

**UNIVERSIDAD DE CALDAS**  
**FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES**  
**CONSEJO DE FACULTAD**

**RESOLUCIÓN No. 10**  
**(16 de marzo de 2021)**

*“Por la cual se seleccionan y adjudican monitorias académicas para la vigencia 2021,  
Facultad de Artes y Humanidades”*

EL CONSEJO DE FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD DE CALDAS, en uso de las facultades que le confiere el Acuerdo 11 de mayo 3 de 2005 expedido por el Consejo Superior, y

**CONSIDERANDO**

Que mediante el Acuerdo No 11 del 3 de mayo de 2005, el Consejo Superior de la Universidad de Caldas estableció el Reglamento de Monitorías de Pregrado en Docencia, Investigación y Proyección y autorizó a las Facultades, al igual que a las demás dependencias académicas, a realizar la selección de estudiantes de pregrado como monitores, según los requerimientos del Acuerdo.

Que el Acuerdo No 016 del 30 de junio del 2005, del Consejo Académico aprobó los cupos de Monitorias para la Facultad de Artes y Humanidades para un total de 31.

Que el Consejo de Facultad de Artes y Humanidades mediante Resolución 04 del 15 de febrero de 2021, procedió a convocar las monitorias académicas para estudiantes de pregrado para el 2021-1.

Que una vez cumplida la fecha establecida en el cronograma de la convocatoria para la entrega de solicitudes de monitorias académicas, se procedió a revisar los requisitos de cada una, quedando desiertas: 1 plaza del Departamento de Diseño Visual, 1 del Departamento de Estudios Educativos, 2 del Departamento de Lenguas Extranjeras y 1 del Departamento de Lingüística y Literatura, para un total de 5 plazas desiertas.

Teniendo en cuenta lo anterior, el Consejo de Facultad en sesión del 16 de marzo de 2021, según consta en acta 09, aprobó realizar una nueva convocatoria para las 5 plazas que se encuentran desiertas.

Que de igual manera, el Consejo de Facultad de Artes y Humanidades en la misma sesión, decidió aprobar la adjudicación de 26 monitorias para la Facultad de Artes y Humanidades, toda vez que cumplen con los requisitos contemplados en la convocatoria.

## RESUELVE:

**ARTÍCULO 1°:** Por cumplir con todos los requisitos descritos en el Acuerdo referido en la parte considerativa de la presente Resolución, adjudicar las monitorias docentes a los siguientes estudiantes:

### DEPARTAMENTO DE ARTES ESCÉNICAS

<b>CÓDIGO ESTUDIANTE</b>	<b>NOMBRE DE LA ESTUDIANTE</b>	<b>ACTIVIDAD ACADÉMICA</b>	<b>EQUIVALENCIA</b>
1721512837	Daniela Marín Abad	157G5L Ensamble II	Fundamentos de actuación
1721613974	Luis Solarte Burbano	159G5L Ensamble IV	Montaje II
1721614530	Henry Alfredo Rosas Montoya	160G5L Ensamble V	Montaje III
1721524343	Luis Felipe Pérez Rodríguez	163G5L Maquillaje Escénico	Diseño II

### DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS

<b>CÓDIGO ESTUDIANTE</b>	<b>NOMBRE DE LA ESTUDIANTE</b>	<b>ACTIVIDAD ACADÉMICA</b>
11812271	Daniel Oswaldo Peña Patascoy	Escultura II G510073
11515285	Juan David Cespedes Aguirre	Taller de Expresión III
11615325	Nisdanis Contreras Reyes	Grabado II G5I0043
11818103	Isys Cielo Lucero Luna Jiménez	Fotografía: G5I0139

### DEPARTAMENTO DE DISEÑO VISUAL

<b>CÓDIGO ESTUDIANTE</b>	<b>NOMBRE DE LA ESTUDIANTE</b>	<b>ACTIVIDAD ACADÉMICA</b>
101810842	Diana Zulima Galvis	Taller de Diseño II - G5H0136
101613397	Juan Felipe Castro	Laboratorio de Gráfica - G5H0151

### DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS EDUCATIVOS

<b>CÓDIGO ESTUDIANTE</b>	<b>NOMBRE DE LA ESTUDIANTE</b>	<b>ACTIVIDAD ACADÉMICA</b>
201520818	Jonathan Alexander García Posada	Didáctica Especial de la Biología Licenciatura en Biología y Química
211829007	Daniel Antonio Trujillo Gómez	Teoría del Currículo Licenciatura en Ciencias Sociales
2071612587	Santiago Puin Almario	Núcleo Seminario Permanente de Practica Educativa II

## DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

<b>CÓDIGO ESTUDIANTE</b>	<b>NOMBRE DE LA ESTUDIANTE</b>	<b>ACTIVIDAD ACADÉMICA</b>
251711554	Daniel Felipe Zuluaga Castaño	Lógica Simbólica, código G5E0184
251720561	Mariana Alejandra Aguirre Martínez	Lógica Clásica: código G5E0183
252010766	Alejandro Escobar Bedoya	Introducción a la Filosofía, código G5E0182
251921716	Juan Esteban Cardona Isaza	Curso de Filosofía del Lenguaje, código G5E0191
251625682	Jacobo Rivera Tejada	Curso Filosofía de la Ciencia, código G5E0193
251622602	Daniel Stiven Chalarca Toro	Filosofía Antigua, código G5E0105

## DEPARTAMENTO DE LENGUAS EXTRANJERAS

<b>CÓDIGO ESTUDIANTE</b>	<b>NOMBRE DE LA ESTUDIANTE</b>	<b>ACTIVIDAD ACADÉMICA</b>
221813882	María Camila García Montoya	Ingles IV
221713359	Santiago Amaya Diaz	Oral expression,

## DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA Y LITERATURA

<b>CÓDIGO ESTUDIANTE</b>	<b>NOMBRE DE LA ESTUDIANTE</b>	<b>ACTIVIDAD ACADÉMICA</b>
221810249	Andrés Felipe Daza Castañeda	Fonética y fonología G5F0061 - <b>Ad-honorem</b>

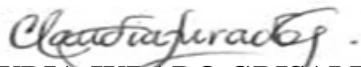
## DEPARTAMENTO DE MÚSICA

<b>CÓDIGO ESTUDIANTE</b>	<b>NOMBRE DE LA ESTUDIANTE</b>	<b>ACTIVIDAD ACADÉMICA</b>	<b>EQUIVALENCIA</b>
71818043	Javier Enrique Botero Zuluaga	Práctica de conjunto I	
71713093	Juan Felipe Yepes Ospina	Práctica de conjunto I	
2611610387	Mateo Betancur Ramírez	Práctica de conjunto I	Orquesta banda 1
3722	Sergio Andrés Cardona Betancur	instrumento I	Bajo eléctrico

**ARTÍCULO TERCERO:** La adjudicación de estas monitorias, surte efectos a partir de la fecha de publicación.

**PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE**

Dada en Manizales a los dieciséis (16) días del mes de marzo del año dos mil veintiuno  
(2021)



**CLAUDIA JURADO GRISALES**  
Presidente



**SANDRA MILENA CORTES O.**  
Secretaria