la experiencia, adaptación y resistencia de los vendedores informales en entornos urbanos.	John Mauricio Chica Martínez	Artes Plásticas
Semillero de Conservación y Protección del Patrimonio Artístico Local (COPPAL)	Aporta a la línea del semillero COPPAL al fortalecer la conservación y circulación del patrimonio local, concibiendo el archivo comunitario y la memoria oral como un proceso vivo y colectivo de producción de conocimiento.	Juan David Salazar Guarín	Artes plásticas
Semillero de Investigación en Escultura - SEES	Contribuye al grupo de investigación integrando la memoria de técnicas tradicionales de cocido de arcilla con la creación artística contemporánea e innovadora, documentada mediante un archivo gráfico.	Luis Alfonso Ceballos Ceballos	Artes plásticas
Insight, semillero de diseño en comunicación publicitaria	Aporta a la línea mediante una exposición reflexiva de piezas que se transforma en una experiencia sonora e inmersiva transmedia, buscando sensibilizar al público sobre la exclusión histórica antes de ofrecer una respuesta clarificadora.	Juan Daniel Ramírez Muñoz	Diseño visual
Cuerpo Transmedia	Aporta a la línea de <i>Animación Digital</i> del grupo USABLE al sistematizar un proceso de investigación-creación que combina narrativa y animación para interpretar y preservar la identidad del Paisaje Cultural Cafetero.	Jaime Cesar Espinosa Bonilla	Diseño Visual

Semillero de investigación en fotografía f22	Contribuye a la línea de investigación al usar el diseño de producción audiovisual para abordar el Nevado del Ruíz desde una perspectiva poética e identidad territorial, superando la visión tradicional enfocada en la tragedia.	Samuel Mejia Garaviño	Diseño visual
ConCiencias Colectivas	Aporta al grupo <i>Mundos Simbólicos</i> creando un corpus audiovisual sobre relatos de esperanza en asentamientos informales de Manizales, consolidando la creación artística como una forma de producción de conocimiento situado.	Jaime Andrés Morales Quintero	Estudios Educativos
Semillero de Edición, Archivo y Cultura Digital - Cazamoscas	El proyecto " <i>Vuelo inacabado</i> ", del semillero <i>Cazamoscas</i> , se articula con la línea <i>Lenguaje, ontología y conocimiento</i> del grupo <i>Filosofía y Cultura</i> mediante tres ejes principales: • Lenguaje: Estudia la escritura, edición y traducción como procesos transformadores del sentido, basándose en la filosofía de Wittgenstein y los debates analítico-hermenéuticos. • Ontología: Cuestiona la identidad del texto y su permanencia al pasar por distintas versiones (manuscrito, edición, traducción), analizando el archivo histórico de la revista. • Conocimiento: Asume el conocimiento como una construcción abierta y continua (siguiendo a Marina Garcés y Wittgenstein), reflejado en la metodología del proyecto.	Sandra Patricia Núñez Ibarra	Filosofía
Teorías y prácticas artísticas	Estética y Filosofía del Arte del grupo de investigación Filosofía y Cultura (A1)	Sandra Milena Lince Salazar	Filosofía y Letras
Ficciones transversales: Literatura y Género	Aporta a la línea <i>Literatura y Género</i> mediante la recuperación de la genealogía feminista para reconstruir identidades devaluadas por narrativas patriarcales y coloniales, rescatando la memoria colectiva femenina a través del análisis de figuras literarias.	Jennifer Rivera Londoño	Lingüística y Literatura
Semillero de Investigación y Composición Musical Ecosistemas Sonoros	Se articula con la línea <i>Creación e interpretación de la música académica de los siglos XX y XXI</i> aportando en la creación e interpretación de obras contemporáneas que emplean técnicas extendidas de la voz.	Camilo Jiménez Agudelo	Música

Teoría de la Música	Aporta al semillero <i>Teoría de la Música</i> articulando la investigación analítica con la creación a través del estudio histórico, formal y estilístico de tres obras para trompeta, generando material académico para la Universidad de Caldas.	Daniel Felipe Ramírez Vélez	Música
CORALIS - Patrimonio Coral de Manizales: reconstrucción histórica, documental y testimonial del movimiento coral de la ciudad (1900–2026)	Contribuye a la línea <i>Patrimonio Musical, Musicología Histórica e Investigación Musical</i> mediante la preservación y documentación de la historia coral de Manizales, formando estudiantes en investigación y creando productos como el libro <i>Historia del Movimiento Coral de Manizales (1900–2026)</i> .	Carlos Andrés Herrera Osorio	Música
VOX HUMANA: Caracterización de los procesos técnicos, pedagógicos y científicos de la voz cantada para el fortalecimiento de la formación vocal en la Cátedra de Canto de la U de Caldas	Aporta a las líneas de <i>Educación musical, pedagogía artística e investigación-creación</i> al generar conocimiento sobre la formación vocal en la Cátedra de Canto de la Universidad de Caldas, sirviendo como fase inicial del semillero VOX HUMANA para innovar en la enseñanza de la ciencia y técnica vocal.	YENY PAOLA MORENO CASTAÑO	Música
Integración de la Inteligencia artificial en los Procesos De Enseñanza y Aprendizaje	Enriquece la línea <i>Aprendizajes virtuales en la era digital</i> al analizar la ética de la Inteligencia Artificial Generativa en la investigación formativa y proponer un marco de orientaciones éticas y pedagógicas para la Universidad de Caldas.	Diana Yurany Allvarez Marquez	Estudios Educativos
Semillero de Investigación en Improvisación Teatral KOKEN	El proyecto contribuye recopilando, sistematizando y analizando los procesos de entrenamiento y la aplicación técnica de la improvisación teatral en grupos nacionales, actualizando sus conceptos y usos dentro de la investigación artística.	Juan Camilo Molina Cruz	Artes escénicas
Semillero Teatro Circo	El aporte de este proyecto se centra en la narrita de leguajes expresivos emergentes que rompen la convencionalidad del teatro y el circo mediante la exploración e indagación de técnicas de circo al servicio de la puesta en escena, siendo esta el lugar histórico que expone y evidencia el trabajo riguroso de la creación.	Sergio Arenas	Artes escénicas



GERMANA CAROLINA SOLER MILLÁN
Decana
Facultad de Artes y Humanidades

Para mayores informes, comunicarse con:
gestion.proyectosfah@ucaldas.edu.co
Facultad de Artes y Humanidades Universidad de Caldas
Calle 65 n. 26-10 Edificio Orlando Sierra Hernández
Ext 12265
Manizales.