

ISSN: 2711-1210 (En línea)

PRÁCTICA — PEDAGÓGICA

NUEVAS TENDENCIAS Y REFLEXIONES



FACULTAD DE
ARTES Y
HUMANIDADES

DEPARTAMENTO
DE ESTUDIOS
EDUCATIVOS



**PRÁCTICA
PEDAGÓGICA**
NUEVAS TENDENCIAS Y REFLEXIONES

Editores académicos (Compiladores)

Wadis Yovany Posada Silva
Gloria Esperanza Infante Castaño
Verónica Dávila Manrique





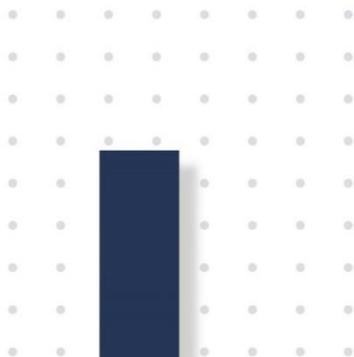
**FACULTAD DE
ARTES Y
HUMANIDADES**

**DEPARTAMENTO
DE ESTUDIOS
EDUCATIVOS**

Las opiniones contenidas en el presente libro no comprometen a la Universidad de Caldas, sino que son responsabilidad de los autores, dentro de los principios democráticos de libertad de expresión. Se autoriza la reproducción total o parcial de esta obra, por todos los medios, sean mecánicos, fotoquímicos, electrónicos, magnéticos, electro ópticos por fotografía o cualquier otro, sin fines comerciales, citando la fuente, autores y a los editores académicos.

Los documentos compilados y editados en el presente texto fueron presentados en el marco del “Primer Congreso Internacional de Práctica Pedagógica”, organizado por la Universidad de Caldas, Manizales (Colombia), los días 2-4 de octubre de 2019.

Los editores académicos y la Universidad de Caldas se exoneran de cualquier conflicto de intereses de terceros que puedan surgir por la presente publicación. No obstante, en caso de solicitarse algún tipo de rectificación, esta puede ser enviada a los editores.



Práctica Pedagógica. Nuevas tendencias y reflexiones

Número 1

Octubre, 2019

Manizales, Caldas (Colombia)

Editores académicos

Wadis Yovany Posada Silva (wadis.posada@ucaldas.edu.co)

Gloria Esperanza Infante Castaño (gloria.infante@ucaldas.edu.co)

Verónica Dávila Manrique (veronica.davila@ucaldas.edu.co)

Comité científico

Leidy Tatiana Marín Sánchez

Juan Pablo Flórez Vargas

Laura González Salazar

Sandra Marcela Gómez Chica

Lina María Cuartas Franco

Natalia Paiba Alzate

Carmen Rosa López Ávila

Diana Yurany Álvarez Márquez

Lina María Cuartas Franco

Corrección de estilo:

Verónica Dávila Manrique

Gloria Esperanza Infante Castaño

Diseño:

Grupo TRANSMEDIA

Facultad de Artes y Humanidades

Universidad de Caldas

ISSN: 2711-1210 (En línea)

Alejandro Ceballos Márquez
Rector

Marco Tulio Jaramillo Salazar
Vicerrector académico

Patricia Salazar Villegas
Vicerrectora de Proyección Universitaria

Luisa Fernanda Giraldo Zuluaga
Vicerrectora de Investigaciones y Posgrados

Claudia Jurado Grisales
Decana Facultad de Artes y Humanidades

Hernán Humberto Vargas López
Director Departamento de Estudios Educativos

Omar Javier García Martínez
Coordinador general práctica educativa

Comité científico

Leidy Tatiana Marín Sánchez

Juan Pablo Flórez Vargas

Laura González Salazar

Sandra Marcela Gómez Chica

Lina María Cuartas Franco

Natalia Paiba Alzate

Carmen Rosa López Ávila

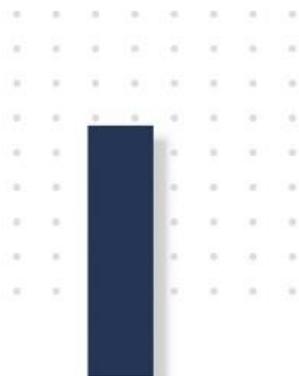
Diana Yurany Álvarez Márquez

Lina María Cuartas Franco



Introducción

- **Capítulo 1.** Prácticas pedagógicas en Construcción de paz y ciudadanía
- **Capítulo 2.** Prácticas pedagógicas en Infancias y juventudes
- **Capítulo 3.** Prácticas pedagógicas en Investigación, innovación y nuevas tecnologías
- **Capítulo 4.** Prácticas pedagógicas Artísticas
- **Capítulo 5.** Prácticas pedagógicas en Didácticas de las Ciencias
- **Capítulo 6.** Prácticas pedagógicas en Culturas y aprendizajes
- **Capítulo 7.** Prácticas pedagógicas en Educación Ambiental
- **Capítulo 8.** Prácticas pedagógicas en Currículum y Evaluación
- **Capítulo 9.** Prácticas pedagógicas en Educación inclusiva y diversidad
- **Capítulo 10.** Prácticas pedagógicas en Educación rural
- **Capítulo 11.** Prácticas pedagógicas en Bilingüismo y Lenguas nativas
- **Capítulo 12.** Coloquio de Estudiantes de posgrado
- **Capítulo 13.** Pósteres



Contenido

Introducción	15
Capítulo 1. Prácticas pedagógicas en Construcción de Paz y Ciudadanía	16
Políticas públicas educativas para la cultura de paz en las instituciones de educación superior del eje cafetero colombiano	18
Las prácticas pedagógicas como apuesta regional en la construcción de paz: el caso de la UFPS Cúcuta y la formación de maestros del Catatumbo.....	19
Educar para las paces en escenarios de conflictos	20
Laboratorio para la museación de memorias del conflicto armado en el aula y fortalecimiento de Actores sociales para la construcción de Paz	21
Imaginarios sociales de construcción de paz en la formación de licenciados en educación física, recreación y deporte	22
La Radio Educativa, como herramienta para la cultura y la convivencia.....	23
Actividad práctica de mejora de la percepción mutua entre familia y docentes	24
La Escuela en Colombia: trazos desde las fronteras de lo imaginario	25
Escuela de paz y convivencia	26
Familia constructora de paz, escenarios posibles para el desarrollo integral de los niños y niñas, desde las capacidades parentales y la participación familiar. Una apuesta en "las escuelas familiares; Universidad de Caldas"	27
La práctica pedagógica en el desarrollo de competencias investigativas en escenarios de posconflicto	29
El fútbol como práctica de resistencia en la juventud de la Merced	30
La re-pedagogización colectiva, para la mentalidad de la paz emancipatoria	31
La Práctica Pedagógica como Estrategia para Construir la Paz desde el Aula	33
Acciones políticas que conducen a la formación de ciudadanía activa en la I.E Liceo Mixto Sinaí de la ciudad de Manizales	34
La práctica pedagógica para la formación de ciudadanos transformadores de las realidades sociales	35
La educación para la paz desde las prácticas pedagógicas en el territorio	36
El hallazgo de Categorías relevantes para la paz, en el estudio de prácticas sociales en la ciudad de Cúcuta.....	37
Habitar la ciudad y el campo desde prácticas sociales significativas en educación ambiental para la construcción de paz, convivencia, reconciliación y educación ciudadana en Florencia – Caquetá.....	38
El aprendizaje basado en investigación: una estrategia para la formación en la educación superior en la Guajira	39

Fortaleciendo la convivencia escolar a través de la construcción y socialización de video noticiarios	40
La Inclusión como posibilidad de Reconocimiento	41
Escenarios de reconocimiento de prácticas sociales de Paz, en la práctica profesional pedagógica de los licenciados en formación del programa de licenciatura en educación física y deporte de la universidad del Quindío.....	42
Mi grupo, el más educado.....	43
Los proyectos pedagógicos como, espacios desde lo académico para la construcción de sujetos políticos. Pruebas Saber y escenarios de paz	45
Fundamentos filosóficos y pedagógicos para una educación ciudadana para la paz	46
Coordenadas sociales de paz en el deporte: una apuesta por la re-construcción ciudadana en comunidades víctimas del conflicto armado en Colombia	47
Capítulo 2. Prácticas pedagógicas en Infancias y juventudes	48
La práctica social pedagógica: Los niños y niñas como productores de conocimiento sobre su territorio en un contexto rural en Nariño	50
Narrativas, escenario de reflexión sobre práctica pedagógica	52
En búsqueda de mi Memoria, resignifico mi historia: experiencias de la práctica pedagógica en el Colegio Manuelita Sáenz	53
La práctica educativa y pedagógica: La transformación del rol docente y su impacto en las infancias.....	54
Didáctica de la tecnología en la experiencia formativa del pedagogo infantil.....	55
Acciones de mejora para la humanización en los servicios del área Materno infantil Hospital San Marcos	56
Enseñanza de fraccionarios con la ayuda del material didáctico	57
¿Para qué la secundaria? Interrogaciones a la educación media en la escuela pública de Bogotá	58
Imaginario de infancias en las prácticas pedagógicas de Educación inicial.....	59
Hacia la armonización de los currículos de educación inicial: Un recorrido a su identidad.....	60
La práctica pedagógica e investigativa: un camino hacia la transformación educativa y social	62
Proyectos de aula desde las prácticas pedagógicas e investigativas en el programa de licenciatura de educación infantil de la Universidad del Atlántico.....	64
La Educación Asistida con Animales como una herramienta innovadora en la práctica pedagógica	65
Sistematizar experiencias en educación infantil: rutas y desafíos.....	66
Prácticas críticas en el aula, desde la "filosofía para niños"	67
Prácticas pedagógicas en culturas juveniles no escolarizadas	68
Prácticas pedagógicas e investigativas: una experiencia de trabajo transdisciplinar para la formación de licenciados en educación infantil	69

Herramientas lúdico-pedagógicas para la práctica educativa y pedagógica	71
Capítulo 3. Prácticas pedagógicas en Investigación, innovación y nuevas tecnologías	72
Manifiesto Prácticas pedagógicas en Investigación, innovación y nuevas tecnologías.....	74
Herramientas Digitales en la Formación “Caso innovación y prospectiva en I+D+I, a partir de SENNOVA”	78
Aporte de las Aulas Virtuales en poblaciones vulnerables	79
Instrucciones en el Aula: ¿adoctrinamiento o autonomía?	81
¡Formémonos en el uso educativo del as TIC!	83
Ecosistemas Tecnológicos para la Investigación formativa en Contexto desde los semilleros de investigación en la educación a distancia de la Universidad de Caldas	84
Léxicos para configurar un curriculum ligado a la revolución industrial 4.0	86
Dispositivos móviles una oportunidad de aprendizaje de las ciencias naturales	88
Prácticas pedagógicas innovadoras utilizando Tic, Tac y Tep en el Aula.....	90
Aulas virtuales en nuestra universidad.....	92
Uso de las TIC como herramienta dinamizadora de la lectura y la escritura como prácticas sociocríticas en los grados undécimos del municipio de Yarumal.....	93
Diseño e implementación de la metodología flipped-classroom (aula invertida) en un curso de educación superior a distancia	95
Los e-portafolios para potenciar la reflexividad en la práctica pedagógica de docentes en formación de la USTA	96
Incidencia del uso de las redes sociales en el rendimiento académico del área de matemáticas	98
Aplicación de estrategias de aula invertida en cursos de ingeniería.....	100
Gestión innovadora basada en el modelo Bended Learning para el fortalecimiento de las Prácticas Pedagógicas.....	102
Caracterización de las tendencias y usos pedagógicos de las competencias TIC para el desarrollo profesional docente en los estudiantes formadores durante el ejercicio de su práctica pedagógica en la UAN.....	104
El concepto de Lugar Geométrico como mediación entre disciplinas, a través de videojuegos, en la Escuela Normal de Anserma	105
Prácticas pedagógicas innovadoras mediadas por las TIC	106
Oferta educativa sobre herramientas multimedia para el aprendizaje de licenciados respaldados por un grupo de investigación, útiles en sus prácticas pedagógicas. Sitio Virtual del Sena analizado en el período 2019.2	108
Docencia en la Revolución 4.0:	109
El desafío de desarrollar habilidades blandas de manera transversal en el currículo	109
Virtualización del Museo Interactivo de la Ciencia y la Creatividad, MICC, de La Universidad de la Amazonia	110

Capítulo 4. Prácticas pedagógicas artísticas.....	112
La Enseñanza de destrezas técnicas en las prácticas artísticas contemporáneas.....	114
La práctica pedagógica en contextos no escolares: Una experiencia desde la educación artística	116
Didácticas activas – coreografías didácticas un escenario para enseñar con sentimientos en ambientes universitarios	117
El coro como espacio formativo para la vida.....	118
Itinerancias artísticas: la construcción mitológica en la obra del maestro Pedro Nel Gómez..	119
El Proyecto de diseño ¿Es un recurso didáctico de dominio específico que estructura el pensamiento crítico?.....	120
Escenarios de reconocimiento de prácticas sociales de Paz, en las prácticas pedagógicas de los licenciados en formación en Artes Escénicas con Énfasis en teatro de la Universidad de Caldas	121
La inteligencia musical en la creatividad del cuento infantil en sujetos bilingües y monolingües de cuarto semestre de una universidad pública colombiana	123
Concepciones de conflicto de los estudiantes: “Una Mirada desde la experiencia artística en la educación básica”	124
Música Para Ver: Sistematización de la Experiencia.....	125
Función del Piano en la Práctica Pedagógica.....	127
El arte como forma de expresión de los estudiantes del curso artes plásticas lúdicas del programa actividad físicas formativa de la Universidad del Cauca.	129
“¿El arte inclusivo y lo inclusivo en el arte!”. Artes plásticas una mirada inclusiva en el aula común	131
Capítulo 5. Prácticas pedagógicas en Didácticas de las Ciencias.....	133
Uso del cultivo de rábano <i>Raphanus sativus</i> L. (Brassicaceae) como innovación pedagógica para la enseñanza de la estadística en la básica secundaria	135
Aprendizaje interactivo de la entomología mediante la práctica pedagógica en el contexto agropecuario de la Balsa, Buenos Aires (Cauca, Colombia)	136
El discurso multimodal en el aula de clase	137
Fortalecimiento de los procesos de visualización, razonamiento y construcción a través del estudio de las cónicas y su mediación tecnológica.....	138
Modelización multidimensional artefactual como teoría para el aprendizaje de la biología...	139
La Enseñanza de algunos tópicos de Matemáticas, Tradicional vs Tecnología.....	141
Conocimiento profesional y prácticas pedagógicas: relaciones entre los profesores cooperadores y los maestros en formación del área de ciencias naturales.....	142
Incorporación de las representaciones múltiples en el aprendizaje de las ciencias naturales en básica primaria	144
El aprendizaje basado en investigación: una estrategia para la formación en la educación superior en la Guajira	145

Caracterización de las prácticas de los programas de formación inicial de profesores de la facultad de educación de la universidad Surcolombiana	146
Aplicativos móviles, como apoyo en el aprendizaje de las temáticas de Física 1 de los programas académicos de la Universidad de la Amazonia.....	148
Práctica pedagógica en la licenciatura en Matemáticas y Física de la Universidad de los Llanos	149
Niveles de representación, modos de lenguaje y pensamiento sistémico como dimensiones de un modelo teórico que explica el aprendizaje en biología.....	150
El cambio didáctico en profesores universitarios de Administración de Empresas: Aportes de la inclusión de las emociones en la mejora de la enseñanza.....	151
La reflexión de los enseñantes de matemáticas en una comunidad de práctica	153
El Relato Testimonial, como una estrategia para mejorar la escritura y expresar las emociones en el medio escolar.....	154
Cartografía del saber pedagógico: una experiencia desde el programa de licenciatura en ciencias sociales	156
Despertando la mente: hacia el desarrollo del espíritu crítico a partir de las habilidades de pensamiento	158
El aprendizaje en biología desde el gesto y los modos de representación.....	159
Capítulo 6. Prácticas pedagógicas en Culturas y aprendizajes.....	161
Prácticas pedagógicas propias y usos de las tic en el resguardo indígena Cristiania - Karmantarua (Jardín, Antioquia)	163
I+A: un puente entre la ingeniería y el arte	164
Efectividad de la herramienta Lego para el fortalecimiento de las habilidades blandas para vida y el mundo de trabajo	165
Comprensión lectora: desafíos y posibilidades	166
La práctica pedagógica investigativa: un escenario de reflexión y acción desde la pedagogía por proyectos	167
El relato inacabado y su papel en la reflexión y transformación de las prácticas pedagógicas.....	168
Factores socioculturales que influyen en el rendimiento académico de estudiantes migrantes	169
Práctica pedagógica investigativa: trayectos en la formación de maestros en la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia.....	170
La complejidad de la práctica pedagógica desde las técnicas de mirar despacio y hacer el pensamiento visible.....	171
Red de prácticas pedagógicas: tejiendo conocimiento en red.....	172
Documentar la práctica pedagógica	174
El aprendizaje basado en investigación: una estrategia para la formación en la educación superior.....	175

La práctica pedagógica de la licenciatura en psicología y pedagogía en el planetario distrital: un lugar de mil encuentros.....	176
Revisión sistemática de la investigación sobre liderazgo educativo y justicia social en América Latina.....	177
Prácticas de formación inicial: cómo propiciar el desarrollo profesional de la tríada formativa (profesor en formación, profesor de la universidad y profesor de la escuela)	178
Percepciones de la población escolar venezolana sobre las prácticas pedagógicas en una institución educativa de la ciudad de Bogotá.....	179
Capítulo 7. Prácticas pedagógicas en Educación Ambiental	180
Valores ambientales como estrategia en los procesos de formación.....	182
Los residuos sólidos, una retribución a los servicios eco-sistémicos	183
La práctica de campo como estrategia para la comprensión de la complejidad de los impactos ambientales en los estudiantes de 8vo semestre de licenciatura en ciencias naturales y educación ambiental.....	185
Pensamiento Ambiental y cultura del agua en La Institución Educativa Sipirra	186
El trueque escolar como una alternativa de soberanía alimentaria.....	187
Capturando nuestro presente, otra relación con el ambiente	188
Habitar la ciudad y el campo desde prácticas sociales significativas en educación ambiental para la construcción de paz, convivencia, reconciliación y educación ciudadana en Florencia – Caquetá	190
Capítulo 8. Prácticas pedagógicas en Currículum y evaluación.....	191
Técnicas y dispositivos de poder en las aulas de Filosofía.....	193
La ley General de Educación, la experiencia pedagógica por excelencia	195
Estrategias de mejoramiento y difusión de experiencias significativas en calidad educativa..	197
Creencias de la evaluación: del examen a las notas	198
¿Practicantes o trabajadores gratuitos? Retos actuales normativos y formativos	199
Diseño y validación de un instrumento de evaluación de competencias profesionales en las estudiantes de Licenciatura En Pedagogía Infantil, Uniminuto Sede Bello.....	201
Potenciando las pruebas Saber desde el modelo escuela nueva, los	202
Retroalimentación colaborativa de currículo,	204
Capítulo 9. Prácticas pedagógicas en Educación inclusiva y diversidad	206
La diversidad funcional/discapacidad en la escuela; algunas problemáticas abordadas sobre las actitudes, percepciones y prácticas pedagógicas.....	208
Acuerdos Sociales sobre Inclusión en los Escenarios Educativos	210
Diversidad y prácticas pedagógicas potenciadoras de una educación para todos	212
El juego como estrategia pedagógica para contribuir al proceso de inclusión de niños y niñas con diversidad funcional auditiva del grado primero de básica primaria del Colegio Departamental “La Esperanza” Sede Sordos	214

Estrategia transversal de inclusión social para fomentar la sensibilización sobre la discapacidad en los alumno de grado 6-3 de la I.E Santa María Goretti Montería Córdoba.....	215
La diversidad educativa a partir de la dimensión socioafectiva.....	217
Inclusión en el aula de clases: experiencia significativa en el quehacer pedagógico del docente	218
La Inclusión como Posibilidad de Reconocimiento	219
Experiencia de práctica pedagógica con procesos de inclusión y la formación académica en educación superior- CECAR	221
Sentidos de la enseñanza y aprendizaje de la matemática en niños y jóvenes con necesidades educativas especiales y en régimen normalizado, y profesores del instituto San Andrés, Quinchía Risaralda.....	223
Baúl de colores para identificar y promover estilos de aprendizaje en los niños con discapacidad del municipio de la Calera	224
Reconocimiento del otro desde la mirada de los docentes, madres de familia en las personas en situación de discapacidad	225
La práctica pedagógica como una reflexión para la inclusión educativa.....	226
Políticas y prácticas pedagógicas inclusivas “Diversidad, inclusión y visibilidad”	227
“No se brilla sin oscuridad”	228
Prácticas en contextos no convencionales. Intervención con adulto mayor	230
Prácticas pedagógicas que orientan el desempeño de los maestros de Básica Primaria de las Instituciones Educativas de Manizales y Caldas, desde una perspectiva incluyente	231
Visibilidad de personas LGBTQ en contextos de educación superior: una mirada desde la teoría del reconocimiento de Axel Honneth	233
El ocio: una estrategia didáctica para el aprendizaje en estudiantes con déficit de atención e hiperactividad (TDAH) en grados sexto y séptimo Sede Central Del Instituto San Andrés ...	234
Música Para Ver: Sistematización de la Experiencia ().....	235
Inclusión en el aula de clases: experiencia significativa en el quehacer pedagógico del docente	236
Educación Superior, Prácticas inclusivas y construcción de paz en población víctima del conflicto armado	238
Formación humanística de Ingenieros para el siglo XXI	239
Capítulo 10. Prácticas pedagógicas en Educación rural	242
Ambientes pedagógicos una apuesta por la motivación.....	244
Formación Docente: Experiencia desde la IAP para promover la Educación Física en el contexto rural	245
Importancia de la práctica docente de la Licenciatura en Producción Agropecuaria en los contextos rurales de la Orinoquía Colombiana	246
Factores familiares vinculados al bajo rendimiento académico. Una mirada desde la niñez rural de la Localidad de Ciudad Bolívar	248

Reflexiones de la Escuela Rural, perspectiva del profesor rural	249
La práctica docente, un reto formativo.....	250
Capítulo 11. Prácticas pedagógicas en Bilingüismo y Lenguas nativas	252
Enseñanza del Inglés usando T.P.R y recursos tecnológicos en Manizales y algunas instituciones del departamento de Caldas de la Licenciatura en educación básica con énfasis en inglés	254
Teaching for listening and speaking skills in 1st graders through songs.....	255
Reading as a pedagogical strategy for Teaching English Language in third graders in a public school	256
La praxis pedagógica en la formación de maestros de lengua extranjera en el aula: un camino hacia la globalización en la práctica pedagógica en los estudiantes de la licenciatura en educación bilingüe de la Corporación Universitaria Americana.....	257
La Complejidad de la Practica Pedagógica desde las Técnicas de Mirar Despacio y Hacer el Pensamiento Visible.....	258
Capítulo 12. Coloquio de estudiantes de posgrado.....	259
Prácticas pedagógicas de los maestros del programa de formación complementaria de las Escuelas Normales	260
Comprensión de las experiencias educativas docentes de la escuela rural en la subregión centro - sur de Caldas. Estado del arte de la escuela rural	261
Modos de interacción, cognitivas y metacognitivas, de docentes y estudiantes universitarios en el aula de clase, en dos universidades de Manizales	262
Éxito/fracaso escolar en relación con los procesos meso/microcurriculares	264
Imaginario sociales de construcción de paz en la formación de licenciados en Educación Física, Recreación y Deporte	266
Realidad Virtual Inmersiva y Aprendizaje.	268
Dinámica de las estructuras y las relaciones algebraicas en el aprendizaje/enseñanza del Álgebra Escolar.....	270
Alteridad y educación: fragmentos po-éticos para el encuentro con el otro	271
La imagen visual en la enseñanza de las Ciencias Sociales.....	273
Prácticas evaluativas en educación superior	275
Multimodalidad, Didáctica, Oralidad, escritura.....	276
Interculturalidad, Prácticas de Enseñanza, Formación Inicial de Maestros.....	277
Reforma educación superior, universidades tercera generación, Bibliometría.....	278
Técnicas y dispositivos de poder en las aulas de Filosofía: una apuesta fenomenológica-hermenéutica.....	279
Metodología de enseñanza – aprendizaje en el sector rural, como factor de permanencia en el campo colombiano, Caso de estudio Institución educativa Combia, sede La Siria	280
Espirales Conversacionales como método para comprender las realidades sociales	281

Capítulo 13. Pósteres.....283

Introducción

“Práctica pedagógica, nuevas tendencias y reflexiones” es una iniciativa que permite promover la divulgación de los conocimientos actuales en torno a la cualificación de los educadores con relación a su quehacer docente, teniendo en cuenta las realidades educativas.

Es así como mediante el presente texto se reúnen diferentes autores que han expuesto los avances actuales, reflexiones e investigaciones en torno a diversas prácticas pedagógicas, tales como: Construcción de paz y ciudadanía, Infancias y juventudes, Investigación, innovación, nuevas tecnologías, Prácticas pedagógicas artísticas, docencia, investigación y creación, Didácticas de las Ciencias, Culturas y aprendizajes, Educación Ambiental, Currículum y evaluación, Educación inclusiva y diversidad, Educación rural, bilingüismo y lenguas nativas; entre otras.

Capítulo 1.

Prácticas pedagógicas
en Construcción de paz y ciudadanía

**PRÁCTICA
PEDAGÓGICA**
NUEVAS TENDENCIAS Y REFLEXIONES

Poner en discusión los avances investigativos, referidos a la práctica pedagógica como práctica social que aporta de manera importante a la construcción de sociedades, cada vez más equitativas y justas, a la reivindicación de los derechos y a la formación de ciudadanos con capacidades políticas para la participación activa, crítica, autónoma, libre y responsable, en los asuntos fundamentales de su contexto social. Una apuesta para consolidar experiencias y proyecciones que le aportan a la construcción de Paz.

Políticas públicas educativas para la cultura de paz en las instituciones de educación superior del eje cafetero colombiano

Astrid Milena Calderón Cárdenas. Fundación Universitaria del Área Andina, Colombia
amcalderon@areandina.edu.co

Dada la implementación del Acuerdo de Paz y con el fin de sortear los nuevos retos para la construcción e implementación de una paz en el Posacuerdo, se requiere de una cultura de derechos humanos para la construcción de la paz y la reconciliación, haciendo necesario adecuar iniciativas como las que impulsan la UNESCO y la Asamblea General de Naciones Unidas, que fomentan una “Cultura de Paz” basada en el respeto a los derechos humanos. La implementación de estas iniciativas corresponde al Estado y tendrán que ser materializadas con la expedición de políticas públicas para la paz; de ahí surge la necesidad de crear políticas públicas fortalecidas principalmente en las Instituciones de Educación Superior; aunque existen esfuerzos aislados y algunas intencionalidades, aún se está lejos del diseño participativo. No basta con la expedición de una sola norma, se requiere de una acción integral del Estado y la dirección de las IES que trasciendan a estas acciones aisladas y operativas que superen el activismo de una cátedra. Por lo anterior, surge la necesidad de elaborar una propuesta de lineamientos en Políticas Educativas para la Cultura de Paz, imprescindibles para el fortalecimiento de la educación en las IES y pilar fundamental de la fase de Posacuerdo. Esta es una investigación social para el aporte al desarrollo de los humanos y su vida en sociedad, cuyo enfoque busca comprender la realidad y el conocimiento del contexto, a través de una interpretación crítica en pro del compromiso social y político en la construcción social, que empleará el análisis de contenido y el análisis crítico del discurso.

Las prácticas pedagógicas como apuesta regional en la construcción de paz: el caso de la UFPS Cúcuta y la formación de maestros del Catatumbo¹

Jesús Ernesto Urbina Cárdenas. Universidad Francisco de Paula Santander de Cúcuta;
Colombia. jesusurbina@ufps.edu.co

La experiencia de la Universidad Francisco de Paula Santander de Cúcuta en la formación de Maestros a través de la Maestría en Práctica Pedagógica. La exposición mostrará los objetivos del proyecto y los logros en la formación de Magister para la construcción de paz en un territorio particularmente afectado por todas las formas de violencia: narcotráfico, guerrilla (ELN), bandas emergentes, grupos residuales de las FARC, entre otros actores del conflicto armado en la frontera colombo-venezolana.

La Maestría en Práctica Pedagógica constituye una experiencia significativa de formación de maestros para la paz, recibiendo la acreditación de alta calidad por parte del Ministerio de educación Nacional en el presente año.

Una de las líneas de investigación que soportan el programa se enfoca en el reconocimiento de prácticas docentes en el territorio que le aporte a la construcción de paz, en su reflexión y apuesta por modelos pedagógicos humanísticos pensados desde la creación de ciudadanía, respeto por los derechos humanos y desarrollo de capacidades socio-emocionales. En la actualidad la Maestría forma tres cohortes de maestros de Catatumbo y desarrolla los trabajos de investigación desde esta perspectiva.

1

Educar para las paces en escenarios de conflictos

Vizney Leonardo Bustamante Sierra. Universidad Católica Luis Amigó, Colombia

vilebu36@yahoo.es

Reflexión

Dentro del doctorado en Educación de la U. de Caldas, la investigación titulada "Educación para las paces desde las experiencias de los maestros-sobrevivientes del conflicto armado", en la que se buscó rescatar experiencias de construcción de paces en escenarios de conflictos y, que le permitieron a sus creadores, realizar su tránsito de víctimas a sobrevivientes, logrando la reconstrucción de sus proyectos de vida y generando empoderamientos pacifistas en sus comunidades.

Palabras clave: *Paces, conflictos, Educación, experiencia.*

Laboratorio para la museación de memorias del conflicto armado en el aula y fortalecimiento de Actores sociales para la construcción de Paz

²Ángela María González Salazar; ³Francis Janeth Callejas Moreno

Corporación Universitaria Minuto de Dios, Colombia

¹agonzalezs9@uniminuto.edu.co; ²franciscallejas2004@gmail.co

Reflexión

La experiencia del Laboratorio memorias del conflicto, paz y reconciliación, en el marco del curso transversal de resolución de conflictos con un grupo de estudiantes de la Licenciatura en Educación Infantil, Uniminuto Centro Regional Chinchiná, tuvo como propósito investigativo conocer ¿Cómo la museación de memorias del conflicto permite tomar conciencia del papel de agentes sociales para la paz en un grupo de estudiantes de la Licenciatura en Educación Infantil? Experiencia que se desarrolló en cuatro encuentros tutoriales y que, a través de un enfoque praxeológico y encuentros dialógicos, permitió plantear tanto una ruta metodológica para la museación de memorias del conflicto desde el aula, el análisis de los conflictos relatados a la luz de elementos teóricos y conceptuales básicos y la toma de conciencia de las estudiantes frente a su papel como agentes sociales para la paz desde su perfil profesional. Se identificaron siete memorias del conflicto vividas o cercanas a los estudiantes de V semestre de la Licenciatura en Educación Infantil 2019-1, caracterizadas a partir de elementos como fecha del evento, departamento o municipio, contexto, tipología del conflicto, actores, niveles de participación y análisis de objetivos y por último se logró identificar cómo las estudiantes de licenciatura infantil logran ser más conscientes frente a su papel de agentes sociales para la paz a partir del ejercicio de museación de memorias del conflicto.

Palabras clave: *Museo, memoria, conflicto, conciencia, educación para la paz.*

Imaginarios sociales de construcción de paz en la formación de licenciados en educación física, recreación y deporte

William Orlando Arcila Rodríguez

Universidad de Caldas; Colombia

william.arcila@ucaldas.edu.co

Reflexión

La propuesta investigativa se desarrolla en el marco del programa de investigación “Colombia Científica: Reconstrucción de tejido social en zonas de postconflicto en Colombia” El centro de indagación esta sobre la formación de maestros en el campo de la Educación Física, específicamente en las formas de ser, hacer decir representar por parte de los actores sociales sobre la construcción de paz; se parte desde el construccionismo social, la teoría de los imaginarios sociales (Castoriadis,1987,1997; Murcia, 2011, 2012). El problema de investigación está centrado en las problemáticas sociales actuales y la necesidad de consolidar una cultura de paz, la responsabilidad de los maestros como líderes en los proceso de transformación y fundamentar la educación para la paz, ya que existen múltiples estudios sobre la paz, sin embargo las formas como se construye parte de marcos teóricos, conceptos preestablecidos y perspectivas ajenas a las realidad de los actores sociales inmersos en cada contexto y realidad, por lo tanto el interés está centrado en comprender los procesos de construcción de paz desde los actores sociales (docentes formadores de maestros y estudiantes de la Licenciatura) ¿Qué imaginarios sociales de construcción de paz se movilizan en docentes de los programas de Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad de Caldas y Universidad del Chocó?

Palabras clave: *Construcción de paz, formación de maestros, Educación Física, imaginarios sociales.*

La Radio Educativa, como herramienta para la cultura y la convivencia

Damaris Ramírez Bernate

Universidad del Quindío, Colombia

dramirez@uniquindio.edu.co

Reflexión

En el auge de las Nuevas Tecnologías; la Radio Educativa ayuda a evolucionar diversos procesos de enseñanza aprendizaje, en la que se involucra la comunicación digital, el software de edición, las plataformas en internet para la divulgación de contenidos, que ha hecho a la Radio Educativa más versátil y adquisitiva. Esta es una experiencia en la que presentamos a la Radio Educativa como un componente pedagógico que comprende la lógica del medio y el compromiso con la realidad; desencadenando diversas propuestas para la convivencia exponiendo sus usos desde el aula. Nos muestra otras posibilidades o recursos de fundamentación que tiene este medio al ser utilizado por varios docentes de manera creativa incluyéndola en sus clases.

Las diversas Instituciones Educativas Públicas que usan la Radio Educativa involucran temáticas para el mejoramiento de la convivencia y la resolución de conflictos, involucrando procesos de producción radiofónicos, como ha sido la construcción de diversos contenidos que muestran las realidades de los estudiantes y que son transmitidos a diario en sus Radios Escolares. Estos productos de audio son utilizados en ocasiones dentro de las aulas de clase convirtiéndose en un componente importante como elemento pedagógico.

La Radio Educativa es vista en diversos planteles educativos como una herramienta potente para la convivencia, pues a partir de diversos mensajes producidos por estudiantes y profesores, reflejan las dolencias de niños y jóvenes en las que ven identificada su propia realidad, logrando reconocerse y reconocer al otro.

Palabras clave: *Radio Educativa, Radio Escolar, Convivencia, Cultura, Pedagogía y TIC's.*

Actividad práctica de mejora de la percepción mutua entre familia y docentes

Nicolás Begoña Galián

Universidad de Murcia; España

begona.g.n@um.es

Reflexión

Las familias y las escuelas interaccionan en el entorno educativo con el objetivo común de obtener el mejor desarrollo de los niños y niñas (Bolívar, 2006). Esta relación ha de ser positiva y fluida (García-Bacete, 2003) permitiendo flujos de comunicación que favorezcan la empatía para el entendimiento de los contextos y que el trabajo educativo fluya en un mismo sentido. Por parte de los docentes, existe la percepción de que la intervención de las familias en las escuelas limita su trabajo (Consejo Escolar Del Estado, 2015), y en el caso de las familias se aprecia desinterés y desmotivación hacia la implicación activa en la escuela (Walther, 2013). El objetivo de esta investigación es mejorar la percepción existente entre las familias y los docentes que participan en el proyecto de intervención Compartimos Educación. El procedimiento se realiza mediante una actividad de comunicación en la que se motivaba a los participantes en la formación a escribir un mensaje de las familias hacia los docentes y viceversa que posteriormente fueron leídos en voz alta. La actividad se desarrolló en 4 centros educativos, participando en total 26 familiares y 20 docentes. Como resultado se ha obtenido un total de 117 mensajes con un destacado valor de empatía y acercamiento al otro colectivo, consiguiendo una mejora de la percepción del otro que ha propiciado el trabajo conjunto de los grupos. Por tanto, aunque ambos colectivos partían de preconcepciones negativas del otro, fueron conscientes de que comparten un objetivo común.

Palabras clave: *educación, familia, relación familia escuela, comunidad educativa.*

La Escuela en Colombia: trazos desde las fronteras de lo imaginario

Napoleón Murcia Peña

Universidad de Caldas; Colombia

napo2308@gmail.com

Reflexión

En una exposición que busca sintetizar los hallazgos sobre la Escuela en Colombia, después de varios estudios realizados, la ponencia pretende mostrar dos hipótesis centrales: la primera que la Escuela y sus prácticas pedagógicas, como un constructo generado por el ser humano, es una institución imaginaria social, pero que las relaciones de poder en Colombia, han trazado un imaginario social que impone un tipo de Escuela, de acuerdo a intereses de grupos hegemónicos. Un reto ante estas dinámicas impostadas, no puede ser otro que proponernos a configurar una Escuela como institución imaginaria social, que responda a las más profundas significaciones imaginarias sociales, razón por la cual es necesario desaprender sus dinámicas organizacionales y reinventar unas que reconozcan la Escuela como esencia de las aspiraciones de las sociedades, en los micro y macro entornos, como camino libre para configurar una escuela como territorio de paz.

La segunda hipótesis que se enuncia es que las herencias genealógicas de la Escuela han generado reducciones en su consideración; reducciones que aún se mantienen y que dificultan su transformación; ellas son, el reducto desde el cual se desarrolla el concepto y el reducto ilustrado de su fundación, reducciones que han generado unas prácticas pedagógicas centradas en lo funcional y teórico propios de esta racionalidad. Se propone como una salida devolverle el estatus de SCKOLE a la Escuela y con este, asumirla como el espacio de la reflexión y construcción de la teoría sobre ella; pedagógica, didáctica, curricular.

Palabras clave: *la escuela, territorio de paz, prácticas pedagógicas.*

Escuela de paz y convivencia

Luis Alberto Serna Londoño

José María Carbonell - Vereda La Plata (Palestina), Colombia

laserna_1@hotmail.com

Reflexión

Escuela de Paz y Convivencia “Para yo poder ser, he de ser otro, salir de mí, buscarme entre los otros; los otros que no son, si yo no existo; los otros que me dan plena existencia” Octavio Paz. Con la plena convicción de reencontrarnos con los otros, vemos en el trabajo con la comunidad, la manera de cambiarnos y pensarnos diferentes, para cambiar también nuestra propia comunidad. Así nació la Escuela Familiar de la Institución Educativa José María Carbonell de la Vereda La Plata, Municipio de Palestina, Caldas; como producto de un proceso de buenas prácticas pedagógicas, el cual está enmarcado en las necesidades de la comunidad, direccionado al cambio social, bajo la metodología Escuela Nueva y su respectivo proceso metodológico: A actividad básica, B cuento pedagógico, C actividad práctica, D actividad de aplicación. Con perseverancia, tesón y amor hemos logrado que este trabajo en comunidad alcance la mayoría de edad, pues ya cumplió sus 18 años. En éste proyecto se plantean 4 ejes: identidad, conflicto social y violencia, cultura política, perdón y reconciliación. En la actualidad, la Escuela de Paz y Convivencia se reúne cada quince días los domingos, y acuden a ella niños, jóvenes y adultos pertenecientes a la comunidad educativa de la sede La Plata, básica Primaria. El proyecto ha pasado por diferentes etapas y diversas estrategias, todas encaminadas a forjar lazos familiares, aprendizajes colectivos y participación democrática, con el objetivo de formar un nuevo ciudadano, capaz de respetar la diferencia, convivir pacíficamente y crear un país mejor.

Palabras clave: *paz, convivencia, escuela, familia, proceso.*

Familia constructora de paz, escenarios posibles para el desarrollo integral de los niños y niñas, desde las capacidades parentales y la participación familiar. Una apuesta en "las escuelas familiares; Universidad de Caldas"

María Clemencia Quintero Castañeda

Universidad de Caldas, Colombia

mariaclemencia.quintero@ucaldas.edu.co

Reflexión

Desde los planteamientos de la UNESCO, 2002, se precisa la importancia de definir la infancia como una construcción sociocultural con variables biológicas y psicológicas importantes que no dependen únicamente de convenciones sociales sino también históricas y culturales. Así mismo la familia ha tenido una evolución en su composición y organización, afectada por movimientos sociales y culturales que exigen de ella adaptaciones, cambios económicos y transformaciones, así como cambios en su actuar y la función social esperada, sumado a los cambios demográficos, nuevos tipos de familia, cambios de roles en especial de la mujer, ha llevado a encontrar problemas sociales complejos y dinámicos; como diferentes tipos de violencias, pobreza, desempleo y adolescentes madres, entre otros. Todo lo anterior ha posibilitado la comprensión de la infancia como una etapa particular y la concepción de los niños como sujetos de derechos, evidenciados en los cambios ocurridos en las familias que han impactado las pautas de crianza, las capacidades parentales y la participación desde el lugar de la familia. Consecuente con ello los roles asignado a sus miembros trasladados a otras instituciones, el acceso a la comunicación y mayor escolarización, requiere de otras conceptualizaciones de familia, capacidades parentales, participación familiar, crianza, cuidado y educación.

En los desarrollos investigativos en la primera década del 2000, la evolución de la familia, la preocupación por la niñez y los cambios de la educación, en los últimos tiempos, se ha destacado la centralidad de los padres en la educación de los hijos, y la familia como espacio fundamental de aprendizaje y su necesaria articulación y complementariedad con las

instituciones educativas. Los primeros educadores son los adultos cuidadores, padres y madres, ya que es el espacio por excelencia de aprendizaje es el hogar, cuando los niños ingresan al sistema educativo, la familia ya ha iniciado y continúa realizando en los conocimientos que continúan fortaleciéndose en la familia, y el escenario escolar con la presencia de los docentes que están preferentemente para potenciar y enriquecer lo que ya han aprendido.

Palabras clave: *Familia, participación familiar, capacidades parentales.*

La práctica pedagógica en el desarrollo de competencias investigativas en escenarios de posconflicto

Hugo Horacio Rojas Achicanoy
Universidad CESMAG; Colombia
hhrojas@unicesmag.edu.co

Reflexión

La actual situación que vive el país, permite hacer una profunda reflexión sobre la situación del sistema educativo en Colombia, así como también de los procesos de formación de los maestros en las universidades de los departamentos de Colombia donde se viven situaciones de violencia, como consecuencia del narcotráfico y el despojo de tierras; en este sentido, el programa de Licenciatura en Educación Física de la universidad Cesmag del municipio de Pasto, con 18 años de trayectoria al servicio de la educación en el sur del país, actualmente acoge a novecientos setenta y uno estudiantes y del cual han egresado más de novecientos profesionales, un alto porcentaje es ellos provenientes de sectores alejados del departamento de Nariño y gran parte del Putumayo, lugares que requieren la intervención de profesionales con competencias investigativas para atender las necesidades que emergen de la difícil realidad que se vive en estos contextos sociales. Por lo anterior, el desempeño profesional de los licenciados y la práctica pedagógica de los estudiantes en educación física se presentan como una oportunidad para ajustar la estructura curricular desde las diferentes necesidades académicas, sociales y culturales que presenta esta parte del sur de Colombia y de esta manera hacer posible la pertinencia social del programa.

El fútbol como práctica de resistencia en la juventud de la Merced

Orlando Rodríguez Peláez

Institución educativa Llanadas, Colombia

orlandorope27@gmail.com

Reflexión

Este romántico intento pretende recrear de forma ligera un panorama histórico donde los jóvenes mercedinos son el personaje principal en trasegares colmados de violencias que coartan sus condiciones naturales. Emancipaciones, política, estado, paramilitares y violencia, serán los ejes articuladores de una historia que hasta ahora intenta reescribirse en medio de la indiferencia de aquellos actores sociales encargados promocionar conceptos, he ideas de paz para vender en los medios. Aspiramos con este trabajo colmado de ilusiones y desengaños reconocer las razones que hacen florecer esa resistencia de los hijos del pueblo entre las nubes. La Merced, aquel lugar enclavado en esas montañas Caldenses que tantas veces fueron trasegadas a lomo de mula por esos arrieros, habitantes atávicos, personajes históricos que marcaron la ruta de aquel hombre que resiste en medio de inclemencias geográficas, se sitúa como escenario donde tantos años se vivió la violencia de un país en estado natural, esa que entramo generaciones de hombres que lucharon por forjar un pueblo que termino ingratamente reconociéndose como unos de los mayores fortines paramilitares para la década del 2.000 en todo el país.

Palabras clave: *Juventud- Futbol, Resistencia, Paramilitares, Reexistencia.*

La re-pedagogización colectiva, para la mentalidad de la paz emancipatoria

José Pascual Mora García

Universidad de Cundinamarca; Colombia

pascualmoraster@gmail.com

Reflexión

Nos proponemos presentar una mirada a la Pedagogía en/para la Paz desde nuestra línea de investigación: Pedagogía, Paz y Poblaciones Resilientes que adelantamos en el Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad de Cundinamarca y en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC). Tres categorías involucran a la Pedagogía en este proceso; la mentalidad, la Paz y la emancipación. Las tres se fusionan para dar origen a la mentalidad de la Paz emancipatoria (Habermas), de la cual se desprenden las siguientes características: 1. Una paz duradera sólo puede ser fundada en los valores de la mentalidad de los pueblos, y por estar anclada en la mentalidad se construye en el tiempo de larga duración; y 2. La paz se convierte en un elemento fundante que potencia la resiliencia, y en este sentido, se convierte en agente de transformación (emancipación) de la sociedad. Metodológicamente nos apoyamos en la comprensión del tiempo estructural (Braudel) y en la comprensión de la mentalidad de la Escuela Annalista Francesa, especialmente de Jacques Le Goff, para quien lo último que cambia en una sociedad es la mentalidad, y por tanto, la modificación de patrones violentos sólo es posible construyendo andamios mentales que nutran esa mentalidad colectiva. No son pues, ni los decretos ni las firmas de cartas de paz los que construyen la mentalidad de la paz, se necesita revisar en el tiempo estructural, y por eso se necesita de una repedagogización colectiva para la superación de la violencia y así poder contar con un acierto de Paz estable y duradera. Partimos del principio de que la Paz como valor universal es inherente a la condición humana, y por ende, sólo puede ser posible en la concomitancia con los principios de la libertad, la justicia y la igualdad. En el contexto colombiano retomamos el concepto de Paz en el marco del Postacuerdo, por tanto el

documento Fundacional del Acuerdo Final de Paz, se convierte en la esencia de dicha comprensión, como un derecho universal. Entre las conclusiones de nuestro trabajo arriesgamos los siguientes fundamentos axiomáticos: 1. El garante de la Paz es la justicia social, es decir, aquella que garantice la igualdad y la superación de la pobreza; 2. La paz y la libertad son valores supremos del sistema democrático, es imposible el uno sin el otro; 3. La justicia se convierte en el catalizador de los dos valores fundacionales de la paz, es decir, sin justicia no hay libertad y sin justicia no hay igualdad.

Palabras clave: *Paz, Mentalidad, Pedagogía, Emancipación.*

La Práctica Pedagógica como Estrategia para Construir la Paz desde el Aula

Nelson Torres Vega

Universidad de Nariño, Colombia

neltorres58@hotmail.com

Reflexión

En el contexto del postacuerdo, se ha insistido en la necesidad de que la institución escolar se convierta en el espacio más propicio para proponer y desarrollar acciones conducentes a construir escenarios más armónicos de convivencia, de interacción y de paz entre las comunidades educativas. Es decir que desde la escuela se propicien estrategias pedagógicas para que los sujetos que habitan en ella interactúen y generen procesos educativos teniendo en cuenta las diferencias y la diversidad cultural. En los análisis sobre las prácticas pedagógicas, la preocupación esencial de las facultades de educación es la formación de educadores con un alto sentido de responsabilidad y liderazgo frente a situaciones de vulnerabilidad, pobreza e inequidad de múltiples sectores de la población. De esta manera, la preparación de los maestros en formación, futuros licenciados, las prácticas de aulas deben centrarse en conocer y reconocer las problemáticas del entorno, así como temáticas sobre la igualdad, las diferencias, las diversidades, la justicia social, la acción comunitaria, entre otras. En esta ponencia se hace una reflexión en torno a la práctica pedagógica como un proceso complejo de acciones, aplicaciones y reflexiones sobre el quehacer pedagógico, que le permitan al futuro licenciado el conocimiento del entorno escolar, sus problemas, su caracterización, para luego proponer posibles soluciones, en el entendido que la práctica de aula se constituye en el espacio preferencial que permite comprender e interpretar la realidad escolar y convertirla en un verdadero escenario de paz.

Palabras clave: *Construcción de Paz; Prácticas de aula; Formación; Convivencia.*

Acciones políticas que conducen a la formación de ciudadanía activa en la I.E Liceo Mixto Sinaí de la ciudad de Manizales

¹Ángela Patricia Usma Aguirre; ²Juan Pablo Flórez.

I.E Colegio Leonardo Da Vinci, Colombia

¹angelausma1@hotmail.com; ²juan.florez@ucaldas.edu.co

Reflexión

La siguiente ponencia es producto de la investigación realizada en la I.E Liceo Mixto Sinaí de la ciudad de Manizales entre los años 2017 y 2018, que tuvo como objetivo principal comprender las acciones políticas que desplegaron los estudiantes del grado 9-3 encaminadas a la formación de ciudadanía activa. Este propósito resolvió el problema planteado sobre ¿Qué acciones políticas desplegaron los estudiantes del grado 9-3 de la Institución Educativa Liceo Mixto Sinaí de la ciudad de Manizales encaminadas a la formación de ciudadanía activa? A través de un estudio cualitativo y con un enfoque crítico-social se desarrollaron planeaciones, estrategias y acciones que permitieron recolectar la información que posteriormente fue sometida a una triangulación como método de análisis. Desde la perspectiva epistemológica se abordaron postulados teóricos de Hannah Arendt, Martha C. Nussbaum y José Rubio Carracedo, centrados en las categorías e ideas fuertes como lo fueron la ciudadanía activa y acciones políticas. En este sentido, Rubio (2007, p, 160) afirma que la ciudadanía combina factores cognitivos, motivacionales y conativos, llegando a ser ciudadano cuando se ejerce la ciudadanía, estos factores fueron los que permitieron comprender algunas acciones políticas (construcción de proyectos y multiplicación en aulas de primaria, elaboración del mural de la convivencia y manifiesto por la vida en el marco del 24-0) desplegadas por los estudiantes del grado 9-3 que condujeron a la formación en ciudadanía activa; logrando concluir, que la formación en el aula cobra sentido en la medida que los estudiantes materialicen lo aprendido movilizándose en sus contextos y ejerciendo activamente la transformación de sus realidades.

Palabras clave: *Formación, Ciudadanía, Acciones políticas y Ciudadanía activa.*

La práctica pedagógica para la formación de ciudadanos transformadores de las realidades sociales

Omar Villota Pantoja

Universidad de Nariño; Colombia

omarvillota2@gmail.com

Reflexión

La formación de maestros, debe tener como propósito fundamental, la formación de ciudadanos que sean capaces de transformar las realidades sociales de la escuela, entendida esta (la escuela) como una microestructura social que refleja el entorno social que rodea los establecimientos educativos, para de esta manera permitir que los actores que participan de las dinámicas de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, tengan espacios de encuentro representativos de su micro contextos. Para que el rol del maestro tenga una mirada diferente, se requiere también, que se considere un marco teórico de la justicia social que se construiría en componente que haga la diferencia en un maestro crítico investigador y transformador de los entornos de la escuela.

Palabras clave: *Práctica pedagógica, maestro, ciudadano, educación, pedagogía, didáctica, sociedad.*

La educación para la paz desde las prácticas pedagógicas en el territorio

Alejandra Tovar Cifuentes; Lised García

Politécnico Grancolombiano; Colombia

atovarcifuentes@poligran.edu.co

Reflexión

La educación para la paz no es un campo de estudio novedoso, ha sido un tema de la agenda mundial desde organismos como la ONU, luego de las confrontaciones bélicas de gran envergadura como las dos guerras mundiales porque precisamente, a principios del siglo XX, los modelos de educación fueron pensados como proyectos de carácter nacional, en donde se promovió el racismo y el patriotismo en varios estados europeos y americanos; en ese sentido, la educación casi que fue el preámbulo a las guerras de variado tipo de los primeros decenios del siglo XX (Ospina, 2010). La tarea de educar para la paz o construir una cultura de paz, se hizo más visible en los años de la posguerra o guerra fría, en que dos potencias se disputaban la hegemonía y control del mundo, y en que se avizoraban renovados conflictos regionales. Pero también empezó a ser una demanda en los países donde se vivían conflictos internos o procesos de posdictaduras. En Colombia, por ejemplo, se han presentado tres procesos de paz de gran amplitud, como formas de salir de la confrontación interna, el caso específico de las negociaciones del año 1991 -tanto con fuerzas guerrilleras como un sector del paramilitarismo y una buena representación de la sociedad civil-, llevo a una nueva constitución en la que reglamento la obligatoriedad de la enseñanza de la ley pero también el abordaje en las escuelas de temas de derechos humanos, ciudadanía, paz y democracia. En la década de los noventa y principios del nuevo siglo, el tema en parte, en la educación colombiana, siguió siendo el de los derechos humanos y la forma de frenar la vulneración de los mismos, en un país que continuo en la confrontación bélica, mostrando que a pesar de las negociaciones del 91, las peores violaciones a los derechos humanos continuaban produciéndose en todo el país, fue entonces muy común empezar a hablar de masacres y desplazamientos forzados.

Palabras clave: *Educación para la paz, territorio.*

El hallazgo de Categorías relevantes para la paz, en el estudio de prácticas sociales en la ciudad de Cúcuta

Jovany Gómez Vahos

Universidad Simón Bolívar - Sede Cúcuta, Colombia

jgomez86@unisimonbolivar.edu.co

Reflexión

La presente ponencia, es fruto de los hallazgos obtenidos en cinco proyectos de grado de la maestría en Educación de la Universidad Simón Bolívar sede Cúcuta, Los cuales están enmarcados en el programa de investigación “Escuela dinámica para la construcción de paz”, del Núcleo problémico denominado “Habitar la ciudad desde prácticas sociales de paz, equidad y reconciliación”. La investigación estuvo apoyada en el estudio de las prácticas sociales, definidas estas a partir de las significaciones de los imaginarios sociales, los cuales están expresados a partir de esquemas simbólicos, por ello se utilizó el enfoque de la complementariedad propuesto por Murcia y Jaramillo. Esta experiencia investigativa ha sido acompañada por la Red Escuela dinámica para la paz durante cerca de tres años, durante los cuales se identificaron prácticas sociales en donde se lograron evidenciar procesos de objetivación y anclaje entorno a imaginarios de paz. Las categorías identificadas, servirán de insumo fundamental para la construcción de una propuesta educativa que busque pensar una escuela dinámica para la paz y contribuya así a la formación de futuras generaciones intencionadas a construir una sociedad pacífica y reconciliada.

Palabras clave: *Prácticas sociales, paz, respeto, el otro.*

Habitar la ciudad y el campo desde prácticas sociales significativas en educación ambiental para la construcción de paz, convivencia, reconciliación y educación ciudadana en Florencia – Caquetá

Nataly Vanessa Murcia Murcia
Universidad de la Amazonia, Colombia
nathalymurcia@hotmail.com

Reflexión

El proyecto se ubicó en el núcleo problemático denominado “Habitar la ciudad desde prácticas sociales de paz” del programa de investigación “Escuela dinámica para la construcción de paz, equidad y convivencia social”. En este marco el proyecto se propuso, explorar en la ciudad y en el campo, aquellas prácticas sociales significativas que aportaran a la construcción de una escuela dinámica diferente. En esta intencionalidad, se buscó en los procesos sociales de educación ambiental, y se encontraron dos prácticas sociales relevantes en Florencia Caquetá, una de ellas es denominada: “Procesos de inclusión social en la fundación Yari” y la otra no tiene nombre propio, pero es realizada en la Fundación: Red Desarrollo y Paz del Caquetá. Estas experiencias fueron analizadas según las funciones del discurso y son caracterizadas en los resultados de este proyecto.

Los resultados permitieron entrever que dentro de las categorías principales que objetivan la paz en las dos experiencias documentadas, se encontraron algunas como: la convivencia, la inclusión, la unión y el compromiso territorial, desde las cuales se han logrado transformaciones en las prácticas sociales. El proceso de investigación se apoyó en las teorías del construccionismo social y la fenomenología, en particular en aquellas que dan reconocimiento a los imaginarios sociales y desde ellas, en teorías pedagógicas, curriculares, didácticas críticas y transhumanas tomando como eje metodológico el enfoque de complementariedad planteado por Murcia y Jaramillo (2008).

Palabras clave: *Prácticas sociales, paz, convivencia social, inclusión, educación ambiental.*

El aprendizaje basado en investigación: una estrategia para la formación en la educación superior en la Guajira

Juannys Chiquillo Rodelo

Universidad de la Guajira, Colombia

jchiquillo@uniguajira.edu.co

Reflexión

El tema presentado en la ponencia titulado El aprendizaje basado en investigación: Una estrategia para la formación en la educación superior en la Guajira, surge como producto de investigación desarrollado por el grupo de investigación de la Universidad de la Guajira, donde se consideró prioritario poner en conocimiento la importancia de la investigación en el aula desarrollado en las instituciones de educación superior públicas de la Guajira, siendo estas los escenarios propicios de transformación social y estimuladoras a la formación investigativa, donde siempre han buscado generar de manera contundente cambios que impone la naturaleza globalizada actual. Para el logro de este proceso se aplicó una metodología mixta para una mejor comprensión del fenómeno con una población de 200 personas adscrita a las diferentes dependencias de las universidades públicas de la Guajira, entre docentes y administrativos. El diseño de campo es no experimental y transversal. La técnica de recolección de datos fue la encuesta, mediante la aplicación de cuestionarios, con alternativas de respuesta tipo Likert; fueron validados en su contenido con el juicio de 5 expertos y en su construcción mediante la técnica del análisis discriminante donde los datos recolectados con los instrumentos empleados fueron tabulados y graficados con el programa estadístico SPSS. Versión 19; el instrumento de medición generó resultados coherentes con la información proporcionada por cada individuo, permitiendo realizar análisis estadísticos sin ningún obstáculo, arrojando un índice de Alpha de Cronbach de 0.986. De lo anterior se logró conclusiones valiosa para entender la dinámica del a investigación desde el aula en educación superior.

Palabras clave: *Investigación. Productividad, Educación superior, Estrategia, pedagogía.*

Fortaleciendo la convivencia escolar a través de la construcción y socialización de video noticiarios

Ángela Balaguera Cáceres
Institución Educativa El Butler
angelabc11@hotmail.com

Reflexión

La finalidad de esta ponencia es dar a conocer la experiencia pedagógica adquirida a través de la presente investigación que surge del interés por propiciar espacios de interacción social fundamentados en las TIC. De forma específica, lo que se busca es fortalecer la convivencia escolar en los estudiantes de la Institución Educativa El Butler a partir de la construcción de video-noticiarios y su respectiva socialización en foros virtuales expuestos en un blog, en donde no solo los docentes, sino los estudiantes pueden conocer los hechos que ocurren en la institución y analizarlos desde la perspectiva de la convivencia evidenciando como estos afectan o aportan a la misma. El procedimiento para el desarrollo de la investigación se llevará a cabo en cuatro fases teniendo en cuenta los objetivos propuestos para el caso

Fase I: Diagnostico de la convivencia en los niños de la comunidad de la I.E El Butler

Fase II: Construcción del video-noticiario fundamentados en los principios de la convivencia escolar.

Fase III: Socialización de los video-noticiarios a través de un blog que permita la participación de los docentes y estudiantes de la institución.

Fase IV: Evaluación la efectividad de las estrategias aplicadas.

Para finalizar es importante destacar que el tema de convivencia escolar cada día cobra mayor importancia, teniendo en cuenta las grandes problemáticas que surgen en las instituciones educativas, especialmente en el bachillerato; es por ello que se considera esencial desde la primaria empezar a fortalecer la convivencia, con el fin de evitar más adelante problemáticas complejas como el bullying o el matoneo.

La Inclusión como posibilidad de Reconocimiento

Julián Eduardo Betancur Agudelo

Unidad Central del Valle del Cauca UCEVA, Colombia

jbetancur@uceva.edu.co

Reflexión

Se presentan los resultados parciales de la tesis doctoral titulada: “La Inclusión como posibilidad del reconocimiento en los escenarios educativos”, en donde se tuvo como propósito comprender los acuerdos sociales sobre inclusión desde las realidades conversacionales de las instituciones educativas a través de un desarrollo metodológico complementario que encontró como los discursos epistemológicos y normativos han permeado las dinámicas institucionales de la educación inclusiva, pero en los acuerdos sociales se movilizan conocimientos y prácticas que generan formas de asumir al otro en una comunidad promoviendo el reconocimiento.

Aquí se encuentran como las propuestas realizadas teóricamente y normativamente sobre la inclusión social en los escenarios educativos son asumidas desde las dinámicas institucionales y aplicadas en los elementos curriculares tales como los PEI y los proyectos transversales, pero las prácticas desbordan las miradas igualitarias y equitativas de repartición de oportunidades y satisfacción de necesidades de los excluidos, y van más allá hacia unas configuraciones de reconocimiento de todos los integrantes de la comunidad educativa.

Se vislumbra también como los acuerdos sociales promueven una inclusión social que reconoce como poder vivir con las personas a pesar de sus diferencias y posibles desencuentros de opinión y de aceptación, indicando la importancia de estar con los otros a pesar de que sean amigos, conocidos o inclusive rivales en un mismo escenario social tal como lo es una aula de clase o un espacio de descanso.

Palabras clave: *Educación Inclusiva, Reconocimiento*

Escenarios de reconocimiento de prácticas sociales de Paz, en la práctica profesional pedagógica de los licenciados en formación del programa de licenciatura en educación física y deporte de la universidad del Quindío

Jairo Antonio Sánchez Cadavid

Universidad del Quindío, Colombia

jasanchez@uniquindio.edu.co

Reflexión

Los procesos educativos enmarcan claramente una intencionalidad que se rige por el modelo utilizado, que exigen llevar estrategias metodológicas para que lo proyectado se cumpla, sin ver la inmensidad de procesos sociales que afectan el desenvolvimiento de los estudiantes con su entorno. Es por ello que es importante resaltar e implementar todos aquellos procesos que tengan un impacto positivo y contribuyan a la construcción de paz, enmarcada con la academia y justificada desde la formación de maestros en este caso de licenciados en educación física. Esta investigación, “Escenarios de reconocimiento de prácticas sociales de Paz, en las prácticas profesionales pedagógicas de los licenciados en formación del programa de licenciatura en educación física y deporte de la universidad del Quindío”, se articula a el núcleo problémico denominado “Habitar la ciudad desde prácticas sociales de paz” del programa de investigación “Escuela dinámica para la construcción de paz, equidad y convivencia social en el posconflicto” del semillero Mundos Simbólicos de la Universidad de Caldas.

Palabras clave: *construcción de paz- práctica profesional pedagógica- educación física*

Mi grupo, el más educado

Bertha Yamile Muñoz Méndez

Institución Educativa Técnica Simón Bolívar

yamilemm2008@hotmail.com

Reflexión

Los docentes tenemos la responsabilidad de construir un ambiente solidario, con un componente ético y el respeto por los valores espirituales y culturales que se refleje en el sentido de pertenencia y solidaridad, dentro y fuera de la Institución Educativa Técnica Simón Bolívar. El proyecto de mi grupo el más educado en la Institución Educativa Técnica Simón Bolívar, va encaminada a fortalecer las normas de convivencia entre estudiantes, docentes y padres de familia. La mayor aspiración es que cada individuo sea capaz de ser autónomo como verdadero ciudadano, consciente de los problemas colectivos y deseosos de participar en la vida cotidiana democrática. Fundamentándose en el desarrollo de valores como el respeto, la solidaridad, el compromiso y la responsabilidad. Por parte del Docente se realiza el seguimiento permanente del rendimiento Académico y de comportamiento de cada uno de los estudiantes a su cargo a través de las planillas de control atendiendo a la política Institucional, con el único objetivo de profundizar en el mejoramiento de cada uno de los estudiantes. En el proyecto es fundamental orientar y hacer seguimiento de Actividades pedagógicas que contribuyan al enriquecimiento de los valores humanos, y que contribuyan a mejorar el ambiente escolar, además de fomentar un ambiente de comunicación reflexivo y democrático al interior de nuestra aula de clase y mejorar el sentido de pertenencia hacia la Institución Educativa Técnica Simón Bolívar. Para alcanzar los objetivos que se requieren se realizan las siguientes actividades, crear espacios para desarrollar talleres sobre valores que favorezcan la convivencia de aula empleando como herramienta el Pacto de Convivencia. Identificar necesidades en lo

disciplinario y académico para establecer correctivo, y hacer seguimiento y evaluación permanente de la evolución de conflictos y compromisos adquiridos apoyándonos en el Coordinador.

Palabras clave: *Grupo, compromiso, responsabilidad, padres, valores.*

Los proyectos pedagógicos como, espacios desde lo académico para la construcción de sujetos políticos. Pruebas Saber y escenarios de paz

Manuela Vallejo Espitia

Universidad de Caldas; Colombia

manuelavallejoespitia@gmail.com

Reflexión

Dentro del marco de las prácticas pedagógicas, se hace relevante para las Ciencias Sociales y en partir en nuestro contexto colombiano, fortalecer las competencias Sociales y Ciudadanas. En tiempos de construcción de paz, el país requiere sujetos políticos que a partir de las nuevas generaciones la promuevan, aporten a una sociedad que ansía nuevos escenarios de ciudadanía y paz. La presente propuesta tiene como objetivo presentar los resultados de la práctica pedagógica realizada en el Liceo Mixto Malabar de la ciudad de Manizales, con la población de noveno grado en el año 2018-1. La cual se realizó a través de proyectos pedagógicos basados en la construcción de escenarios académicos de paz y ciudadanía. Dentro de esta práctica pedagógica, se aprovecharon la presentación de las Pruebas Saber 9° que los estudiantes deben presentar, logrando así un trabajo conjunto. Dichos proyectos pedagógicos creados por los mismos estudiantes y con temáticas de la historia colombiana, presentados en la Universidad de Caldas, promovieron escenarios de paz y ciudadanía, intercambio de experiencias entre los docentes de dicha universidad y estudiantes, becas de estudio, así como, resultados importantes en sus Pruebas Saber 9°.

Palabras clave: *Práctica pedagógica, proyectos pedagógicos, sujeto político, Pruebas Saber 9°, escenarios de paz, ciudadanía.*

Fundamentos filosóficos y pedagógicos para una educación ciudadana para la paz

Édgar Diego Erazo Caicedo

Universidad del Tolima; Colombia

eddie@ut.edu.co

Reflexión

Proyectar una propuesta de fundamentos filosóficos y pedagógicos para la Educación Ciudadana para la Paz en Colombia, a la altura de 2019, implica escuchar las voces de maestros que se han atrevido desde hace muchos años a crear y gestar propuestas concretas en ese sentido, contextualizando ello en el reconocimiento de los problemas por los cuales atraviesa la realidad nacional, para no permitir que se destruya la importante dinámica de construcción de condiciones de paz que se venía construyendo en los últimos ocho años, y teniendo como referente significativo el reconocimiento a la problemática acumulada de las víctimas del largo conflicto armado interno y la necesidad de reconstruir la memoria para aclimatar un real cultura de paz.

Palabras clave: *Educación, Ciudadanía, Paz, Filosofía, Pedagogía.*

Coordenadas sociales de paz en el deporte: una apuesta por la re-construcción ciudadana en comunidades víctimas del conflicto armado en Colombia

Germán Darío Isaza Gómez

Escuela Nacional del Deporte

german.isaza@endeporte.edu.co

Reflexión

El proyecto presenta la dinámica de los imaginarios sociales de los niños, niñas y jóvenes sobre la construcción de paz que se configura a través del deporte, en dos municipios del departamento del Cauca en Colombia víctimas del conflicto armado. El diseño de investigación se desarrolló desde la complementariedad etnográfica propuesto por Murcia y Jaramillo (2008). El análisis de la información siguió la lógica de las coordenadas sociales (Murcia 2010), y la teoría de relevancias y opacidades desarrollada por Pintos (2004). Toda la información se procesó en el software de análisis de investigación cualitativa NVivo. Los resultados evidencian un potencial transformador desde el imaginario radical en la reconfiguración de las interacciones que se dan entre los niños, niñas y jóvenes, el cual posee gran fuerza desde el imaginario instituido, donde el respeto, la solidaridad y el reconocimiento se potencian como coordenadas sociales que fomentan la construcción de paz a través del deporte en estas comunidades.

Palabras clave: *Coordenadas de paz, conflicto, deporte, imaginarios, paz.*

Capítulo 2.

Prácticas pedagógicas en Infancias y juventudes

**PRÁCTICA
PEDAGÓGICA**
NUEVAS TENDENCIAS Y REFLEXIONES

Tener pocos años no es lo mismo que tener infancia, pero es característico en nuestras sociedades que la infancia exista en la niñez. Los maestros como mediadores en la formación de los niños, desde las prácticas pedagógicas, somos garantes de la existencia de la infancia. Instalar el discurso contemporáneo de la infancia es una tarea pertinente para el momento que atraviesa el país y que está contemplado en el Plan de Desarrollo y la Política Pública de Infancia. Compartir las reflexiones, experiencias, hallazgos investigativos y pensamientos sobre la infancia ayuda a que los maestros en permanente formación analicemos la pedagogía, las prácticas pedagógicas, las formas metodológicas de enseñanza, la organización y administración del currículo, que son consecuencia de la concepción de infancia con la cual trabajamos en la formación de nuestros niños. La invitación a los maestros en formación, a los maestros formadores de maestros, a los maestros investigadores, directivos docentes, comunidades educativas y académicas a participar en la mesa para pensar la infancia que habita nuestro presente.

La práctica social pedagógica: Los niños y niñas como productores de conocimiento sobre su territorio en un contexto rural en Nariño

Alba Lucy Guerrero

Pontificia Universidad Javeriana

alba.guerrero@javeriana.edu.co

Reflexión

El papel de los niños y niñas ha sido subvalorado en términos de las posibilidades que ofrecen para la comprensión de los fenómenos sociales y la reconstrucción del tejido social. Los niños y niñas al igual que los adultos construyen significados a partir de sus experiencias e interacciones con acontecimientos, instituciones y personas que les permiten reconocerse a sí mismos, pensarse en su individualidad, pero también como parte de un colectivo o una comunidad; estas experiencias e interacciones también les permiten adquirir habilidades para analizar la realidad que viven y ser parte activa en su construcción. Los niños, en cuanto sujeto político, cuando se les brinda oportunidades de ejercer su derecho a la participación, se involucran y se comprometen con acciones que tienen que ver con el interés público. En esta perspectiva, en la práctica social de la Licenciatura en Educación Infantil de la Pontificia Universidad Javeriana, hemos planteado estrategias investigativas y de relación con los niños que permitan acceder a sus comprensiones y perspectivas, reconociendo su conocimiento como válido y útil para ellos mismos y para las comunidades que habitan. La práctica social se vincula directamente con el proceso investigativo y formativo del estudiante porque en ella se interviene e investiga en contextos reales y diversos de gran complejidad, en este caso en un territorio rural campesino. La reflexión pedagógica sobre la práctica, el diálogo de saberes, el trabajo con los niños y niñas y con las comunidades le otorgan a la práctica social un carácter situado. En esta ponencia presentaré la experiencia desarrollada durante un período de dos años con un grupo de niños campesinos de una vereda en Nariño quienes

desde una perspectiva etnográfica colaborativa han realizado una investigación sobre su territorio incluyendo aspectos como las semillas, las prácticas agrícolas ancestrales, el agua y la gastronomía tradicional. Los niños asumieron la responsabilidad de consultar a los adultos acerca de diferentes temas generando diálogos intergeneracionales que contribuyen a comprender lo que está pasando en los territorios y a reconfigurar los sentidos de los tejidos sociales.

Palabras clave: *Práctica social, infancias, territorio, investigación participativa.*

Narrativas, escenario de reflexión sobre práctica pedagógica

Edward Mozuca Ruiz

Fundación Universitaria del Área Andina

edmozuca@areandina.edu.co

Reflexión

La práctica pedagógica se convierte en el escenario para reconocer el sentido de la educación. Se invitó al docente y docente administrativo de la Fundación Universitaria del Área Andina, pertenecientes al Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil, a develar su postura en torno a este concepto. Se recurre a la narrativa como herramienta de reflexión y expresión, la cual implica, tanto una postura subjetiva como objetiva, ya que se reconocen en éstas teorías, posturas pedagógicas y miradas didácticas conjugadas con experiencias personales. Para el análisis de las narrativas, se acudió a la mirada cualitativa, la cual implicó una postura reflexiva desde los órdenes educativos. Además, se retomó el análisis paradigmático, ya que ofreció diversas estrategias de análisis de textos, para descomponerlos y así reconocer el sentido de la práctica en el quehacer educativo. Como estrategia de análisis se creó una matriz en donde las variables parten de los intereses de la investigación central.

Como hallazgos significativos, se evidenció que la totalidad de los docentes, reconocen la práctica como escenario propicio para el mejoramiento del quehacer pedagógico, recurren a teorías y experiencias personales y colectivas para dar respuestas a los diferentes contextos educativos en donde se desenvuelven como docentes. La gran mayoría de docentes, apelan a procesos descriptivos para establecer sus puntos de vista, reconocen que el concepto de maestro, se acerca más a los propósitos de formación docente. Como estructura discursiva, la mayoría acuden a la reseña personal, en donde logran materializar su percepción sobre práctica pedagógica.

Palabras clave: *Narrativa, práctica pedagógica, maestro, contexto, formación.*

En búsqueda de mi Memoria, resignifico mi historia: experiencias de la práctica pedagógica en el Colegio Manuelita Sáenz

Cielo Andrea Velandia Pérez
Universidad Pedagógica Nacional
cielo.vel@gmail.com

Reflexión

La presente ponencia es producto de la práctica pedagógica de V y VI semestre del Proyecto Curricular en Educación Infantil. Los escritos y reflexiones corresponden a los procesos llevados a cabo en el Colegio Manuelita Sáenz, Institución Educativa Distrital ubicada en la localidad cuarta de San Cristóbal. Su desarrollo se sustenta a partir del programa analítico de la práctica pedagógica (Licenciatura en Educación Infantil -LEI-, 2018), documento que afirma que este ejercicio académico busca reconocer y reflexionar sobre las experiencias que exponen e interpelan a los sujetos educativos, a su vez, permite configurar la concepción de maestro que tejen las estudiantes de la Licenciatura a partir de su realidad y contexto, elementos que plantean las siguientes preguntas ¿Cuál es el papel de la escuela en el contexto contemporáneo? ¿Cómo se configura el sujeto maestro y el sujeto niño en las dinámicas de la escuela? ¿Cuáles son los retos del maestro y la escuela en la actualidad? (LEI, 2018). Mediante el continuo y sistemático ejercicio de observación participante se vivencia, interpreta, reflexiona y contrasta aspectos relevantes y característicos de las preguntas enunciadas, los sujetos que allí interactúan, las realidades y los procesos que reconocen en el escenario educativo múltiples posibilidades para la construcción colectiva de saberes; nuevas formas para ver, entender y apostar a una escuela y a una educación diferente. Por lo anterior, logra interrogar, afectar y movilizar a las maestras en formación, mostrándoles desafíos, encantos, desencantos, retos y apuestas pedagógicas, sociales, éticas y políticas.

Palabras clave: *Práctica pedagógica, maestros, memoria histórica, infancias.*

La práctica educativa y pedagógica: La transformación del rol docente y su impacto en las infancias

¹Alejandra del Pilar Ramírez Chaparro; ²Carlos Henry Sandoval B.

Universidad Minuto de Dios

¹alejand86@yahoo.com; ²carlos.sandoval@uniminuto.edu.co

Reflexión

La sociedad actual es el resultado de las nuevas dinámicas de un mundo globalizado el cual ha permeado en los nuevos perfiles profesionales, en especial en el rol del docente. Éste ejerce un papel directo cada vez más influyente no solo en la educación de las infancias sino en sus familias y por ende en la sociedad. Debido a ello es necesario centrar la mirada en el rol del docente actual y su transformación a través en los últimos años, así como las nuevas funciones que en este se responsabilizan. De este modo y de manera integral, las prácticas educativas y pedagógicas forman parte fundamental de esta formación docente las cuales a través de las distintas rutas y sus respectivas didácticas y metodologías que se llevan a cabo dentro de la facultad de educación en el programa de educación infantil de la Universidad Minuto de Dios virtual y a distancia se pretende dar a conocer el impacto de las fases de observación, formativa y de profundización en el contexto real de la labor docente y su transformación social a partir de la formación como sujeto orientador.

Palabras clave: *El rol docente, Infancias, practica pedagógica.*

Didáctica de la tecnología en la experiencia formativa del pedagogo infantil

Herman Alberto Castrillón Sánchez

Universidad Distrital Francisco José de Caldas

hacs29@gmail.com

Reflexión

La ponencia presenta aspectos conceptuales que sustentan el proyecto “conocimiento tecnológico, pedagógico y de contenido desde el diseño de experiencias problemáticas con pedagogos infantiles en formación inicial” frente a concepciones diferenciadas y complementarias de la tecnología, la mediación con artefactos y el papel de la didáctica como eje articulador del conocimiento que el pedagogo en formación fundamenta y construye en el desarrollo de experiencias y problemas de orden tecnológico. Desde lo didáctico como eje principal, se hace énfasis en el conocimiento tecnológico pedagógico del contenido (TPACK) como fortaleza del pedagogo en la comprensión de teorías, conceptos y procedimientos para el uso reflexivo y creativo de tecnologías y su componente pedagógico; considerando los conocimientos acerca de los procesos, prácticas, métodos de enseñanza y aprendizaje, valores y objetivos con fines educativos. Como avance de investigación se relaciona el diseño de las actividades y el instrumento de validación del proceso, donde se identifican y clasifican las estrategias implementadas desde el ejercicio de la práctica formativa.

Palabras clave: *Educación en tecnología, didáctica de la tecnología, conocimiento tecnológico, mediación con artefactos.*

Acciones de mejora para la humanización en los servicios del área Materno infantil Hospital San Marcos

Juan Felipe González Molina

SENA

jufe87@gmail.com

Reflexión

El propósito de la experiencia investigativa realizada desde el Centro de Comercio y Servicios del SENA Regional Caldas fue proponer acciones de mejora que propendan por la humanización de los servicios en el área materno – infantil (en las etapas del proceso de gestación, parto, postparto y neonatos) del Hospital San Marcos del Municipio de Chinchiná, para lograr una buena comunicación con las maternas y un buen acompañamiento a los neonatos, así como brindar una excelente atención en el Hospital. La metodología empleada correspondió a una investigación Mixta con enfoque analítico y descriptivo de corte transversal, desarrollada en cuatro fases: análisis, diseño, ejecución y evaluación. El resultado obtenido fue motivar al personal de salud para que logre llegar a tal punto donde le ofrezca al paciente la confianza y el respeto necesario para que obtengan una buena experiencia a lo largo de su proceso. De este modo mejorar la comunicación paciente – profesional obteniendo como resultado un excelente servicio. Se logró formular 3 acciones de mejora enfocadas en la humanización, llamada de un bebé y el incentivo, las cuales tuvieron en cuenta los hallazgos identificados durante la investigación en campo, así como la orientación de 3 talleres didácticos con la comunidad del Hospital.

Palabras clave: *Humanización, Materno Infantil, Calidad de Atención, Servicios de salud, Trato digno, neonatos.*

Enseñanza de fraccionarios con la ayuda del material didáctico "Prismas en Fracciones"

Hernando Acevedo Ríos

hacer-nando@hotmail.com

Reflexión

Con “Prismas en fracciones” se pueden explicar los algoritmos de las operaciones fraccionarias con significado para el estudiante. Estudiantes y docentes experimentarán nuevas maneras de abordar el conocimiento, con la alegría que se siente cuando se puede hacer y comprobar, cuando se reciben señales físicas reales de los procesos de pensamiento que el niño está elaborando; cuando un determinado algoritmo pueda ser descifrado de manera lógica y coherente desarrollando en el niño el pensamiento matemático. El objetivo de la investigación es proporcionar a los estudiantes y profesores de primaria, una herramienta, “Prismas en fracciones”, que les permita tener otra opción para realizar ejercicios de equivalencias, suma, resta, multiplicación y división, que vayan más allá de los procesos algorítmicos repetitivos, y que al resolverlos desarrollen un aprendizaje significativo. Son 56 “Prismas en Fracciones”, todos de base cuadrada de $1\text{ cm} \times 1\text{ cm}$ y diferentes alturas y colores de acuerdo a la fracción que representa; por ejemplo la unidad tiene 12 cm, un medio (verde) tiene 6 cm, un tercio (azul) tiene 4 cm, un cuarto (amarillo) tiene 3 cm; todos en una caja de madera de $10\text{ cm} \times 13\text{ cm}$. Además, el Profesor tiene un juego de fracciones de tamaño 5 veces mayor, con los mismos colores y un tablero magnético de $70\text{ cm} \times 90\text{ cm}$, con cartilla, para realizar más de 40 ejercicios. Como complemento, también se puede trabajar con un Parqués, un Dominó y un Concéntrese de fracciones para reforzar conceptos en familia, a la vez que se logra la integración familiar que tanta falta está haciendo.

Palabras clave: *Material didáctico, prismas, fracciones, aprendizaje significativo, juego.*

¿Para qué la secundaria? Interrogaciones a la educación media en la escuela pública de Bogotá

Ana María Guzmán Mora

SED Bogotá IED Alfonso López Michelsen

anamariapedagogia2015@gmail.com

Reflexión

Este es un ejercicio en el marco de la investigación: La función social de los maestros/as de secundaria en la escuela pública de Bogotá. Reflexiona en torno al problema de la instrucción en la escuela, las prácticas pedagógicas de los maestros y la potencialidad de estas en perspectiva de agencia. Interroga la educación media para poner en tensión las finalidades de dicha etapa formativa, con el objeto de analizar sus prácticas e intencionalidades. Para ello se toman referentes desde la sociología y la pedagogía crítica y se postulan algunos elementos para la discusión sobre la configuración de la institución escolar en la actualidad, así como el papel del maestro en la construcción de esa institucionalidad, especialmente en lo que tiene que ver con la educación media.

Palabras clave: *Escuela, Práctica Pedagógica, Educación media, Saber, Contexto social.*

Imaginarios de infancias en las prácticas pedagógicas de Educación inicial

Margoth Teresa Gallardo Cerón

Universidad CESMAG

mtgallardo@unicesmag.edu.co

Reflexión

Se pretende incursionar en el análisis frente a la infancia y sus concepciones e imaginarios, caracterizando los discursos desde una perspectiva de diversidad, como aporte para la reflexión y transformación Institucional de las prácticas educativas y pedagógicas de las Licenciaturas de educación infantil, a partir de una realidad que no puede ser indiferente ante quienes son responsables de la formación de licenciados, los que tendrán la responsabilidad de la formación del ser humano en los primeros años, una población que en la línea histórica del tiempo, ha tenido diversas y particulares formas de verla, sentirla y escucharla; más no de comprenderla en sus múltiples significaciones identificadas a partir de diferentes actores involucrados con los niños y las niñas en su relación con el mundo real, desde una mirada educativa de quienes forman y son formados para ejercer una profesión orientada a favorecer su atención integral.

Palabras clave: *Infancias, imaginarios, prácticas pedagógicas*

Hacia la armonización de los currículos de educación inicial: Un recorrido a su identidad

Claudia Patricia Ortiz Marín

Universidad de San Buenaventura Cali

cportiz@usbcali.edu.co

Reflexión

La educación Inicial debe basarse en una búsqueda de sentido y significado para los niños y niñas, fundamentándose en bases humanísticas donde el conocimiento y fortalecimiento de sí mismos, las relaciones con sus pares y con el entorno en general sea una de las apuestas principales, la educación inicial, no implica escolarización, por el contrario implica experiencias asociadas al favorecer la curiosidad, conquistar la seguridad, la confianza y el auto estima; desde la creación de espacios enriquecidos y potenciadores donde las niñas y los niños puedan jugar, soñar, crear y donde puedan sentirse sanos, felices y seguros.

La Ley General de Educación 115 de 1994 en el artículo 76 define currículo como “Conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional” y en el Decreto reglamentario de dicha ley, el 1860 de 1994, como parte de su capítulo V, en el artículo 33, se plantean los criterios para la elaboración del currículo... “...se elabora para orientar el quehacer académico y debe ser concebido de manera flexible para permitir su innovación y adaptación a las características propias del medio cultural”.

Para los escenarios de Educación Inicial es necesario organizarse con lógicas particulares y precisas, la organización curricular no significa hacer una lista de contenidos temáticos ni entregar responsabilidades a los diferentes actores que intervienen en el acto educativo, es necesario desarrollar planteos y propuestas acerca de cómo decidir qué se enseña, cuáles son los ámbitos de referencia privilegiados para pensar en qué se enseña a los niños, cómo se organiza aquello que se enseña, desarrollar estas cuestiones ofrece al docente un marco de referencia que le permite tomar decisiones apropiadas y construir argumentaciones propias y fundadas para una propuesta centrado en la infancia, de modo que la didáctica de la educación inicial también sea objeto de análisis, el currículo de la educación inicial no debe apuntar a la preparación para la escuela, tiene identidad propia, reconocerla es la tarea.

Palabras clave: *Currículo, Didáctica, Identidad.*

La práctica pedagógica e investigativa: un camino hacia la transformación educativa y social

Ana Lucia Rosero Prado; Ana Milena Marulanda Navia

Universidad de San Buenaventura Cali

alrosero@usbcali.edu.co; ammnavia@usbcali.edu.co

Reflexión

La formación de maestros y maestras en la facultad de educación se piensa desde una pedagogía crítica que visibiliza la educación a partir de prácticas pedagógicas e investigativas en y para la de transformación de los códigos lingüísticos, de las relaciones con los objetos de aprendizaje/enseñanza y de los actores y la comunidad; así mismo, desde la integración de las diferentes fuerzas que rodean las prácticas y los saberes escolares y sociales, en clave del fortalecimiento de la identidad, la integración, la participación y las formas activas de producción de proyectos educativos y culturales e los grupos humanos. En este sentido, se plantea una nueva concepción de las instancias educativas como un espacio social donde se agencia el cambio humano y social, se identifica la problemática del mundo y su posible transformación. El proceso de formación se expone mediante una acción dialógica entre el contexto social y su influencia en el individuo; tal como lo indica Hernández “el sujeto, a través de la actividad mediada, en interacción con su contexto sociocultural y participando con los otros en prácticas socioculturalmente constituidas, reconstruye el mundo sociocultural en que vive; al mismo tiempo tiene lugar su desarrollo cultural en el que se constituyen progresivamente las funciones psicológicas superiores y la conciencia (1998, p. 110). Así, las prácticas pedagógicas se convierten en rutas de investigación que ofrecen la posibilidad de generar procesos de enseñanza y aprendizaje donde se reconocen la importancia del medio social y natural en la formación del ser humano. Ahora bien, la formación también es pensada desde la selección, construcción y evaluación de conocimientos que reconocen las diferencias conceptuales, la diversidad de participantes,

de acciones, de saberes, de vivencias y de experiencias. Finalmente, permite la integración y la participación de los agentes educativos para la promoción y recuperación de sus derechos y deberes, el descubrimiento de jóvenes, esto es, posibilita un viaje al interior de sí, en relación con sus pares, familia, profesorado y de sus realidades a partir de prácticas de vida relacionadas con el desarrollo humano, el autoconocimiento, los valores, el liderazgo y la proyección personal.

Palabras clave: *Práctica - Transformación - Identidad- Formación.*

Proyectos de aula desde las prácticas pedagógicas e investigativas en el programa de licenciatura de educación infantil de la Universidad del Atlántico

Martha Luz Ortiz Padilla; Luis Manuel Cárdenas

Universidad del Atlántico

marthaortiz@mail.uniatlantico.edu.co; luiscardenas@mail.uniatlantico.edu.co

Reflexión

La importancia del proyecto de aula y su articulación con las prácticas pedagógicas. Las Prácticas Pedagógicas e Investigativas en el programa de Licenciatura en Educación Infantil de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Atlántico es concebido como espacio de conceptualización, autorreflexión, investigación y experimentación didáctica. En este campo de acción, las prácticas pedagógicas e investigativas se van redefiniendo y llegan a establecer la necesidad de un nuevo conocimiento para dar paso a un proyecto de aula. Los proyectos de aula son el núcleo donde convergen preocupaciones y necesidades desde diferentes actores y contextos. Se origina una tensión entre los intereses individuales, las prioridades de las instituciones y los problemas del contexto. Es en este accionar donde la reflexión y la toma de distancia, así como el tiempo dedicado a la investigación, cobran un valor mayor y su impacto es relevante en las prácticas pedagógicas. Se podría afirmar, que un trabajo por proyectos, permite a los estudiantes una participación activa de sus propios aprendizajes, este enfoque metodológico permite que los estudiantes participen activamente del proceso y se formen como sujetos que indagan, estudian, interaccionan con el entorno social- cultural, en una relación diferente con sus maestros y compañeros de aula. La actitud frente a los procesos de investigación crea una cultura del compromiso y la responsabilidad frente a la propia formación y los estudiantes se constituyen en el centro del proceso educativo.

Palabras clave: *Prácticas pedagógicas, investigación, proyectos de aula, educación infantil.*

La Educación Asistida con Animales como una herramienta innovadora en la práctica pedagógica

María Cristina Correa Duque
Universidad Católica Luis Amigó
maria.correauc@amigo.edu.co

Reflexión

Los alcances de la Educación Asistida con Animales (EAA) en contextos investigativos, entendiendo que este tipo de intervenciones está principalmente orientado al uso de perros especialmente entrenados en la implementación de estrategias pedagógica y psicoeducativas. En investigaciones revisadas hasta la fecha, se encontró que la implementación de la EAA en entornos educativos cuenta con múltiples beneficios relacionados con el aumento de la motivación, la atención, la socialización, la confianza, la potencialización de algunos procesos de aprendizaje como la lectura y escritura y la externalización de emociones tanto positivas como negativas. Adicionalmente, se encontró una disminución significativa de diversos síntomas asociados a diferentes problemáticas, como ansiedad, depresión, soledad y aburrimiento. Asimismo, se destaca que la incorporación del perro en el aula, incentivaba a los alumnos a asistir a clase, interactuar más con su entorno, además de presentar una mejoría en su vocabulario. Sin embargo, al ser un tipo de intervención innovadora en el campo educativo, existe un gran desconocimiento en el tema debido a la ausencia de reconocimiento e incorporación de esta práctica como una herramienta complementaria en la intervención de los problemas existentes a nivel educativo y social. Es importante visibilizar esta estrategia en el ámbito educativo para facilitar la resolución de las dificultades en el aula de clase e innovar la manera en la que abarcamos las demandas del contexto educativo.

Palabras clave: *Intervenciones Asistidas con Animales; Educación; Perros; Motivación; Aprendizaje.*

Sistematizar experiencias en educación infantil: rutas y desafíos

María Piedad Duque Valencia; Katherine Jiménez Reyes; Dina Sofía Maldonado Pinzón

Corporación Universitaria Minuto de Dios. UNIMINUTO

maria.duquev@uniminuto.edu

Reflexión

Se expone, sistematiza y se reflexiona sobre cómo ha sido el ejercicio de enseñar a sistematizar experiencias y prácticas educativas y pedagógicas en la licenciatura en educación infantil de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO, Rectoría Sur, sede Cali, desde 2017. De esta manera, se parte de un ejercicio que se inscribe en un contexto de formación a formadores en primera infancia, abordando fundamentos epistemológicos y metodológicos que fundamentan diferentes modos en la producción y circulación de conocimientos de un campo educativo comprometido con la formación profesional en primera infancia y el proceso social en el que se circunscribe.

Complementando lo anterior, se describen y analizan rutas y desafíos que orientan esta enseñanza, la cual, propone superar la separación entre práctica y teoría: sensibilizando los procesos de reflexión personal en relación con la experiencia de la práctica educativa y pedagógica; fundamentando los procesos de lectura crítica y significativa en clave de la formación a formadores en primera infancia, afianzando la escritura desde los diversos enfoques narrativos y consolidando procesualmente, esta construcción de conocimiento con sentido y situado en contextos donde emerge la sistematización de experiencias, cuya potenciación se comprende en la socialización de avances o productos con las comunidades beneficiadas.

Palabras clave: *Sistematizar, experiencias, educación infantil, práctica pedagógica.*

Prácticas críticas en el aula, desde la "filosofía para niños"

Aura Clara del Carmen Correa Roa

Universidad Pedagógica Nacional

acorrea@pedagogica.edu.co

Reflexión

El presente análisis pretende reflexionar sobre el aprendizaje y el conocimiento, elementos fundamentales de la escuela y por ende, de las prácticas pedagógicas. Una propuesta que pretende que el saber que se construye, sea posible de comprender y esté provisto de significado para el estudiante. Pero además, que lleve al aprendiz a cuestionar esos saberes, buscando respuestas que le ayuden a resolver inquietudes y a tomar decisiones, frente a las dificultades a las que se enfrenta en el diario vivir. “La filosofía para niños”, concepto tomado del programa del filósofo Mathew Lipmann (1981), es una estrategia metodológica que con base en la pregunta y en la lectura, dos didácticas que conducen a los niños y niñas a encontrar elementos cognitivos, sociales y afectivos, permite el logro de competencias que los lleven a la mejora en la convivencia intra e interpersonal; así mismo a convivencia con los otros y con el entorno. La propuesta gira entorno a las relaciones que se dan en el mundo escolar y se enmarca en un modelo cognitivo que posibilite desarrollar prácticas escolares que lleven a la comprensión de “lo que se conoce y de lo conocido”, así mismo evaluar y crear nuevos aprendizajes. Es lo que podríamos llamar “prácticas emancipatorias”, las cuales se constituirán como estructuras cognitivas, capaces de preguntarse por las dificultades sociales y culturales, con las que el estudiante se encuentra y debe resolver cada día, en el aula y en el ámbito de la escuela.

Palabras clave: *Conocimiento, filosofía, pensamiento crítico, constructivismo, cognitivismo.*

Prácticas pedagógicas en culturas juveniles no escolarizadas

Rodrigo Giraldo Quintero

Universidad de Manizales

rodrigogiraldoquintero@hotmail.com

Reflexión

Existen culturas juveniles que habitan las periferias y semi-periferias de las ciudades. Éstas, ejercen agencias culturales (hip-hop, grafiti, etc.) y no pertenecen a los cánones académicos rígidos y estructurales de la educación convencional. En este sentido, el acercamiento del investigador-docente no puede ser vertical y controlado por estándares educativos clásicos. La propuesta de esta ponencia, es presentar esas agencias como elemento de enseñanza-aprendizaje de los integrantes de la cultura juvenil como del investigador que se aproxima. Dicho ejercicio que pretende problematizar el aula extendida como escenario pedagógicamente válido.

Palabras clave: *Culturas juveniles, agencias, resistencias, re-existencia, pedagogía.*

**Prácticas pedagógicas e investigativas:
una experiencia de trabajo transdisciplinar para la formación de licenciados en
educación infantil**

Ana María Aragón Holguín

Universidad de San Buenaventura

amaholgu@gmail.com

Reflexión

La práctica pedagógica e investigativa que conforma cada uno de los semestres de la Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad de San Buenaventura Cali, se deriva de la estructura integradora de la Universidad la cual está conformada por componentes institucionales de formación y núcleos conceptuales, que le proporciona a sus estudiantes, los elementos bases en su campo de formación, desarrolla sus capacidades de comprensión e interpretación de la realidad y le brinda herramientas para un aprendizaje permanente y autónomo. Todo este trabajo acumulado trae como consecuencia, el abordar desde la diada Investigación – Práctica Pedagógica a lo largo del proceso de formación, el estudio crítico de la historia y la epistemología de los saberes propios de las disciplinas y de sus relaciones con los respectivos contextos culturales, sociales, políticos y económicos, orientado a la formación sistemática del futuro profesional en su campo específico y contribuyendo al desarrollo de sus competencias profesionales. Desde esta perspectiva se convierte entonces la práctica pedagógica e investigativa del programa, en el espacio/tiempo que aborda la aplicación del conocimiento como estrategia para la validación de la praxis profesional y su articulación con el entorno social, la investigación y aporte a la comunidad complementando y actualizando el conocimiento. Así, la práctica pedagógica e investigativa de los estudiantes a partir del primer año se convierte en eje transversal de los saberes, posibilitando la creación de lazos de cooperación interinstitucional con distintos sectores formales y no

convencionales de atención a la población infantil, permitiéndoles reconocer el Rol Social del docente, identificar Realidades y Tendencias Educativas actuales, elaborar Proyectos Pedagógicos, reconocer las Necesidades Educativas Especiales, Atención a la Diversidad y la Educación Inclusiva, Configurar el campo Curricular de la Educación Formal y Trabajar con la Comunidad.

Palabras clave: *Práctica Pedagógica e Investigativa, Infancia, Educación.*

Herramientas lúdico-pedagógicas para la práctica educativa y pedagógica

Nury Elena Lasso Bastidas

Unicesmag

nelasso@unicesmag.edu.co

Reflexión

La práctica educativa y pedagógica es la columna vertebral del ser maestros, así que debe estar llena de creatividad y motivación, de innovación e imaginación, de juego y lúdica, para alcanzar ese aprendizaje significativo que dura toda la vida, pero ¿Cómo lograrlo? ¿A través de qué herramientas? Además, hoy en día, cualquier espacio se convierte en un escenario para el aprendizaje, teniendo en cuenta los contextos culturales y sociales en donde se desarrollan nuestros niños.

Palabras clave: *Práctica- educación – lúdica*

Capítulo 3.

Prácticas pedagógicas en Investigación,
innovación y nuevas tecnologías

**PRÁCTICA
PEDAGÓGICA**
NUEVAS TENDENCIAS Y REFLEXIONES

Según los grandes visionarios de la nueva sociedad del conocimiento, cada generación es más digital que la anterior. Esta afirmación conduce a repensar las prácticas pedagógicas y los rediseños curriculares que deben ofrecer las instituciones educativas del futuro para responder con acierto a esta etapa de progreso científico. También es evidente que las nuevas tecnologías de la comunicación y de la información permiten producir y difundir el conocimiento de una forma más rápida, actual, oportuna y diversa donde diferentes culturas y estratos sociales son capaces de interactuar y aprender en el ciberespacio. La cuarta revolución tecnológica ya entró a las aulas y ha posicionado el lenguaje de las telecomunicaciones, la robótica, los sistemas digitales, la inteligencia artificial, los dispositivos móviles, el internet de las cosas, la virtualidad, la interconectividad, la cibercomunicación y la cibereducación. Frente a esta realidad, el docente desempeña un rol protagónico facilitando procesos de creación, comprensión, interpretación e interacción que dan forma y sentido a ese encuentro de saberes donde se despliega una gama sorprendente de mediadores o herramientas que posibilitan los aprendizajes y configuran nuevos horizontes para educar e investigar.

Manifiesto Prácticas pedagógicas en Investigación, innovación y nuevas tecnologías

Se hicieron presentes las Universidades de Antioquia, del Atlántico, Antonio Nariño, de la Amazonía, Católica de Manizales, Católica de Cali, del Magdalena, Santo Tomás (Bogotá), UPTC, Universidad del Pacífico, Institución Universitaria Escuela Nacional del Deporte, Escuela de Carabineros Alejandro Gutiérrez y por supuesto, la Universidad anfitriona: la de Caldas. También se hizo presente la Educación básica con participación de la Escuela Normal de Anserma.

Los trabajos presentados se instalan en investigaciones de tipo cualitativo, desde descriptiva, propositiva, crítica y proyectiva, cuyos fines apuntan a cambios curriculares, innovación, uso de dispositivos como Tablet, intervención, implementación y aplicación. Las poblaciones estudiadas abarcan: sujetos de Educación Básica (grados 5°, 7° y 10°), estudiantes universitarios de programas diferentes a las licenciaturas, (ingeniería), docentes en formación (practicantes) y docentes en ejercicio (en niveles Básico, Medio y Superior). Algunos procesos investigativos presentados en esta mesa abordaron asignaturas como: Tecnología informática, Práctica pedagógica. Idiomas Extranjeros, inglés, Ciencias Naturales, Biología, Química y Matemáticas.

Los ponentes dan cuenta del estado del arte a nivel mundial desde IES de otros países, como el Observatorio tecnológico de Monterrey, y Universidad de Cataluña, entre otros.

Tendencias

¿Cómo se está pensando la práctica pedagógica en el marco de?

El aprendizaje se convierte en un término obligado en los trabajos sobre virtualidad. Así lo exponen la Universidad Antonio Nariño, la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia y la Universidad de Caldas al indagar si hay adoctrinamiento o autonomía al dar instrucciones a los estudiantes. La Universidad Santo Tomás de Bogotá plantea los términos “culturas del aprendizaje” y “ambientes de aprendizaje” mientras que en la U. de Caldas, Espinosa se refiere a los Ambientes Virtuales de Aprendizaje AVAS. También refiere la Santo Tomás, el aprendizaje como ejercicio consecuente de la enseñanza, en lo cual coincide

con lo planteado por el estudio sobre poblaciones vulnerables, de la U. de Caldas. De cualquier manera, el uso correcto de las herramientas digitales genera un estudiante autónomo con actitud crítica, activo y reflexivo, en la medida en que recibe un aprendizaje significativo, cooperativo y colaborativo.

Las competencias, término clave marcado por Tenorio Ramírez en esta categoría de trabajos, es para Álvarez, Quintero y Torres, el objetivo primordial para alcanzar el desarrollo profesional docente, su uso y tendencias, plantea Acosta León, principalmente en propuestas tan actuales como el aula invertida, según Gil y Franco. Álvarez, Betancur y Rivera plantean que estas se desarrollan a lado de las habilidades mediante el uso de dispositivos móviles. Visto pedagógicamente, las competencias, así como las habilidades tienen en las nuevas tecnologías la oportunidad de desarrollarse ya que direccionan o redundan en el desarrollo de la creatividad de los individuos.

El Docente ya sea como investigador, como educador o como población favorecida de la investigación, siempre está presente en los procesos de formación que propone, como lo plantea el estudio ¡formémonos en el uso educativo de las tic!, o donde se resignifica su rol docente, según el trabajo uso de las tic como herramienta dinamizadora de la lectura y la escritura como prácticas sociocríticas o recibe como lo exponen las investigaciones los e-portafolios para potenciar la reflexividad en la práctica pedagógica, prácticas pedagógicas innovadoras mediadas por las tic y caracterización de las tendencias y usos pedagógicos de las competencias tic para el desarrollo profesional docente. también está presente el docente en estudios que caracterizan sus emociones y actitudes frente a la cuarta revolución (Munévar y Quintero), como lo hace el trabajo gestión innovadora basada en el modelo *blended learning* para el fortalecimiento de las prácticas pedagógicas que se refiere a la debilidad y el miedo para el uso de las nuevas tecnologías

Sobre la Educación a distancia se refirieron Cárdenas Espinosa; Plazas y Sabi Rojas; y Álvarez, Quintero y Torres ya sea para articular en dicha modalidad nuevas tecnologías, para establecer el concepto de Aula Invertida, para lograr un aprendizaje significativo, o para determinar el papel de las instrucciones.

Las tecnologías de información y comunicación tics con diferentes nominaciones: educación virtual, plataformas, herramientas, entre otros, constituyen un pretexto importante para la innovación y la creatividad en la educación y en el campo educativo.

Así mismo, se consideraron aspectos importantes como hay que volver a la lúdica a través de videojuegos, en cuanto plantea retos y brinda condiciones propicias para mantener la motivación y desarrollar alternativas más allá de lo tradicional. *mantener* el interés por investigar, crear semilleros y grupos de investigación cada vez mejor posicionados.

Llama la atención cuanto a las presentaciones de las IES su profundo deseo de dar un paso delante de asumir el rol de formadores en el uso de las tecnologías aún a sabiendas de que algunos estudiantes siguen siendo muy magistrales, poco autónomos mientras que otros ya han incursionado en el mundo de lo virtual y reclama de profesores una respuesta a su nivel, y de las instituciones, recursos que brinden la tecnología de punta.

Desde lo legal y desde los organismos internacionales, es importante integrar este componente en las competencias para el siglo XXI. Se reconoce la urgente necesidad de integrarlas al currículo, pues es un hecho que son objeto de estudio y a la vez están al servicio de diversas disciplinas ya sea como asignaturas, ya sea como áreas así como lo presenta la investigación de la UNIVERSIDAD DEL PACÍFICO

Las tics contribuyen a mejorar las metodologías de enseñanza, se ha superado tanto prejuicio porque los investigadores han encontrado grandes logros en las metodologías, en trabajo individual y colectivo, con autonomía, participación. Las prácticas docentes deben cambiar a la luz del avance tecnológico porque aparecen otros contextos. Eso implica actualización de los docentes, Guía de aprendizaje. Procesos de formación, romper el hielo, acompañar. Más allá de las herramientas, revisión de lo pedagógico. Acompañamiento, retroalimentación, orientar. Pertinente además para formación a distancia y semipresencial. El docente que lleva varios años debe dar el salto de lo tradicional... Dar un paso adelante hacia el uso pedagógico de las tics como mediación pedagógica

La edad para comenzar la educación virtual y el acercamiento a las redes, no es tan importante como atender la humanización de dichos procesos, la atención a sentimientos, emociones, valores, y todo lo que tenga que ver con el sentido de vida y la noción de realidad, para no

dar cabida a la dependencia de la tecnología o a la Ciberadicción, pues finalmente las tics, las redes y demás medios virtuales no son ni buenos ni malos, a mayor motivación por la transformación, menos dependencia. En tal sentido, es urgente atender la Brecha digital, entre lo tecnológico y lo humano, vigilar en qué medida los procesos tecnológicos insensibilizan, entonces hay que enseñar a los estudiantes a procesar la información.

Las tecnologías digitales permiten también a las escuelas rurales y de comunidades indígenas mejorar, modernizarse, estar al día, en la medida en que se cambian las prácticas docentes mediante el uso pedagógico de las tics.

Esta cuarta revolución, el profesor se obliga a resignificar su rol desde el reconocimiento que su clase ha de ser diferente en el fondo y en la forma, para mantener en sí y en sus estudiantes la suficiente capacidad, motivación y pasión para enfrentar todos estos retos, pues existen planes de formación, pero no docentes preparados para implementarlos. Es necesaria una alfabetización en Tics. Una asignatura necesaria en la formación de educadores en los niveles de normalista, licenciados y programas de postgrados en educación.

Esta categoría se relacionó con otras como formación, currículo, pedagogía, actitudes y comportamiento, expectativas, sentido de vida, cambio, relación teoría - práctica.

Se abordaron formas de conectividad: programas, aplicaciones, bases de datos ¿Están preparadas todas las comunidades (infraestructura) para dar este paso, donde su aplicación se da en diversos escenarios, con diversos enfoques? Es el momento de múltiples miradas, dice González Valencia. Hay que ser coherentes entre lo que exigimos y lo que hacemos, en términos de elaborar materiales virtuales, consideran López y Betancur.

Herramientas Digitales en la Formación “Caso innovación y prospectiva en I+D+I, a partir de SENNOVA”

Jhon Jairo Ruiz Salazar

Servicio Nacional de Aprendizaje Sena

jjruiz@sena.edu.co

Reflexión

Este artículo se presenta como experiencia de Investigación aplicada, Innovación y desarrollo tecnológico desde la formación técnica y tecnológica utilizando como herramienta Tecnológica el B-Learning “Herramientas Digitales en la Formación “Caso innovación y prospectiva en I+D+I, a partir de SENNOVA”.” Que se adelantan en los programas de formación profesional del SENA, Universidad de Caldas, apalancados por sus Semilleros de Investigación.

Palabras clave: *B-Learning, Investigación Aplicada, Educación para el trabajo, Desarrollo humano, Tecnología Educativa.*

Aporte de las Aulas Virtuales en poblaciones vulnerables

Álvarez Mejía, María Luisa

Universidad de Caldas, Manizales

maria.alvarez_m@ucaldas.edu.co

3108218965

Quintero Corzo, Josefina

Universidad de Caldas, Manizales

josefina.quintero@ucaldas.edu.co

3122960339

Torres Hernández, Flor Adelia

Universidad de Caldas, Manizales

flor.torres@ucaldas.edu.co

3128433856

Reflexión

Esta ponencia se deriva del proyecto sobre pedagogía crítica a nivel universitario, desde los grupos de investigación de Currículo, Universidad y Empresa – CUE – e Innovación Educativa. El objetivo consiste en relacionar seis experiencias exitosas de aprendizaje virtual, realizadas en la Universidad de Caldas y que ofrecen aportes específicos a poblaciones vulnerables como: desplazados y víctimas por la violencia, comunidades de difícil acceso geográfico, población rural de escasos recursos e individuos integrantes de diversos grupos étnicos.

Se resalta la importancia de las aulas virtuales en cuanto éstas posibilitan el acceso a los contenidos propuestos como: violencia, género, política pública, cultura y autonomía. Cada curso, estructurado en módulos, fue diseñado en la plataforma Moodle, cuya

interface de entrada facilita la navegación mediante una serie de botones por los cuales se accede a componentes esenciales como: cronograma, guía de navegación, foro de novedades, foro de inquietudes. Los módulos están conformados por contenidos con sus correspondientes recursos, tutoriales, actividades, lecturas fundamentales, lecturas complementarias y referencias bibliográficas.

Dichas experiencias, en su conjunto están orientadas a desarrollar habilidades y competencias tecnológicas, comunicativas, escriturales, de trabajo colaborativo y de pensamiento autónomo para enfrentarse a esta nueva dinámica de enseñanza y aprendizaje virtual. Este proceso permite inferir que la Universidad de Caldas, reconoce la necesidad de utilizar y apropiarse las tecnologías para modernizar los procesos didácticos y pedagógicos, teniendo en cuenta las mencionadas poblaciones. Finalmente, es invaluable el potencial que ofrecen las herramientas tecnológicas no sólo en los procesos pedagógicos, sino también para la búsqueda y actualización de información, interacción con otras comunidades, situaciones similares y solución de problemas académicos.

Palabras clave:

Aula virtual, población vulnerable, autonomía, herramientas tecnológicas.

Instrucciones en el Aula: ¿adocctrinamiento o autonomía?

Álvarez Mejía, María Luisa

Universidad de Caldas, Manizales

maria.alvarez_m@ucaldas.edu.co

Quintero Corzo, Josefina

Universidad de Caldas, Manizales

josefina.quintero@ucaldas.edu.co

Torres Hernández, Flor Adelia

Universidad de Caldas, Manizales

flor.torres@ucaldas.edu.co

Reflexión

Esta ponencia se deriva del proyecto sobre pedagogía crítica a nivel universitario, desde los grupos de investigación de Currículo, Universidad y Empresa – CUE – e Innov-AcciónEd ucativa. El objetivo principal es resaltar la importancia de dar y seguir instrucciones como parte constitutiva de la comunicación docente en el aula, sea esta presencial, a distancia o virtual. Un grupo de estudiantes de Licenciatura participó en un curso virtual, en el cual, una de sus actividades de enseñanza consistía en ejercitarlos acerca de dar y seguir instrucciones precisas, para que fueran ganando autonomía y autorregulación a medida que avanzan en el proceso de aprendizaje. Más tarde en su práctica educativa, ellos replicarían esta experiencia con sus estudiantes, ya que en su doble rol (estudiante y docente) experimentan muchas dificultades a la hora de enfrentarse a aulas reales. Se siguió un protocolo con cinco pasos sobre cómo amarrar los cordones de sus zapatos. Este ejercicio "tan sencillo" permitió reflexionar acerca de la importancia de la comunicación efectiva del docente para alcanzar los objetivos propuestos. Se concluye que el paso a paso es fundamental para motivar el aprendizaje. Dar y recibir instrucciones es una competencia comunicativa docente que exige creatividad y uso de

recursos tecnológicos como fotos, videos, diapositivas, tutoriales, entre otros materiales que se consideren pertinentes para alcanzar los objetivos.

Brindar y/o seguir instrucciones es un elemento fundamental que debe tener un buen maestro que reconoce la importancia del aprendizaje autónomo. Quienes han tenido experiencia tanto en la modalidad presencial como a distancia y virtual, creen que brindar instrucciones o seguirlas consiste solamente en “saber leer”, pero realmente cumplir a cabalidad con este requisito es bastante complejo. Cuando un estudiante entiende lo que debe hacer, cómo hacerlo y para qué hacerlo logra despertar su interés y motivación para el éxito académico; estos mismos son criterios que todo docente desea compartir con el estudiante que desea aprehender. Como se trata de un curso virtual, se pretende que ellos vivencien las implicaciones (autonomía, autorregulación y autoaprendizaje) y las potencialidades (aprender a aprender y aprendizaje estratégico) constitutivas del aprendizaje autónomo. Así mismo, se espera que seleccionen, utilicen y apropien las TIC como mediación pedagógica durante el curso.

Palabras clave:

Instrucciones en el aula, comunicación docente, motivación, paso a paso, aprendizaje autónomo, aprendizaje virtual.

¡Formémonos en el uso educativo del as TIC!

Lina Tenorio Ramírez

ltensorio@unicatolica.edu.co

Unicatólica- Cali

Reflexión

Desde la Facultad de Educación, específicamente del programa de Licenciatura en Informática – LICI - y el apoyo de la Coordinación de TIC, quien tiene a su cargo el Plan estratégico de Tecnologías de información y Comunicación 2015-2020, se plantea la necesidad de iniciar con un Semillero de Investigación con el propósito de estudiar y analizar temas relacionados con el uso de las TIC en la educación.

El presente proyecto de investigación, el cual está en curso, está denominado: ¡Formémonos en el uso educativo del as TIC! Desarrollo de una propuesta de formación que fortalezca el uso educativo de las TIC para los estudiantes de licenciaturas de Unicatólica, y pretende, además de desarrollar una propuesta de formación que fortalezca el uso educativo de las TIC para los estudiantes de las distintas licenciaturas de Unicatólica de la Facultad de Educación (Licenciatura en Artística, en Ciencias Sociales y en Informática) y de la Facultad de Teología, Filosofía y Humanidades (Licenciatura en Filosofía), abrir un espacio para el análisis crítico y propositivo sobre el uso pedagógico de las Tecnologías de Información y Comunicación – TIC - en el ámbito educativo, en aras de buscar procesos y herramientas en lo metodológico y didáctico, que incentiven la calidad educativa en la praxis pedagógica de docentes, investigadores y docentes en formación.

Palabras clave:

Competencias, docentes, formación, licenciaturas, TIC, Educación Superior.

Ecosistemas Tecnológicos para la Investigación formativa en Contexto desde los semilleros de investigación en la educación a distancia de la Universidad de Caldas

Rubén Darío Cárdenas Espinosa

ruben.cardenas@ucaldas.edu.co

Universidad de Caldas

Reflexión

El propósito es Articular las Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación desde la virtualidad en los programas Tecnológicos a Distancia de la Universidad de Caldas, en los cuales se proporcionaron los fundamentos teóricos y prácticos que permiten el desarrollo de productos electrónicos aplicables proyectos y desarrollo de software, formulados por los estudiantes adscritos a las Tecnologías en Electrónica, Administración de Sistemas Informáticos e Ingeniería Informática, para fomentar su vinculación en los semilleros de investigación de los programas especiales. Los Ecosistemas Tecnológicos mediados por Tecnologías de Información y Comunicación para la Investigación formative en contexto, gestionan el conocimiento generado en los proyectos de aula en los programas Tecnológicos de la Facultad de Ingenierías y Ciencias Básicas, aplicando el B-Learning a través del Modelo PACIE (Presencia, Alcance, Capacitación, Interacción y E-Learning) a través de los Semilleros de Investigación E-InnovaCMM del Centro Metalmeccánico Distrito Capital, RELEC y TECSIS de la Universidad de Caldas. Se logró desarrollar recursos desde la Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación NTIC que han permitido dinamizar y promover la investigación aplicada, el desarrollo tecnológico y la Innovación inclusiva través de herramientas como Blackboard Collaborate, Whatsapp, Blackboard, NeoLMS, Moodle, Blogger, Soundcloud, Youtube, Vimeo entre otros. Este proyectop permitió la dinamización de los Semilleros de Investigación en Región, promover la creación de nuevos semilleros en las Tecnologías de la Facultad de Ingenierías que no los tenían a Enero del año 2019 con presencia en los Centros Regionales de Educación Superior en los Municipios de Manizales, Riosucio, Salamina, Anserma y La Dorada.

Palabras clave:

Nuevas Tecnologías de información y comunicación NTIC, Innovación, Investigación Formativa, Tecnología Educativa, B-Learning, Ambientes Virtuales de Aprendizaje

Léxicos para configurar un currículum ligado a la revolución industrial 4.0

Dr. Josefina Quintero Corzo y Fabio Ignacio Munévar Quintero

Universidad de Caldas, Manizales

Universidad del Magdalena, Santa Marta, Colombia

josefina.quintero@ucaldas.edu.co; fmunevar@unimagdalena.edu.co

Reflexión

Actualmente, existe el interés de utilizar léxicos de la Revolución Industrial cuatro punto cero (R4.0) en los currículos disruptivos donde se integran tecnologías que tienen el potencial de transformar los escenarios de la humanidad. Puesto que las tecnologías influyen en los modos de pensar y actuar, se propone estudiar sus posibles impactos en los diferentes ámbitos culturales, sociales, empresariales, políticos y económicos del futuro próximo. Más allá de lo que se ha logrado con las tres revoluciones anteriores en las que, históricamente, se registra la aparición de la máquina de vapor, la imprenta, la electricidad y la internet. Se anuncia que estas dos últimas se conjugarán con otras más recientes como la robótica, la nanotecnología, la inteligencia artificial, el internet de las cosas, el big data, la impresión en 3d que identifican la denominada R4.0. Algunos expertos consideran, que se generarán impactos (positivos o negativos) en las generaciones futuras, tanto en los aprendizajes como en las variadas formas de empleabilidad laboral.

Por consiguiente, en esta ponencia se presentarán ejemplos de materiales virtuales de la R4.0 como insumos que ayudarán a los educadores a configurar un currículo disruptivo ligado a la R4.0. que, necesariamente, integra tecnología e informática. De aquí se formulan interrogantes que desafían los rediseños curriculares: ¿La cuarta revolución será más excluyente y devastadora que las anteriores? ¿Se incrementará la brecha digital y la

brecha social entre los grupos poblacionales? ¿Qué problemas morales, éticos y económicos habrá que afrontar frente a la relación entre los humanos y los robots? ¿Los sistemas educativos están preparados para enfrentar este fenómeno? ¿Cuáles son las características distintivas de la imaginada escuela del futuro? ¿Qué cambios se piensa, pueden suceder frente a la relación pedagógica en las aulas futuras donde se desempeñarán las nuevas generaciones de educadores?

Palabras clave:

Revolución industrial 4.0, Currículum disruptivo, tecnología .

Dispositivos móviles una oportunidad de aprendizaje de las ciencias naturales

Álvarez Mejía, María Luisa

maria.alvarez_m@ucaldas.edu.co

Universidad de Caldas, Manizales

Valeria Betancourt Naranjo

valeria.201313117@ucaldas.edu.co

Universidad de Caldas, Manizales

Emmanuel Rivera Palacio

emmanuel.201122513@ucaldas.edu.co

Universidad de Caldas, Manizales

Reflexión

Esta ponencia se deriva de un Proyecto Educativo de la Práctica Profesional Docente del Programa de Licenciatura en Biología y Química de la Universidad de Caldas, llevado a cabo en el primer semestre del año en curso en las Instituciones Educativas oficiales Jaime Duque Grisales y Gerardo Arias Ramírez del Municipio de Villamaría – Caldas - con los docentes y estudiantes de los grados décimo y undécimo en el área de Ciencias Naturales. Se realizó con el objetivo de potenciar el uso de las tabletas digitales que tienen estos Centros de Práctica como recurso pedagógico y didáctico, utilizando los contenidos educativos digitales en Ciencias Naturales que se encuentran en el repositorio de Colombia Aprende. Se busca mejorar la calidad educativa al utilizar dichos contenidos digitales y aprovechar los recursos tecnológicos (400 tabletas digitales) donadas por el Ministerio de Educación a cada Institución Educativa que hasta el momento están siendo subutilizadas.

Este proyecto está orientado a desarrollar habilidades y competencias tecnológicas, comunicativas y escriturales en docentes y estudiantes que les permitirán enfrentarse a las dinámicas de enseñanza y aprendizaje que exige la educación del presente siglo, se

brindó capacitación a los docentes de Ciencias Naturales en el uso, apropiación y validación de los contenidos de las cápsulas educativas digitales para que éstos las apliquen, según el grado donde realizan sus prácticas educativas, y alcancen los objetivos propuestos establecidos tanto en las mallas curriculares como en los derechos básicos del estudiante, aprovechando al máximo que este contenido es actualizado, aplica los diferentes tipos de evaluación, beneficia el desempeño académico de los estudiantes y su motivación por los diferentes saberes específicos, estimula su curiosidad, potencia su creatividad respondiendo a sus distintos tipos de pensamiento y estilos de aprendizaje, favorece la argumentación crítica, propositiva y responsable. Es una invitación abierta al trabajo colaborativo, se trata de disfrutar, aprender y co-crear con el compañero.

Palabras clave:

Tabletas digitales, herramientas tecnológicas, autonomía, contenidos educativos digitales, trabajo colaborativo.

Prácticas pedagógicas innovadoras utilizando Tic, Tac y Tep en el Aula

Erick Gutiérrez Alvarado y María Victoria Murcia Arregocés

Universidad Santo Tomas Bogotá, Colombia

erickgutierrez@ustadistancia.edu.co y mariamurciaa@ustadistancia.edu.co

Reflexión

Desde el ejercicio de la práctica pedagógica se ha venido incentivando en los docentes en formación, la innovación en cada uno de los escenarios educativos de forma que se logren generar transformaciones en los diferentes espacios académicos en los que el estudiante se sienta incentivado para desarrollar nuevas estrategias al interior del aula de clase, que las clases sean participativas, interesantes, que salga de la monotonía, que se utilicen recursos didácticos para que los estudiantes conserven las secuencias de contenidos y así, cumplir con el propósito de su ejercicio de práctica pedagógica.

De esta forma el docente logra un ejercicio de fundamentación que le permita mejorar el ejercicio de enseñanza – aprendizaje generando un espacio en el que los estudiantes se sientan acompañados, donde se realicen actividades en las que se motive la indagación, la autoformación y el trabajo colaborativo de forma que se vea reflejado en un mejor proceso de adquisición de conocimientos y unos mejores resultados en el proceso de enseñanza - aprendizaje. En la actualidad la información y comunicación desempeñan un papel fundamental para el desarrollo constante de la educación: la era digital se debe incorporar en todo el ejercicio académico de forma que la creatividad e innovación sea el acoplamiento en su vida cotidiana, y el docente debe generar, diseñar o crear ambientes de aprendizaje en las que interactúe con las nuevas tecnologías en un mundo globalizado y la apropiación de la tecnología tenga como resultado el aprendizaje, el conocimiento y el empoderamiento de las comunidades.

El alcance de las estrategias de intervención a desarrollar durante la presente ponencia consiste en que los estudiantes de práctica pedagógica puedan generar estrategias de innovación en las prácticas pedagógicas utilizando Tic, Tac y Tep en el aula. De este escenario, se desprenden los siguientes objetivos específicos: realizar una caracterización de los recursos tecnológicos que tiene la institución en la que se realiza la práctica; identificar las capacidades que tienen los docentes en formación con respecto a las Tic, Tac y Tep en el aula y diseñar estrategias para la incorporación de las Tic, Tac y Tep en las prácticas docentes en el aula. La metodología con la que se desarrolla el proceso parte del enfoque cualitativo de la investigación, con un método etnográfico, ya que se evidencia en el seguimiento que se hace a cada docente en formación en la institución que está realizando su práctica pedagógica, se recolecta información para poder realizar los análisis correspondientes al ejercicio que se desea determina como se puede mejorar. La recolección de datos se hace por medio de la observación directa, encuesta diagnóstica aplicada a estudiantes y entrevistas no estructuradas a estudiantes.

Palabras Clave:

Enseñanza, aprendizaje, ambientes de aprendizaje, TAC, TEP

Aulas virtuales en nuestra universidad

Heriberto González Valencia,
Institución Universitaria Escuela Nacional del Deporte, Colombia
Grupo de investigación **EDUCAR 2030**
Felipe Gértrudix Barrio
Universidad Castilla La Mancha, España

Reflexión

Se presentan avances del proyecto "Comprensión de lectura en lengua extranjera integrando las TIC en el programa de Profesional en Deportes de la END". Su objetivo general se orienta en visualizar los beneficios de la integración de la tecnología en el aula de clase y en los específicos, una de las grandes apuestas fue la integración de las aulas virtuales de aprendizaje, ya que estas se han convertido en herramientas académicas para la optimización de los procesos académicos, ofreciendo una variedad de opciones que van desde la participación en foros académicos hasta la evaluación en línea de los temas aprendidos en el salón de clase. González (2015), argumenta que la tecnología está inmersa en muchos procesos académicos hoy en día. Las instituciones de educación superior promueven entre sus profesores y estudiantes la integración de estas plataformas virtuales de aprendizaje para lograr una educación de mejor calidad y una interacción activa en la comunidad académica.

La investigación es de tipo cuantitativa, para esto se les ofreció a los estudiantes una serie de propuestas a través de la plataforma institucional NEO, y se hizo un seguimiento recolectando datos de los resultados tanto individuales como grupales. El alcance del proyecto pretende general unos lineamientos institucionales en los procesos de enseñanza del inglés en niveles avanzados, basada en comprensión de lectura.

Palabras clave: Inglés, Tecnología, Aulas Virtuales, Comprensión lectora.

Uso de las TIC como herramienta dinamizadora de la lectura y la escritura como prácticas sociocríticas en los grados undécimos del municipio de Yarumal

Homer Alonso Hincapié Ruiz

Docente investigador

homeralonso@yahoo.es

Secretaría de Educación de Antioquia – Universidad de Antioquia

Reflexión

Se presentan los avances del proyecto doctoral “Uso de las TIC como herramienta dinamizadora de la lectura y la escritura como prácticas sociocríticas en los grados undécimos del municipio de Yarumal”. Su objetivo general se orienta en determinar cómo las TIC posibilitan la dinamización de la lectura y escritura como prácticas sociocríticas en los estudiantes del grado undécimo y en los específicos identificar la importancia de las TIC en las nuevas prácticas de lectura y escritura en los contextos escolares, reconocer los cambios significativos que presentan las prácticas de lectura y escritura entorno a las TIC y elaborar un espacio digital (página web) resignificando la lectura y la escritura en ambientes TIC como prácticas sociocríticas. La metodología del proyecto se ubica enfoque mixto con referencia dominante cualitativa, paradigma interpretativo, método etnográfico, alcance explicativo, nivel no experimental en el marco de lo longitudinal y cuya triangulación es de datos. En las técnicas y métodos de recolección de información se destacan: la encuesta en escala de Likert, el cuestionario autodiligenciado, la entrevista estructurada y la observación – diario de campo.

El alcance pretende generar reflexiones y transformaciones en las prácticas pedagógicas de los maestros con miras a la renovación curricular de planes y propuestas que involucren las TIC como una herramienta dinamizadora y significativa en contextos escolares, señalar la importancia de vincular estrategias pedagógicas por los maestros en ambientes mediados por las TIC y además, demostrar que los procesos de lectura y escritura desde la línea pedagógica pueden crear prácticas sociocríticas y reflexivas que generen mundos posibles de liberación y diversidad cultural. Esto creará las bases para

estructurar nuevas políticas educativas donde las TIC estén vivenciadas desde la primera infancia, los docentes se actualicen en desarrollo pedagógico TIC, la lectura y la escritura escolar trascienda de la inferencia a la criticidad y la educación superior contengan en cada programa un nivel de formación TIC para los nuevos profesionales.

Palabras clave:

TIC, lectura, escritura, estrategias pedagógicas, rol docente.

Diseño e implementación de la metodología flipped-classroom (aula invertida) en un curso de educación superior a distancia

Díber Albeiro Váquiro Plazas, Yeison Andrés Váquiro Plazas y Jhon Fredy Sabi Rojas
Universidad de La Amazonia, Colombia

d.vaquiro@udla.edu.co; y.vaquiro@udla.edu.co; j.sabi@udla.edu.co

Reflexión

Se presentan los avances del proyecto “Diseño e implementación de la metodología flipped-classroom (aula invertida) en un curso de educación superior a distancia”. Su objetivo general se orienta en establecer el concepto de Aula Invertida como estrategia didáctica en los cursos de matemáticas a distancia para el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes de la Universidad de La Amazonia y en los específicos, busca Identificar debilidades en el proceso de aprendizaje de los estudiantes que matriculan cursos de matemáticas en la Universidad de La Amazonia; diseñar una estrategia didáctica para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes en los cursos de matemáticas de la Universidad de La Amazonia; implementar el concepto de Aula Invertida como estrategia didáctica para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes en los cursos de Matemáticas a distancia en la Universidad de La Amazonia; evaluar la Implementación de la estrategia didáctica para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes en cursos de matemáticas en La Universidad de La Amazonia. La metodología del proyecto se enmarca en la Investigación acción en el aula. En cuanto a las Técnicas e Instrumentos de Recolección de la información se trabajaron: encuestas online, entrevistas semiestructuradas, grupos focales y foros de discusión. El alcance del proyecto es lograr un aprendizaje significativo de las matemáticas en los estudiantes de educación a distancia de la Universidad de La Amazonia a partir de la estrategia didáctica de Aula Invertida.

Palabras clave:

Aula invertida, Moodle, b-learning, educación online

Los e-portafolios para potenciar la reflexividad en la práctica pedagógica de docentes en formación de la USTA

Sonia Helena Castellanos Galindo y Blanca Cecilia Reyes.

Reflexión:

Se presentan resultados parciales de una investigación sobre los procesos de formación en práctica pedagógica de los programas de licenciatura de la Facultad de Educación en la modalidad a distancia de la Universidad Santo Tomás –USTA-. El objetivo principal del estudio se orienta a fortalecer dichos procesos desde una perspectiva reflexiva para promover la cultura investigativa en el marco de la formación docente inicial. Durante dos semestres académicos continuos se ha realizado un proceso piloto de intervención pedagógica en dos espacios académicos del programa de licenciatura en Educación Infantil, cuyo eje es el uso de e-portafolios, y su articulación con estrategias orientadas al desarrollo de la reflexividad y de habilidades investigativas enmarcadas en el análisis crítico de las acciones educativas llevadas a cabo en los procesos de práctica pedagógica. En el proceso investigativo se ha evidenciado que el desarrollo de la reflexividad a través de los e-portafolios se ve afectado por lo que se ha denominado como: “compromiso académico” (*engagement*) en los programas de formación en que se inscribe la innovación pedagógica, dejando notar que más allá de aspectos puntuales relacionados con la conectividad o la funcionalidad de las herramientas, resultan más relevantes para entender la relación de los participantes con la apuesta educativa, aspectos como: sus motivaciones al seleccionar la modalidad a distancia, sus concepciones sobre sí mismos como aprendices, su relación con los procesos de evaluación del aprendizaje, y sus expectativas frente al acompañamiento docente.

Los resultados parciales de esta investigación permiten vislumbrar que al investigar innovaciones pedagógicas en las que se hace uso de los medios digitales, tales como la propuesta en torno a los e-portafolios en la modalidad educativa a distancia; es vital

considerar aspectos relacionados con las dinámicas de enseñanza – aprendizaje en los contextos en las que se implementan, ya que estas inciden en cómo los estudiantes se relacionan con la innovación pedagógica, y en los usos y resultados que se generan a partir de la implementación de estas alternativas. De otra parte, se propone que para lograr mejores resultados en el uso de estas innovaciones resulta indispensable replantear, en paralelo, las culturas de aprendizaje de los programas con el propósito de fortalecer el aprendizaje activo y la reflexividad para así favorecer el desarrollo de disposiciones para el aprendizaje autónomo en los docentes en formación.

Palabras clave:

Formación docente, práctica pedagógica, e-portafolios, reflexividad

Incidencia del uso de las redes sociales en el rendimiento académico del área de matemáticas

María Nydia Amaya Romero

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

Maestría en TIC Aplicadas a las Ciencias de la Educación

maria.amaya03@uptc.edu.co; manyjas@hotmail.com

Reflexión

Se presentan los avances de la investigación titulada “Incidencia del uso de las redes sociales en el rendimiento del área de matemáticas de los estudiantes de grado 10° de la Institución Educativa Rafael Bayona Niño de Paipa”, como objetivo general se plantea determinar el uso-frecuencia de las redes sociales y su incidencia en el rendimiento académico del área de matemáticas, buscando elaborar un análisis correlacional para determinar la influencia de las variables objeto de estudio. Se realiza el recorrido por la situación inicial por medio de la observación directa, entendiendo que las redes sociales son espacios en Internet que permiten interactuar con una o muchas personas a la vez, aun cuando éstas se encuentren a una larga distancia, si observamos desde esa perspectiva son necesarias en la cotidianidad. Por lo anterior surge la pregunta de investigación ¿cuál es la relación que existe entre el uso-frecuencia de las redes sociales y el rendimiento académico en el área de matemáticas de los estudiantes de grado 10°? para dar respuesta se plantean como objetivos específicos; determinar el uso y la frecuencia con que los estudiantes de grado 10° utilizan las redes sociales para establecer la relación entre el uso de las redes sociales y el rendimiento en el área de matemáticas. La investigación se incluye dentro del enfoque mixto puesto que pretende medir la proporcionalidad de la incidencia del uso-frecuencia de las redes sociales, se enmarca dentro del diseño investigativo de Estudio de caso y como técnicas e instrumentos para recolectar los datos se utilizan encuestas a estudiantes y grupo de discusión, en donde se buscará siempre la relación entre la variable dependiente e independiente, con miras a producir conocimiento práctico en el uso adecuado de las redes sociales que aporte en el proceso de aprendizaje.

Se realizaron 40 encuestas utilizando como instrumento un cuestionario de 16 preguntas sustentadas en el método Delphi el cual se engloba en los métodos de prospectiva que estudia la evolución de factores del entorno tecno-socio y sus interacciones. Con los resultados obtenidos durante la aplicación de la encuesta se llegan a las conclusiones y posteriormente a las recomendaciones, finalmente se crea un blog donde se exponen los resultados obtenidos del trabajo de investigación, que aportarán en el uso adecuado de las redes sociales en el proceso de aprendizaje de las matemáticas.

Palabras clave:

Redes sociales, rendimiento académico, aprendizaje, uso-frecuencia de redes sociales.

Aplicación de estrategias de aula invertida en cursos de ingeniería de software

Sandra Victoria Hurtado Gil y Oscar Franco-Bedoya

Universidad de Caldas, Colombia

{sandra.hurtado, oscar.franco}@ucaldas.ed.co

Reflexión

Los avances tecnológicos recientes sumados a las características de las nuevas generaciones, marcadas por un mayor uso y familiaridad con el uso de herramientas relacionadas con las tecnologías de información y comunicación (TIC), plantean nuevos retos en los procesos de enseñanza y aprendizaje, en particular para la enseñanza de la ingeniería de software en estudiantes de pregrado. Para afrontar estos retos hemos definido un proceso de enseñanza y aprendizaje enfocado en una serie de competencias fundamentales que han sido extraídas de la literatura especializada y de la experiencia de los autores, en conjunto con la estrategia colaborativa de enseñanza basada en el aula invertida (en inglés “flipped learning” o “flipped classroom”).

Debido a que el software es un campo cuyas técnicas y prácticas evolucionan continuamente (plataformas y lenguajes de desarrollo, marcos de trabajo, métodos ágiles), el cuerpo de conocimiento asociado también crece rápidamente. En contraste, las competencias fundamentales (habilidades de comunicación y trabajo en equipo, diseño de interfaces humano-máquina, manejo de múltiples versiones de productos) se conservan relativamente estables. Nosotros hemos definido una serie de competencias - relacionadas con los conceptos fundamentales y con las técnicas y prácticas recientes- que deben adquirir los ingenieros de sistemas para desempeñarse en el rol ingenieros de software, especialmente en proyectos de desarrollo.

El uso de estrategias definidas en el aula invertida como: definición de rutas de aprendizaje, videos, aprendizaje basado en problemas "reales" en el aula, y el uso de redes sociales, entre otras, han permitido soportar la adquisición de las competencias definidas,

lo cual se evidencia no solo en su desempeño académico sino también en la calidad de los proyectos entregados.

Palabras clave:

Aula invertida; ingeniería de software; competencias.

Gestión innovadora basada en el modelo Bended Learning para el fortalecimiento de las Prácticas Pedagógicas

Mirna Patricia Bernal Martínez, Claudia Coneo Romero y

Roberto Figueroa Molina

Universidad del Atlántico, Colombia

mirnabernal@mail.uniatlantico.edu.co, claudiaconeo@mail.uniatlantico.edu.co

robertofigueroa@mail.uniatlantico.edu.co

En las últimas décadas las innovaciones en materia educativa se vislumbran como la única alternativa para lograr que las sociedades puedan enfrentar satisfactoriamente los constantes y acelerados cambios producto de la dinámica global. De manera que, innovar en educación, y específicamente en la formación de los futuros profesionales, más que una opción, constituye un proceso fundamental y determinante para superar los retos y dificultades que a diario subyacen en un mercado laboral global, complejo, interdependiente e interconectado. En ese sentido, innovar en los métodos para la formación de los futuros profesionales hace que estos se formen bajo los parámetros de una cultura de la innovación como profesionales innovadores. Es decir, capaces de “tomar una idea creativa y convertirla en un producto, servicio o método de operación útil” (Robbins y Coulter 2007, p. 327).

La incorporación de un modelo de gestión de innovación representa la posibilidad articular dicho sistema con la demanda del mercado laboral que exige un profesional capaz de comunicarse e interactuar en diversos contextos; utilizando herramientas tecnológicas de última generación que faciliten un aprendizaje continuo, de cara a los desafíos actuales. A partir de esto, se propone un modelo teórico-práctico centrado en el Blended Learning para la gestión de la innovación y fortalecimiento de las prácticas de estudiantes de idiomas extranjeros Universidad del Atlántico. El abordaje teórico se enmarca en la línea de investigación: docencia y currículo; adoptando referentes teóricos

como Rodríguez (2016), Marcano, Rojas y Mosello (2014), Robbins y Coulter (2007), Sánchez y Murillo (2010).

Metodológicamente, se enmarca en el paradigma positivista; atendiendo el criterio de Hurtado (2008), es de tipo proyectiva con nivel descriptivo, siendo su diseño no experimental, transeccional y de campo. Se empleó la técnica de la encuesta y como instrumento de recolección de datos un cuestionario con escala tipo Lickert. El mismo fue validado por 5 expertos y su confiabilidad se calculó mediante el coeficiente Alfa de Cronback, siendo su valor de $r_{tt} = 0.82$ considerada muy alta de acuerdo al baremo de Ruiz (2004). La población estuvo conformada por 60 Estudiantes, siendo necesario calcular una muestra mediante la fórmula de Sierra Bravo, la cual quedó conformada por 30 estudiantes. El análisis de los datos se orientó por medio de la estadística descriptiva, a través del cálculo de medidas de tendencia central, media aritmética y desviación típica.

Los resultados revelan debilidad en los docentes para la ejecución de una gestión de innovación en sus prácticas por medio del Blended Learning. Se concluye, que existe poco uso, por parte de los docentes, de las aplicaciones y estrategias metodológicas de este modelo en las prácticas de estudiantes de idiomas extranjeros de la Universidad del Atlántico. Se recomienda, validar el modelo teórico-práctico centrado en el Blended Learning para la gestión de la innovación y fortalecimiento de las prácticas, a fin de implementarlo y reorientarlo con los aportes que nazcan desde las actividades investigativas ejecutadas para la solución de problemas en el contexto de las prácticas profesionales en la región Caribe colombiana.

Palabras clave:

Gestión Innovadora, Blended Learning, Práctica Pedagógica.

Caracterización de las tendencias y usos pedagógicos de las competencias TIC para el desarrollo profesional docente en los estudiantes formadores durante el ejercicio de su práctica pedagógica en la UAN.

Rosa Delia Acosta León
Universidad Antonio Nariño.
rosaacosta@uan.edu.co
Universidad Antonio Nariño

Reflexión

El propósito de este proyecto de investigación, es crear un espacio que permita realizar un análisis crítico-propositivo en la facultad de educación de la UAN, desde el uso y tendencias de las competencias TIC. Para esto se caracterizan las tendencias y usos pedagógico de las TIC en los estudiantes formadores durante el ejercicio de su practica pedagógica. Se toma como base el instrumento diseñado por Quintero (2016), el cual se fundamenta en la propuesta del MEN sobre las competencias TIC para el desarrollo profesional docente. También se indaga por las percepciones de los futuros docentes durante el ejercicio de la práctica pedagógica y el desarrollo de las competencias TIC. Se realiza un análisis cuantitativo y cualitativo sobre las competencias TIC adquiridas, no adquiridas y desarrolladas en los futuros docentes.

Palabras Clave:

Aprendizaje, enseñanza, educación, competencias TIC, uso pedagógico.

El concepto de Lugar Geométrico como mediación entre disciplinas, a través de videojuegos, en la Escuela Normal de Anserma

César Augusto Duque Vallejo

Docente Escuela Normal Superior Rebeca Sierra Cardona

Magíster en didáctica de la matemática Universidad de Caldas

cesarduque333@hotmail.com, caduque@unal.edu.co

Reflexión

Se presentan los avances alcanzados del proyecto “El concepto de lugar geométrico como mediación entre disciplinas a través de videojuegos” realizado en la Escuela Normal Superior Rebeca Sierra Cardona del municipio de Anserma en el departamento de Caldas; el cual aborda el concepto de lugar geométrico, desde perspectivas transdisciplinares que permiten ligar los escenarios artísticos, la historia, el lenguaje, las ciencias naturales y las matemáticas a través de la interacción de saberes presentes en algunos videojuegos. El objetivo principal de la investigación es analizar el progreso alcanzado en el manejo de la geometría analítica en torno al lugar geométrico por los estudiantes a través del uso de videojuegos en diferentes consolas. La metodología de esta investigación, centra la atención en el desarrollo conceptual y actitudinal que evidencian los estudiantes a través de tres procesos: La evolución general, el potencial gráfico y el diseño textual de los videojuegos. Los métodos de recolección de datos se refieren a encuestas, observación, diarios de campo y resultados de pruebas. Las técnicas de análisis se refieren a la visualización y análisis categorial de la información

recogida y un análisis de escenarios que permite evidenciar los cambios interactivos en el aula. El tipo de investigación realizada es de acción educativa. Los resultados obtenidos evidencian la transformación del aula al dar un rol activo al estudiante que se apropia de mejor manera de los conceptos geométricos ligados a otras disciplinas como la historia, la geografía. Las ciencias naturales todo mediante la interacción existente con los hiperlenguajes presentes en los videojuegos.

Palabras claves:

Educación, TIC, geometría, videojuegos, escuela.

Prácticas pedagógicas innovadoras mediadas por las TIC

Lina Rosa Parra Bernal, Leydi Johana Ceballos Delgado y María Ximena López

Ramírez

Universidad Católica de Manizales, Colombia

lrparra@ucm.edu.co; leyceballos8808@gmail.com malopez@ucm.edu.co

Reflexión

Esta propuesta centra su interés en los procesos de innovación educativa emergentes en las prácticas pedagógicas que realizan algunos docentes de la ciudad de Manizales, las cuales son mediadas por las Tecnologías de la información y la comunicación – TIC. Es

importante destacar el impacto que estas tecnologías han tenido en los procesos de enseñanza y aprendizaje, “la transformación de los escenarios educativos tradicionales, la incorporación de las TIC a la educación formal y escolar es a menudo justificada, reclamada o promovida, según los casos, con el argumento de su potencial contribución a la mejora del aprendizaje y de la calidad de la enseñanza” Coll (2008, p.4) , de ahí que se haga vital reconocer el potencial pedagógico que tienen y que articuladas de forma adecuada al currículo posibilitan la generación de nuevos espacios de aprendizaje.

En la última década, la innovación se ha constituido en ámbito de reflexión, Carbonell (2002) plantea que la innovación es el conjunto de ideas, procesos y estrategias que buscan provocar cambios en las prácticas de los maestros. Por lo tanto, la investigación busca identificar procesos de innovación, describir las prácticas pedagógicas innovadoras, optar por el conocimiento y profundización de experiencias educativas en básica y media, por lo cual es un estudio de naturaleza cualitativa, ya que analiza el quehacer y la reflexión de los participantes desde sus prácticas.

Palabras clave:

Innovación, Prácticas Pedagógicas, TIC

Oferta educativa sobre herramientas multimedia para el aprendizaje de licenciados respaldados por un grupo de investigación, útiles en sus prácticas pedagógicas. Sitio Virtual del Sena analizado en el período 2019.2

Fabio Ignacio Munévar Quintero

fmunevarq@gmail.com

Universidad del Magdalena

Reflexión

El siguiente póster se titula: “Oferta educativa sobre herramientas multimedia para el aprendizaje de licenciados respaldados por grupos de investigación, útiles en sus prácticas pedagógicas. Sitio Virtual del Sena analizado en el período 2019.2”. La configuración metodológica de los momentos y el objetivo general fue realizada por Fabio Munévar (docente de Unimagdalena). por otra parte Vanesa Noreña apoyó en las actividades gráficas y de recolección de la información. Ambos unieron esfuerzos para la elaboración del póster. Un aporte es que queda un trabajo consultable por los licenciados que hacen parte del grupo Innov-acción Educativa (avalado por Unimagdalena y Ucaldas) quienes pueden identificar la oferta educativa del Sena Virtual en cuanto a las anteriores herramientas en las que se pueden cualificar. Así mismo pueden hacer los licenciados que respalda el grupo Ginfed (avalado por la Universidad del Magdalena). El objetivo consiste en analizar la oferta educativa en el período 2019.2 del sitio virtual del Sena para el aprendizaje de herramientas multimedia de licenciados que son respaldados por grupos de investigación de dos universidades (U. Caldas- U. Magdalena). La metodología tiene un primer momento donde se identifican los cursos sobre herramientas multimedia que ofrece el sitio virtual del Sena. En un segundo momento se presentan las evidencias gráficas de la oferta. Las palabras claves son: herramientas multimedia, sitio virtual, prácticas pedagógicas. En los resultados se presentaría información básica de estos cursos y la utilidad de las herramientas de la oferta. Se concluye que el sitio virtual del Sena dispone de una oferta educativa sobre las herramientas multimedia en la que pueden acceder los licenciados. La utilidad de las herramientas multimedia que se muestran en la

oferta educativa, consiste en que con las mismas se pueden crear materiales didácticos multimedia por parte de licenciados respaldados por grupos de investigación (como Innov-Acción Educativa y Ginfed), en las prácticas pedagógicas.

Palabras clave:

Herramientas multimedia, sitio virtual, prácticas pedagógicas.

Docencia en la Revolución 4.0:

El desafío de desarrollar habilidades blandas de manera transversal en el currículo

Alba Zulay Cárdenas Escobar y Gilma Mestre de Mogollón
Universidad Tecnológica de Bolívar, Cartagena, Colombia
acardenas@utb.edu.co; gmestre@utb.edu.co

Reflexión

En la economía del siglo XXI, en la que la inteligencia artificial asumirá los trabajos rutinarios, se necesita más gente creativa, innovadora y capaz de pensar por sí misma con sentido ético, siendo nosotros los docentes los llamados a fomentar y fortalecer esas competencias. Hasta ahora, los docentes “enseñábamos”, pero ahora con los navegadores web como Google, Siri, por mencionar unos de los tantos asistentes virtuales, nuestra función como transmisores de conocimiento ha quedado sobrepasada, y se está transformando rápidamente.

Así las cosas, los docentes tendremos que reinventar nuestro rol, teniendo como prioridad la formación del ser y el fortalecimiento de sus habilidades blandas. Así, nos corresponde: ayudar a los niños y jóvenes a encontrar su vocación vital, su pasión; fomentar la

curiosidad, que se traduce en fomentar la cultura de hacer preguntas constantemente, que estimula la creatividad y la innovación; enseñar la perseverancia, y a no rendirse ante el fracaso, en últimas la resiliencia; enseñar valores éticos y empatía, desde el planteamiento de dilemas morales y promover el trabajo en equipo.

Este trabajo presenta la experiencia del abordaje de las habilidades blandas, también hoy llamadas habilidades del siglo XXI (*Century XXI Skills*) desde un curso de primer semestre que inicialmente buscaba solo el desarrollo de habilidades técnicas, “duras” y que ha encontrado la manera desde la mezcla de estrategias pedagógicas y mecanismos de evaluación, permite el desarrollo y fortalecimiento de estas habilidades.

Palabras clave:

Revolución 4.0, Habilidades del siglo XXI, habilidades cognitivas, currículo, estrategias pedagógicas

**Virtualización del Museo Interactivo de la Ciencia y la Creatividad, MICC, de La
Universidad de la Amazonia**

Yeison Andrés Váquiro Plazas, Díber Albeiro Váquiro Plazas, Jhon Fredy Sabí Rojas y

Ramón Elías Molano Cosme

Universidad de la Amazonia, Colombia

y.vaquiro@udla.edu.co; d.vaquiro@udla.edu.co; j.sabi@udla.edu.co;

r.molano@udla.edu.co

Reflexión

Se presentan los resultados de un proyecto de investigación establecido por el Semillero de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la enseñanza de la Física, SEMTICFI, sobre virtualizar tres montajes del Museo Interactivo de la Ciencia y la Creatividad, MICC, de la Universidad de la Amazonia, el cual cuenta con distintos montajes en la que estudiantes y comunidad en general pueden interactuar de forma activa para comprender los conceptos físicos presentes en los mismos. Su objetivo general fue desarrollar materiales audiovisuales e interactivos de tres montajes del MICC, los cuales permitan lograr una mejor comprensión de los conceptos físicos, relacionados con los mismos, en los visitantes del MICC de la Universidad de la Amazonia; y sus objetivos específicos, fueron la construcción de cartillas didácticas sobre la explicación física del funcionamiento de cada uno de los tres montajes seleccionados, a partir de la indagación teórica realizada; la comprensión de conceptos físicos en los visitantes del MICC a partir de la construcción de material audiovisual e interactivo de tres montajes del MICC; y fomentar una cultura ciudadana en ciencia, tecnología e innovación en los visitantes del MICC. La metodología del proyecto se enmarca dentro de lo cualitativo porque pretende contribuir a la comprensión de conceptos físicos con ayuda de materiales audiovisuales e interactivos y a la fomentación de una cultura científica a través de la lúdica y la diversión. En las técnicas e instrumentos de recolección de información se destacan: La observación directa y la revisión documental. El alcance del proyecto fue lograr la interactividad como ayuda a la comprensión de los conceptos físicos en los participantes del museo, a través de su potencialización desde la virtualidad, y dar un paso para el cambio de la cultura investigativa en la región haciendo uso de las tecnologías actuales.

Palabras Clave:

TIC, virtualización, montajes, interactividad, aprendizaje.

Capítulo 4.

Prácticas pedagógicas Artísticas

**PRÁCTICA
PEDAGÓGICA**
NUEVAS TENDENCIAS Y REFLEXIONES

Las disciplinas artísticas como áreas activas en la formación humana, comprenden su misión en la escuela como movilizadoras del pensamiento no sólo desde la creatividad, la lúdica, la imaginación y la apreciación estética; sino como elemento transformador y constructor de tejido social, que permite mantener el vínculo entre las diferentes realidades sociales, las expresiones culturales y el cultivo de lo sensible como aspectos fundantes en la educación. La mesa “Prácticas Pedagógicas Artísticas: Docencia, Investigación y Creación” se constituye como un espacio de diálogo entre las diferentes áreas de expresión artística de las prácticas educativas, con el fin de develar convergencias, divergencias y horizontes de sentido desde la formación docente y el aporte de la educación artística a la construcción de sociedad.

La Enseñanza de destrezas técnicas en las prácticas artísticas contemporáneas

Carlos Arturo Martínez Martínez

carlos.martinez@ucaldas.edu.co

Programa de Artes Plásticas

Universidad de Caldas.

Reflexión

Hablar de Didáctica de las Artes, implica hablar del Arte de enseñar Artes. La formación artística en el contexto Contemporáneo involucra un reto mayor, entre otras cosas porque persiste la marcada tendencia a prescindir de la construcción material de la obra - especialmente en el contexto de las Artes Plásticas-, lo que limita la intervención del autor a la proposición de la idea.

Para encontrar soluciones conciliatorias entre el concepto y el desarrollo de destrezas en los procesos de formación artística, es necesaria la creación de sentido frente a la apropiación de procesos que involucren “el oficio”, esto es, el crear y construir con el cuerpo (volver a pintar, a dibujar, a esculpir a grabar, a fotografiar, pero también a crear a partir de los medios digitales). Y por supuesto es perentorio que los estudiantes identifiquen y comprendan ese “sentido” del “hacer”, y en tal caso, la academia tiene una gran responsabilidad.

En el panorama de las prácticas artísticas contemporáneas, se intenta un arbitrario deslinde entre el concepto y el oficio, y es aquí donde el papel del educador se torna más importante. Para obtener un aporte significativo en la formación del artista, el profesor debe direccionar sus esfuerzos en la construcción de espacios posibilitadores de pensamiento crítico y de espacios donde logren convivir armónicamente tanto la idea como la técnica en la construcción de la obra de arte.

Los objetivos del trabajo son 1. Resaltar la importancia que tiene el desarrollo de destrezas técnicas en la creación artística en el contexto contemporáneo. 2. Mostrar cómo la academia, a través de los procesos de formación artística puede posibilitar el encuentro entre el concepto y la técnica en la obra de arte contemporánea.

La Metodología se basó en el análisis propio -a través de entrevista y encuesta- de la práctica artística con base en la experiencia de estudiantes y docentes de Artes Plásticas de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad de caldas, en el año 2019 como instrumento para la construcción de la “Maestría en Didáctica de las Artes”.

Conclusiones: un número considerable de obras plásticas “contemporáneas” pretenden acudir directamente al intelecto saltándose la experiencia sensible. (estética incompleta). El concepto es fundamental en el arte, pero el objeto y las herramientas que le permiten su “materialización” son aliados importantes en los procesos creativos. El fotógrafo, por ejemplo, tiene que saber qué es lo que está pasando dentro de su cámara y no sólo lo que sucede fuera de ella.

Es fundamental que los docentes identifiquen y potencien las capacidades y principales intereses que tienen los estudiantes frente a la creación artística.

Además de la creación de sentido (para el estudiante es importante saber el “Para qué” realiza determinadas tareas o ejercicios), el docente debe también estimular la curiosidad del estudiante; animarlo a descubrir y sorprenderse, e igualmente, es esencial que logre motivarlo y emocionarlo frente al “hacer”: la neurociencia lo ha dejado claro: “Somos incapaces de aprender si no nos emocionamos”.

Palabras clave: Didáctica de las artes, destrezas técnicas, contexto contemporáneo, prácticas artísticas.

La práctica pedagógica en contextos no escolares: Una experiencia desde la educación artística

Angélica Julieth Fernández Quila

angelicafernandez@unicauca.edu.co

Universidad del Cauca

Reflexión

Cada vez que se piensa en prácticas pedagógicas, se considera como primer escenario la escuela, sin embargo, atendiendo a que la educación es un proceso permanente en todos los tiempos, dimensiones y espacios de la vida, se propuso realizar una experiencia en un contexto no escolar: el hospital. La práctica pedagógica se da en el marco de la educación artística, considerando el arte desde una perspectiva de la integralidad del ser.

Esta propuesta considera la ejecución de talleres artísticos con niños hospitalizados, ampliando la visión del campo de acción del maestro y del educador artístico - agente gestor y promotor de procesos educativos - en diversos contextos. En el campo de la educación artística se propone la visión de un área que aporta al desarrollo humano e integral de los sujetos, relacionando entre sí procesos cognitivos, corporales, sociales, afectivos y pedagógicos artísticos en espacios no escolares.

Dentro de los antecedentes investigativos para la promoción del juego, la educación artística y la creatividad en la salud y bienestar para niños y adolescentes hospitalizados, podemos mencionar a las autoras María Acaso, Noemí Ávila y Noelia Antúnez desarrollan “CurArte”. En Colombia, Luis Ochoa, médico puericultor propone el efecto terapéutico de la lectura en un programa educativo en las clínicas de la ciudad de Medellín y Yady Ramírez, Licenciada en Música habla sobre el efecto de la musicoterapia en pacientes VIH de la IPS “Vihonco” de la Ciudad de Cali.

Palabras clave: Educación Artística, Contextos, Maestro, Práctica Pedagógica

Didácticas activas – coreografías didácticas un escenario para enseñar con sentimientos en ambientes universitarios

Marco Vinicio Gutiérrez Casas

marcoviniog@gmail.com

Universidad Libre

Reflexión

“Didácticas activas y coreografías” se presenta como una construcción pedagógica que sitúa a los maestros en una postura frente a la concepción de las didácticas universitarias expresadas en tres momentos. El primero, es la transformación de los procesos didácticos desde los marcos del aula, los actores y los perfiles que inciden en una nueva forma de hacer didáctica; el segundo, la presentación de una “coreografía didáctica” centrada en el planteamiento de un trabajo integrado por varias formas de asumir las didácticas, así como las preocupaciones actuales en y para el desarrollo de estas; en tercera instancia, la evidencia de una propuesta emocional que expone el autor frente al desempeño de la didáctica integradora construida desde la estructura de lo tradicional y lo lúdico hasta llegar al tiempo que se necesita para prepararla y contextualizarla. Esto es, en esencia, un proceso para administrar el ejercicio y arte de enseñar. En conjunto, los postulados de este texto ofrecen un complejo panorama de la didáctica, entendida como la directa intervención del docente en un proceso de construcción del conocimiento que debe fundamentar lo que se hace dentro y fuera del aula, asumiendo lo emocional como un suceso importante que debe ser visible en la experiencia propia de quien transmite un conocimiento.

Palabras claves:

Didácticas activas, coreografías didácticas, ambientes universitarios

El coro como espacio formativo para la vida

Camila Buitrago Zuluaga

Camila.201322647@ucaldas.edu.co

Manuela Castaño

Universidad de Caldas

Reflexión

La práctica coral y la educación musical son actividades formativas, que abarcan tanto el desarrollo individual como el cultural y obedecen a un proceso pedagógico práctico mediante el cual se potencializan las capacidades artísticas del educando y además, sus capacidades humanas tales como la responsabilidad, la sensibilidad y la empatía, todo a través de una didáctica de las artes que responda a las necesidades musicales y artísticas de los niños acorde a su nivel intelectual e integral.

Palabras clave:

Música, pedagogía, coro, infancia, formación

Itinerancias artísticas: la construcción mitológica en la obra del maestro Pedro Nel Gómez

Yesenia Lopera González

Daniela Maria Duque Ospina

Jasbreidi Durango Florez

Yesenia.lopera@udea.edu.co

Jasbreidi.durango@udea.edu.co

Danielam.duque@udea.edu.co

Universidad de Antioquia

Reflexión

Pensar un maestro de lenguaje en diversos escenarios donde la formación de los sujetos también se da, nos invita a vincularnos a la Casa Museo Maestro Pedro Nel Gómez y desde allí indagar en las posibilidades pedagógicas que el arte nos ofrece; en este sentido, la construcción mitológica realizada por Pedro Nel, se presenta como un camino que aporta a la consolidación de una identidad nacional, pues estos relatos a causa de la globalización y de los discursos hegemónicos impuestos por la sociedad se van desdibujando. Una vez inscritas en el programa del museo Pedro Nel itinerante, surge el interés por aportar a este desde nuestro saber específico a través del diseño de una propuesta didáctica bajo la modalidad de taller, que vincule pinturas, cartas y escritos de y sobre el artista, de modo que se propicie un espacio significativo que genere una experiencia estética con su vasta obra, retomando a su vez las diferentes percepciones que se dan en el seno de las acciones y expresiones de una sociedad.

Palabras clave:

Arte, Formación, construcción mitológica, identidad.

El Proyecto de diseño ¿Es un recurso didáctico de dominio específico que estructura el pensamiento crítico?

Juliana Castaño Zapata

Universidad de Caldas, Colombia

juliana.castano@ucaldas.edu.co

Reflexión

El *Proyecto* en diseño es una herramienta conceptual que ordena y gestiona el pensamiento, haciendo posible el cumplimiento de tareas dentro de un contexto determinado, mediante el desarrollo de la idea que “a diseñar se aprende diseñando” (Ospina, 2015), ¿qué se debe enseñar para que los estudiantes tengan herramientas para solucionar problemas de diseño? ¿Cómo el proyecto ayuda a adquirir las destrezas del pensamiento en diseño posibilitando una apreciación crítica y coherente del contexto?

Para dar sustento a la idea que en el proyecto de diseño se pone en escena una situación problémica, la cual genera un proceso de transmisión del conocimiento donde se produce la construcción de un aprendizaje significativo, como resultado del ejercicio proyectual, se propone evidenciar cómo se produce el cambio conceptual, la transmisión del conocimiento y el pensamiento crítico en los estudiantes mediante la herramienta proyectual.

En una mirada compartida desde la educación y el diseño se plantea el proyecto como un escenario común donde se realiza el proceso de enseñanza - aprendizaje, involucrando desde lo pedagógico lo que podría considerarse didáctico del dominio específico del diseño y desde lo metodológico el proyecto como una herramienta que no solo permite adquirir habilidades disciplinares, sino sobre todo habilidades de pensamiento crítico.

Palabras clave: Diseño, Proyecto, Trasmisión del conocimiento, Pensamiento Crítico, Aprendizaje Significativo

Escenarios de reconocimiento de prácticas sociales de Paz, en las prácticas pedagógicas de los licenciados en formación en Artes Escénicas con Énfasis en teatro de la Universidad de Caldas

Carolina Grajales Acevedo

Licenciada en Artes Escénicas con énfasis en teatro de la Universidad de Caldas

Magíster en Enseñanza de la Ciencias Universidad Autónoma de Manizales.

Investigadora grupo de Investigación Mundos Simbólicos.

Reflexión

Esta ponencia se ubica dentro del proyecto de investigación “Escenarios de reconocimiento de prácticas sociales de Paz, en las prácticas pedagógicas de los licenciados en formación, en el eje cafetero” del grupo de Investigación mundos simbólicos de la universidad de caldas, en este caso se muestran avances de resultados de las Prácticas docentes de la licenciatura en Artes Escénicas con Énfasis en teatro de la universidad de caldas que encaminan Prácticas sociales de Paz.

Actualmente en Colombia, se asumen procesos en el campo de la formación meramente curriculares, privilegiando algunos campos disciplinares sobre otros, forzado por las pruebas de estado que destaca unas competencias de otras (Vasco, et. al, 2003, Zubiría, 2014). En términos de estos autores, las pruebas estandarizadas están mostrando la poca efectividad de los procesos desarrollados desde esta perspectiva; pues no sólo han resultado ser un fracaso para el logro de estas “competencias básicas”, sino que tampoco se están reflejando resultados en el desarrollo de dimensiones axiológicas fundamentales para los procesos que se viven en Colombia, tales como la construcción de paz, convivencia social, reconciliación y equidad.

En este sentido, el presente proyecto busca reconocer y documentar las prácticas sociales significativas que apuntan a la construcción de paz, en las prácticas pedagógicas de los licenciados en formación de la licenciatura en Artes Escénicas en el eje cafetero. Dicha

información debe contener aspectos referidos a los procesos que desarrollan, los actores sociales que participan, las dimensiones de mayor relevancia y los contactos necesarios, que permitan documentar los diversos casos, desde procesos que expliquen niveles de relación entre las dimensiones estructurales y procesuales, para ser considerados en una propuesta curricular que se abordará en otros momentos del programa de investigación. En este caso se definirán, desde esta aproximación, las experiencias consideradas “prácticas sociales significativas en las prácticas formativas desarrolladas por los licenciados” que se enmarquen en la construcción de Paz.

El proceso de investigación se apoya en las teorías del construccionismo social y la fenomenología, en particular en aquellas que permiten el reconocimiento de los imaginarios sociales, las teorías de la acción y desde ellas, en teorías pedagógicas, curriculares y didácticas críticas y trashumanas, tomando como eje metodológico el enfoque de complementariedad planteado por Murcia y Jaramillo (2008).

Se presenta un avances de 3 experiencias de la práctica educativa de la Licenciatura en artes escénicas con énfasis en teatro que apuntan a la Construcción de prácticas de paz, que relacionan el teatro desde los mundos simbólicos y lo enmarcan en una propuesta pedagógica generadora de transformación social, practicas reflexivas abordando poéticas íntimas del desarrollo del ser humano.

Palabras clave;

Práctica Social- Paz- Practica Pedagógica- Docente en Formación- Artes Escénicas

La inteligencia musical en la creatividad del cuento infantil en sujetos bilingües y monolingües de cuarto semestre de una universidad pública colombiana

Luis Gabriel Ocampo Cardona

Universidad del Quindío, Colombia

luisga416@hotmail.com

Reflexión

En esta investigación se muestra como el sujeto bilingüe potencia la inteligencia musical representada en la creatividad, producción y calidad del cuento infantil en verso en L1. Por lo tanto, La presente investigación tiene un alcance causal-comparativo cuya finalidad es comparar los resultados de la influencia del bilingüismo en la inteligencia musical representada en la creatividad en un grupo control y en un grupo experimental. En este estudio la muestra es no probabilística debido a que la población no depende de la probabilidad sino de las características de la investigación. Por lo que, se seleccionara los sujetos de la investigación de acuerdo a las características de su grado de formación musical. Asimismo, se observa cuales variables se conectan y como su relación causa ciertas reacciones de incremento o disminución de algún producto adyacente en el cuento infantil en verso. Los instrumentos de recolección de datos fueron (instrumento de control de la muestra poblacional, test inteligencia musical, test de creatividad y test de cuento infantil en verso). Con base en estos resultados se puede concluir que las dos medias poblacionales son diferentes, es decir, se concluye que, según indican los resultados de las pruebas y los test, los sujetos bilingües si tienen más habilidades en la producción de textos infantiles en verso que los sujetos monolingües. Por lo tanto, el bilingüismo resulta en un incremento de las habilidades meta-cognitivas y metalingüísticas que, a su vez, facilitan la producción de los de cuentos infantiles en verso desarrollados durante y las rubricas presentadas en los test de creatividad como ventaja cognitiva del bilingüismo e inteligencia musical desarrollados por el grupo control (Monolingües) y grupo experimental (Bilingües).

Palabras clave: Bilingüismo, inteligencia musical, creatividad, cuento infantil en verso, ll.

Concepciones de conflicto de los estudiantes: “Una Mirada desde la experiencia artística en la educación básica”

Olga Lucia Celis Arias

Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia

Olga.celis@utp.edu.co

Reflexión

En esta publicación se presentan los resultados de una investigación que tienen como objetivo describir, interpretar y analizar las concepciones de conflicto en un grupo de estudiantes de grado séptimo de una institución educativa pública urbana del municipio de Calarcá, en el marco de la enseñanza del conflicto como problema socialmente relevante en las ciencias sociales y la educación artística. También muestra una síntesis de los sustentos teóricos y el diseño metodológico que dieron base al constructo conceptual de la investigación, y sobre el cual se identificaron, interpretaron y analizaron los resultados obtenidos.

A partir de los resultados, se presentan las conclusiones que concretan las concepciones de conflicto identificadas como hallazgos de investigación, las cuales son objeto de reflexión y análisis como aporte para mejorar las prácticas educativas docentes.

Palabras Clave:

Concepciones de conflicto, Enseñanza de las Ciencias sociales y las artes, Problemas Socialmente Relevantes (PSR)

Música Para Ver: Sistematización de la Experiencia

Claudia Ossa Fernández

Mg. en Educación y Desarrollo Humano, Universidad de Manizales

Secretaría de Educación - Alcaldía de Medellín

coconmachirama@gmail.com

Norvei Ruiz

Mg. en Educación y Desarrollo Humano, Universidad de Manizales

Universidad Uniminuto

norveiruiz.pdesarrollofamiliar@gmail.com

Mónica Pérez Valderrama

Mg. en Educación y Desarrollo Humano, Universidad de Manizales

Corporación Universitaria Adventista

monicaperezvalderrama@gmail.com

Reflexión

La siguiente ponencia se inscribe en la línea “La inclusión: realidades y tendencias educativas” y expone los resultados de la investigación *Música para Ver: Sistematización de la Experiencia*, cuyo objetivo fue develar las transformaciones subjetivas de participantes del programa Música para Ver de la ciudad de Medellín entre los años 2014-2016, el cual se desarrolla con niños, niñas, adolescentes y jóvenes con discapacidad visual (DV: ceguera y baja visión). Este estudio es de corte cualitativo, realizado bajo la metodología de sistematización de experiencias, cuyos hallazgos pusieron en evidencia, entre otros, que la práctica contribuyó a la construcción de subjetividad de los participantes. Además, develó que un programa de educación musical orientado a niños, niñas y adolescentes con DV estimula la construcción de su proyecto de vida. También da cuenta de la importancia del rol de la familia acompañante para el éxito de un programa educativo dirigido a población con DV. Entre las principales conclusiones, el estudio afirma que el aprendizaje de un instrumento musical y la práctica musical colectiva aporta a la configuración de la subjetividad de la persona con DV, también plantea que los

ambientes educativos pueden favorecer el desarrollo humano de los sujetos con DV en la medida que potencian sus capacidades. Así mismo manifiesta que el desarrollo de las habilidades artísticas del sujeto con DV contribuye a la transformación de los imaginarios familiares acerca de las potencialidades de la persona con DV.

Palabras claves

Discapacidad visual, educación musical, familia, sistematización de experiencias.

Función del Piano en la Práctica Pedagógica

Adriana Valera de la Providencia (Cuba)
Facultad de Arte. Departamento de Música.
Universidad del Cauca. Colombia
avalera@unicauca.edu.co

Reflexión

Se presenta el trabajo “*Función del Piano en la Práctica Pedagógica*”. Forma parte de un proyecto en proceso de desarrollo que tiene por **objetivo general** fomentar la utilización de este instrumento en función del acompañamiento musical en contextos escolares como parte trabajo de fortalecimiento del patrimonio musical inmaterial regional y nacional dentro del contexto de la Práctica Pedagógica en la Universidad del Cauca. Entre los objetivos específicos está establecer las causas que impiden un desempeño de alto vuelo profesional en el acompañamiento pianístico durante las Prácticas Pedagógicas y desplegar un diseño de actividades que permita desarrollar la habilidad de acompañar con inmediatez cualquier obra musical y posteriormente validar el diseño de actividades con la comunidad estudiantil de los Programas de Música de la Universidad del Cauca. Este proyecto toma por base la investigación cualitativa. En el diseño de la investigación se utiliza la investigación-acción participativa y pedagógica en el aula. Toma como punto de partida un paradigma histórico-hermenéutico y mezcla diversas metodologías de la enseñanza del Piano en solitario y en acompañamiento. Utiliza como técnicas de recolección de información la selección del repertorio y la recopilación del material documental que le da sustento teórico a la propuesta, la observación participante, entrevistas y talleres. Entre sus logros se puede mencionar que garantiza la ampliación del repertorio de música regionales para piano y la permanencia de la cultura musical de cada región y del país como parte del trabajo que sustenta - en clase - el fomento de la identidad cultural. En su rol de docente e instrumentista el estudiante se convierte en creador de nuevos públicos para la música, el arte y la cultura,

a la vez que mantiene la motivación del escolar y participa como protagonista desde su Práctica Pedagógica.

Palabras clave:

Función didáctica del piano, contextos escolares, identidad cultural

El arte como forma de expresión de los estudiantes del curso artes plásticas lúdicas del programa actividad físicas formativa de la Universidad del Cauca.

Representación subjetiva del proceso de Paz

Claudia Patricia Burbano.

Universidad del Cauca

Reflexión

Esta investigación nace de experiencias obtenidas en clase con los estudiantes del programa actividad física formativa artes plásticas lúdicas en el II semestre del año 2018. A estas clases asisten estudiantes de todos los programas de pregrado de la Universidad del Cauca, quienes demuestran interés por el arte en sus diversas manifestaciones y donde es posible generar espacios de reflexión y formación alrededor de diversos temas, entre ellos temas actuales como es el conflicto armado y el proceso de paz.

La metodología utilizada en esta investigación es la sistematización de experiencias desde la mirada de Oscar Jara (2018) quien propone cinco tiempos para la sistematización, el punto de partida inicial surgió en conversaciones con los estudiantes quienes proponen a partir de las técnicas aprendidas en la unidad temática artes plásticas lúdicas plasmar lo que pensaban acerca de un tema específico teniendo de base el dibujo como forma de expresión, para el segundo tiempo era necesario formular un plan de sistematización el cual fue concertado entre el grupo y todos estuvieron de acuerdo en desarrollarlo como proyecto final con el objetivo de expresar a través del dibujo el concepto que cada uno tenía sobre la paz teniendo en cuenta que en la actualidad es un tema del cual muchas personas y medios de comunicación hablan, para la recuperación del proceso vivido se tuvo de base los dibujos y los videos de los estudiantes quienes dieron la autorización para hacer uso de ellos en esta investigación, en este momento se están realizando un acercamiento a los tiempos finales como son las reflexiones de fondo y los puntos de llegada.

Estos tiempos finales propuestos por el autor están permitiendo conocer como el arte es una forma de expresión y la importancia que tiene conocer la mirada que tiene los estudiantes acerca del proceso de paz desde una representación artística subjetiva. Finalmente, es importante también dar a conocer como las artes plásticas lúdicas promueven la integración y la reflexión, en contraste con el fortalecimiento de las relaciones interpersonales alrededor de diferentes temáticas en especial las temáticas actuales de las que no pueden hablar y reflexionar en otras asignaturas de sus carreras, los estudiantes reflexionan desde la vivencia y desde su sentir por medio del arte.

“¡El arte inclusivo y lo inclusivo en el arte!”. Artes plásticas una mirada inclusiva en el aula común

Mireya Guerrero Sánchez

Sandra Patricia Pinto Espinosa

mireya.guerreros@unilibrebog.edu.co

sandrap.pintoe@unilibrebog.edu.co

Universidad Libre

Reflexión

La presente propuesta gira en torno a la reflexión sobre un tema trascendental para la educación y la vida de los seres humanos y sus sociedades, la educación inclusiva.

Hace referencia a la atención educativa de personas con discapacidad y con dificultades de aprendizaje en las aulas comunes y de cómo es imprescindible generar, proponer, plantear, exponer, desarrollar y afianzar ambientes creativos y de pensamiento divergente que favorezcan el desarrollo y aprendizaje de todos y cada uno de quienes conforman el aula. Estos aspectos implican repensar y revitalizar la incursión del arte y la expresión artística, en éste caso la expresión plástica, en el aula. Más allá de los diversos y posibles ambientes artísticos creados en el escenario escolar, la educación artística favorece el desarrollo y el aprendizaje de niños y niñas convirtiéndose en un “metalenguaje” ideal en el aula común y además favorece el desarrollo de la labor docente en tanto permite al maestro generar infinidad de experiencias artísticas que contribuyen al desarrollo integral de los menores. Así mismo, pensar la educación inclusiva implica reconocer que en ella intervienen procesos culturales, sociales, económicos y políticos en condiciones permanentes de cambio, que el arte, la creatividad y la imaginación reclaman ser pensados seriamente desde la educación. Al respecto Vygotsky (2000) brinda un aporte interesante acerca del desarrollo de la imaginación, la cual requiere ser potenciada y desarrollada siempre y cuando se proporcione al niño y a la niña estímulos significativos que den cuenta y favorezcan su fantasía. La expresión artística puede generar en los niños y las niñas con discapacidad y con dificultades de aprendizaje y a todos aquellos que participen en el aula, sentimientos de realización especialmente en aquellos que aún no han

experimentado la emoción del éxito en otros escenarios en la vida, luego entonces, la expresión artística desempeña un papel notable y trascendental en el desarrollo integral, promueve la creatividad, mientras ésta no se limite y se incluya al pensamiento crítico, al pensamiento divergente, a la capacidad de asombro y a la capacidad de ir más allá de la búsqueda inicial.

Palabras clave:

Educación inclusiva, artes plásticas, creatividad, expresión.

Capítulo 5.

Prácticas pedagógicas en
Didácticas de las Ciencias

**PRÁCTICA
PEDAGÓGICA**
NUEVAS TENDENCIAS Y REFLEXIONES

Una de las preocupaciones que transita los procesos de formación de docentes y los escenarios formales de enseñanza y aprendizaje de los diferentes campos de conocimiento, tiene que ver con el aporte que, desde las prácticas de los futuros docentes, los docentes e investigadores en ejercicio, se da al desarrollo del pensamiento crítico y, con él, al desarrollo de procesos de aprendizaje permanentes. En este sentido, se pretende que en esta mesa temática se discutan y compartan experiencias relacionadas con la enseñanza y el aprendizaje de conceptos, con la comprensión de fenómenos sociales, naturales, culturales, artísticos, musicales, vistos como pretexto para la formación de pensadores críticos y de ciudadanos con capacidad de tomar decisiones informadas y responsables en favor de la transformación de su propia realidad.

Uso del cultivo de rábano *Raphanus sativus* L. (Brassicaceae) como innovación pedagógica para la enseñanza de la estadística en la básica secundaria

Diana Johana Carabalí Banguero; María Claudia Carabalí; Ervin Andrés Carabalí Caracas

I.E. Agroindustrial Valentín Carabalí

dianajohana16@hotmail.com

Reflexión

En la enseñanza de las matemáticas, ciencias naturales y agropecuarias se requiere la implementación de prácticas pedagógicas transversales que fomenten el desarrollo de competencias básicas y laborales. Con el objetivo de generar aprendizajes significativos en las áreas mencionadas previamente, en la etngranja de la Institución Educativa Agroindustrial Valentín Carabalí, ubicada en el municipio de Buenos Aires (Cauca, Colombia), se implementaron tres eras de rábano *Raphanus sativus* L. bajo diferentes distancias de siembra entre plantas, para evaluar el efecto de este tratamiento sobre distintas variables agronómicas de interés mediante un trabajo cooperativo-colaborativo. Empleando el modelo constructivismo social etnoeducativo los estudiantes pudieron afianzar los conceptos científicos y agronómicos de: competencia intraespecífica y densidad de siembra al evidenciar la variación en el diámetro de las raíces de las plantas, desarrollar habilidades para la investigación en el área agrícola, concientizarse sobre la soberanía alimentaria y generar interés por el aprendizaje empleando el contexto.

Palabras clave: *bioestadística, método científico, constructivismo, cultivo, competencias.*

Aprendizaje interactivo de la entomología mediante la práctica pedagógica en el contexto agropecuario de la Balsa, Buenos Aires (Cauca, Colombia)

Diana Johana Carabalí Banguero; María Claudia Carabalí; Ervin Andrés Carabalí Caracas

Institución Educativa Agroindustrial Valentín Carabalí

dianajohana16@hotmail.com

Reflexión

La clasificación biológica es un tema relevante para el reconocimiento de la diversidad del territorio colombiano, por lo cual es necesario que los niños y adolescentes reconozcan las especies presentes en su territorio con miras a su conservación. Con la finalidad de enseñar de manera didáctica conceptos básicos de taxonomía y reconocer algunas especies de insectos, en la etnogranja de la Institución Educativa Agroindustrial Valentín Carabalí, ubicada en el corregimiento de la Balsa, Buenos Aires (Cauca) se han realizado colectas sistemáticas de mariposas con estudiantes de los grados 6º, 8º y 9º, los estudiantes realizan el montaje y la identificación del material mediante la comparación de los especímenes con las ilustraciones de claves taxonómicas especializadas. Mediante la enseñanza-aprendizaje de la entomología y el uso de los insectos como estrategia didáctica se ha fortalecido el desarrollo de competencias básicas mediante el trabajo en equipo, se ha generado una percepción positiva sobre los insectos, el reconocimiento de algunas especies comunes en la zona y la importancia del hábitat para su conservación.

Palabras clave: *Lepidóptera, taxonomía, educación ambiental, entomología.*

El discurso multimodal en el aula de clase

Verónica Dávila Manrique

Universidad de Caldas

veronica.davila@ucaldas.edu.co

Reflexión

Las teorías de la educación y los distintos discursos pedagógicos han dedicado gran parte de sus reflexiones a resaltar el papel que cumple el docente dentro de los procesos de aula, haciendo énfasis en aspectos procedimentales de su acción profesional. Como sostiene algunos autores cuando se analiza lo que ocurre en el aula concerniente a la enseñanza, se acostumbra poner atención al lenguaje oral que utiliza el maestro, sin embargo pocas veces dichas reflexiones se han construido en torno a la función relevante que cumplen los múltiples lenguajes, distintos al oral y al escrito, que intervienen en el aula de clase, como es el caso del lenguaje gestual el cual está conformado por gestos (icónico, deíctico y metafórico) que tienen características y funciones comunicativas específicas y en su conjunto conforman un sistema integrado de comunicación y significado. Aunque es clara la figura docente respecto a la enseñanza, también es claro que dicha relevancia no se restringe a procedimientos metodológicos y tampoco a su discurso oral; por el contrario, se espera que el actuar docente dentro del aula de clase sea recursivo e intencionado, y que promueva nuevas maneras de enseñar a partir del uso apropiado de diversos modos del lenguaje, por lo que se plantea la acción de la enseñanza como una confluencia de distintos tipos de actuación del educador: acción comunicativa o discursiva, acción gestual-actitudinal. De esta manera se propone a quienes tienen responsabilidad docente, la necesidad de respaldar su ejercicio en bases conscientes de la acción profesional.

Palabras clave: *Multimodalidad, Didáctica, Oralidad, escritura.*

Fortalecimiento de los procesos de visualización, razonamiento y construcción a través del estudio de las cónicas y su mediación tecnológica

León Darío Solano Rincón

I.E Técnico Alfonso López

leonvpc77@hotmail.com

Reflexión

Dentro de las dinámicas escolares al interior del aula de matemáticas, se ha generado cierta preocupación por determinar caminos confiables que permitan al docente llevar a cabo con éxito buenos procesos de enseñanza que finalicen en el afianzamiento de los aprendizajes en los estudiantes. Es tal el caso en el área de las matemáticas, que para poder determinar cuándo hay un afianzamiento del conocimiento enseñado, el docente debe saber cuáles son los procesos cognitivos propios de la actividad misma. En el caso particular de la geometría, se sabe que los procesos asociados a esta actividad son la visualización, el razonamiento y la construcción. Pues bien, dentro de la IE Técnico Alfonso López, de la ciudad de La Dorada, se llevó a cabo el desarrollo de tres unidades didácticas encaminadas a poder fortalecer los procesos propios de la actividad geometría a través del estudio de las cónicas (circunferencia, parábola y elipse). Estas unidades didácticas fueron diseñadas a través de una serie de problemas y ejercicios, algunos de ellos con el acompañamiento de GeoGebra. Para poder determinar en qué medida (no cuantitativa) se hubo logrado un fortalecimiento de los procesos cognitivos, fue preciso asociar a cada uno de ellos un conjunto de subprocesos que se jerarquizaron dependiendo de su nivel de dificultad. Todo este trabajo se desarrolló dentro del marco de TFM que el docente llevó a cabo para optar al título de magíster en Didáctica de las Matemáticas.

Palabras clave: *Visualización, Razonamiento, Construcción, Cónicas.*

Modelización multidimensional artefactual como teoría para el aprendizaje de la biología

Ana Milena López Rúa
Universidad Autónoma de Manizales
ana.lopezru@autonoma.edu.co

Reflexión

Esta investigación en curso tiene como propósito central defender la idea que la modelización multidimensional, desde un enfoque artefactual, puede constituirse en una teoría para el aprendizaje de la biología. En aspectos metodológicos, proponemos un enfoque mixto; sin embargo, asumimos, un análisis en profundidad un estudio de caso con estudiantes de secundaria, con quienes se llevará a cabo el análisis comprensivo de las distintas dimensiones estudiadas. Nuestra propuesta se concreta en tres supuestos teóricos, cada uno de los cuales se estudiará desde un enfoque mixto:

1. En la modelización multidimensional artefactual, el lenguaje, los modelos explicativos y el razonamiento abductivo son e interactúan conjuntamente como artefactos de conocimiento para el aprendizaje de biología.
2. La intención y la conciencia son condición sine qua non en el logro del aprendizaje profundo.
3. El lenguaje, el razonamiento abductivo y los modelos explicativos se constituyen en artefactos de conocimiento cuando la intención y la conciencia actúan de manera alostérica. Para esta investigación se usará como tema la evolución de las especies, debido a que tiene obstáculos de aprendizaje ampliamente descritos en la literatura y relación con muchos conceptos de la biología, lo cual puede servir para generalizar los resultados y construir una nueva teoría de aprendizaje de la biología. Se espera con el trabajo, generar principios teóricos y metodológicos para la construcción de un modelo de aprendizaje de la biología que haga uso de la transposición de la perspectiva artefactual de la modelización en la filosofía de la ciencia al aula.

Palabras clave: *modelización multidimensional, artefacto epistémico, aprendizaje de la evolución, intención, conciencia.*

La Enseñanza de algunos tópicos de Matemáticas, Tradicional vs Tecnología

Leonel Libardo. Palomá Parra

Universidad de Caldas

llpalomap@gmail.com

Reflexión

La práctica pedagógica tradicional de conceptos matemáticos no son lo suficientemente efectivos en el mundo cibernético en que vivimos; situación evidenciada en el índice de repitencia de las actividades académicas con contenidos matemáticos, en nuestro caso, a nivel universitario. La era tecnológica actual nos ofrece un mundo de herramientas computarizadas, dinámicas e interactivas que nos facilitan el desarrollo de nuestra actividad docente, y hacen un poco más efectivo el proceso de aprendizaje de nuestros estudiantes. El fin de nuestra propuesta es socializar la experiencia exitosa del uso de Geo-gebra en la enseñanza de algunos conceptos matemáticos, contextualizados en programas de nivel Universitario.

Palabras clave: *Geo-gebra, lógica, integrales.*

Conocimiento profesional y prácticas pedagógicas: relaciones entre los profesores cooperadores y los maestros en formación del área de ciencias naturales

Yesenia Quiceno Serna; Esteban Suárez Montoya

Universidad de Antioquia

yesenia.quiceno@udea.edu.co

Reflexión

La presente investigación se enmarca en el paradigma cualitativo, buscando identificar cómo el profesor cooperador a partir de sus conocimientos puede permear los aprendizajes del maestro en formación y su práctica profesional. En esta investigación participaron dos egresados de la Licenciatura en Ciencias Naturales de la UdeA y dos profesores cooperadores quienes acompañaron la práctica pedagógica de los hoy “profesores en ejercicio”. Para dar respuesta a la pregunta de investigación, se realizaron entrevistas a cooperadores y egresados y se observaron las videograbaciones de clase de los profesores cooperadores con la intención de caracterizar su conocimiento profesional (CP) siguiendo las dimensiones propuestas por Marcelo (2002): conocimiento-psicopedagógico, conocimiento-del-contenido y conocimiento-didáctico-del-contenido, para posteriormente analizar las relaciones presentes entre el CP del cooperador y la práctica profesional de sus ex-practicantes. Este trabajo concluye que, para estos casos, el CP de los cooperadores está determinado por su trayectoria académica y profesional, la cual determina el énfasis que cada uno hace en una o varias de las dimensiones específicas del CP durante la estructuración y desarrollo de sus clases. Sobre la influencia del profesor cooperador y su praxis en las decisiones de enseñanza que toman los egresados, se encuentra que el énfasis puesto en alguna de esas dimensiones, hace que esta se transforme en un elemento visible dentro de la práctica profesional de los profesores iniciantes. Se observa también que las relaciones de empatía entre cada dupla actúan como potenciadores del aprendizaje, en la medida en que la aceptación del otro posibilita la crítica constructiva y el mejoramiento de la práctica. Finalmente se puede decir, que los programas

de pregrado deben prestar mayor atención a la construcción de un perfil de docente cooperador que pueda favorecer la formación integral de los futuros profesores.

Palabras clave: *Práctica pedagógica, conocimiento profesional del profesor, practicante, profesor cooperador.*

Incorporación de las representaciones múltiples en el aprendizaje de las ciencias naturales en básica primaria

Luisa Fernanda López Salgado
Secretaria de Educación de Caldas

Reflexión

El trabajo expone los avances de investigación en desarrollo sobre el uso de las representaciones múltiples en los procesos de aprendizaje de conceptos de ciencias naturales en la escuela básica primaria. Se parte de la necesidad de vincular dichas representaciones tanto en los primeros años de formación para la comprensión del entorno, como en diferentes estadios de la vida formativa. Asimismo, se describen los fundamentos de la propuesta y se analizan las construcciones conceptuales en función de sus explicaciones y representaciones, a través de la implementación de una unidad didáctica que posibilita a los estudiantes de básica primaria a la construcción, relación y comprensión de representaciones múltiples en conceptos de ciencia.

Las representaciones ofrecen diversas funciones en el aprendizaje de las ciencias naturales; la adecuada introducción y socialización de las mismas construyen y enriquecen las nociones de conceptos propios de las ciencias en los estudiantes. Son, entonces, abordadas como estrategia didáctica en la enseñanza de las ciencias, ya que la incorporación de las representaciones múltiples en el aula, con un empleo adecuado y una correcta interpretación por parte de los docentes, pueden suministrar resultados exitosos en los procesos de enseñanza y aprendizaje de las ciencias. La metodología del estudio es de carácter cualitativo descriptivo, en el propósito de identificar la interacción y uso de las representaciones múltiples como estrategia didáctica para el aprendizaje de conceptos en ciencias naturales, y analizar las afinidades y discrepancias que emerjan en torno a las representaciones múltiples como estrategia didáctica en el aula.

Palabras clave: *Representaciones múltiples, aprendizaje, enseñanza de las ciencias, unidades didácticas.*

El aprendizaje basado en investigación: una estrategia para la formación en la educación superior en la Guajira

Remedios Pitre Redondo
Universidad de la Guajira
rpitre@uniguajira.edu.co

Reflexión

El tema presentado en la ponencia titulado El aprendizaje basado en investigación: Una estrategia para la formación en la educación superior en la Guajira, surge como producto de investigación desarrollado por el grupo de investigación. Donde se consideró prioritario poner en conocimiento la importancia de la investigación en el aula desarrollado en las instituciones de educación superior públicas de la Guajira, siendo estas los escenarios propicios de transformación social y que estimulan la formación investigativa, donde siempre han buscado generar de manera contundente cambios que impone la naturaleza globalizada actual. Para el logro de este proceso se aplicó una metodología mixta para una mejor comprensión del fenómeno con una población de 200 personas adscrita a las diferentes dependencias de las universidades públicas de la Guajira, entre docentes y administrativos. El diseño de campo es no experimental y transversal. La técnica de recolección de datos fue la encuesta, mediante la aplicación de cuestionarios, con alternativas de respuesta tipo Likert; fueron validados en su contenido con el juicio de 5 expertos y en su construcción mediante la técnica del análisis discriminante donde los datos recolectados con los instrumentos empleados fueron tabulados y graficados con el programa estadístico SPSS. Versión 19; el instrumento de medición generó resultados coherentes con la información proporcionada por cada individuo, permitiendo realizar análisis estadísticos sin ningún obstáculo, arrojando un índice de Alpha de Cronbach de 0.986. De lo anterior se logró conclusiones valiosa para entender la dinámica del a investigación desde el aula en educación superior.

Palabras clave: *investigación, productividad, educación superior, formación, estrategia.*

Caracterización de las prácticas de los programas de formación inicial de profesores de la facultad de educación de la universidad Surcolombiana

Martha Cecilia Mosquera Urrutia

Universidad Surcolombiana

martha.mosquera@usco.edu.co

Reflexión

Los resultados reportados corresponden a la caracterización de las prácticas que se registran y desarrollan en los programas de la Facultad de Educación de la Universidad Surcolombiana. El proceso de caracterización de las prácticas, es uno de los productos del convenio específico para el desarrollo del proyecto de investigación “Diseño y gestión de un programa de prácticas para la formación inicial de profesores en las facultades de educación de las universidades de La Amazonia y Surcolombiana, del capítulo Suroriente de ASCOFADE”.

Dicho convenio busca dar respuestas a la pregunta sobre: ¿Cómo generar un programa de prácticas que promueva la flexibilidad, la integralidad y la interdisciplinariedad curricular, la cooperación académica, el fomento de la investigación y la formación integral en los estudiantes de las Facultades de Educación de las Universidades participantes? Este producto de investigación da cuenta de las características de las prácticas en los programas de formación inicial de profesores, como elemento fundamental para intervenir curricularmente las licenciaturas y generar nuevos procesos de investigación que compartan este interés. Recoge además, los aspectos legales emanados del Ministerio de Educación Nacional, así como también algunos criterios propuestos por la OCDE, la UNESCO y otras organizaciones de carácter nacional e internacional en relación con la política de formación de profesores. En la fase de caracterización de las prácticas se utilizó el modelo de análisis de las prácticas pedagógicas y las racionalidades presentes en ellas, propuesto por Latorre (2006), dicho modelo se articula a partir de cuatro componentes principales las “buenas razones” y

racionalidades, la naturaleza teórico-práctica de la acción educativa, las teorías y saberes asociados a la acción educativa y las características de las prácticas pedagógicas.

Palabras clave: *cocimiento especializado para la enseñanza.*

Aplicativos móviles, como apoyo en el aprendizaje de las temáticas de Física 1 de los programas académicos de la Universidad de la Amazonia

Jhon Fredy Sabi Rojas

Universidad de la Amazonia

j.sabi@udla.edu.co

Reflexión

El presente trabajo de investigación es el resultado del proyecto presentado en la décimo tercera convocatoria institucional para concurso de proyectos, en el marco de semilleros de investigación 2018 de la Universidad de la Amazonia, por parte del semillero de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la enseñanza de la Física, SEMTICFI, adscrito al grupo de Materiales Aplicados al Desarrollo Tecnológico de la Región y la Enseñanza de la Física. En este proyecto, se desarrollaron cinco aplicaciones móviles para fortalecer el aprendizaje de algunos temas del curso de Física 1 en los estudiantes de las diferentes carreras que la orientan en la Universidad de la Amazonia. Las aplicaciones se realizaron en APPINVENTOR por los mismos estudiantes del semillero que pertenecen al programa de la licenciatura en Matemáticas y Física de la universidad en mención.

Palabras clave: *Aplicación móvil, Física, fortalecimiento, enseñanza, aprendizaje.*

Práctica pedagógica en la licenciatura en Matemáticas y Física de la Universidad de los Llanos

Ivonne Amparo Londoño Agudelo

Universidad de los Llanos

Ivonne.Londono@Unillanos.Edu.Co

Reflexión

En la actualidad el sistema educativo colombiano enfrenta nuevas demandas curriculares, sociales y culturales, que conllevan a la necesidad de formar de manera integral un profesional Licenciado en Matemática y Física, que, a partir de su formación pedagógica, didáctica y disciplinar, pueda atender y asumir los nuevos retos, con capacidad permanente de aprender a aprender. Por esta razón, se hace necesario centrar la formación del Licenciado en Matemáticas y Física, en el desarrollo de actitudes de indagación respecto a su rol como futuro educador, del entorno educativo y de los factores que intervienen en el proceso educativo. Este enfoque, requiere de la acción, el análisis, la crítica y la reflexión, para adquirir habilidades, actitudes y competencias necesarias para lograr un conocimiento profesional.

Se requiere fundamentar teóricamente las intervenciones prácticas, entendiendo claro está, el carácter heterogéneo, cambiante y complejo de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Esta articulación de teoría y práctica, potenciará el desarrollo profesional del futuro licenciado en Matemáticas y Física para el saber hacer. Los saberes teóricos aportan conocimientos respecto a la Matemática, la Física, la pedagogía y la didáctica de estas ciencias; el saber práctico, está relacionado con los conocimientos validados y/o generados a partir de las acciones prácticas, de los análisis y la reflexión antes, durante y después de la acción educativa desarrollada, de las tensiones a las que se ve sometido un docente, de los compromisos, y en general, del rol del docente en el contexto actual.

Palabras clave: *práctica pedagógica, rol docente, realidad educativa, secuencias didácticas.*

Niveles de representación, modos de lenguaje y pensamiento sistémico como dimensiones de un modelo teórico que explica el aprendizaje en biología

Omar David Álvarez Tamayo

Universidad de Manizales

omardavid.alvarez.tamayo@gmail.com

Reflexión

La presente investigación, en vía de desarrollo, tiene como propósito la construcción de un modelo teórico que explique el aprendizaje de la biología. En el modelo consideramos tres dimensiones: niveles de representación, modos de lenguaje y pensamiento sistémico, este último esencial en el aprendizaje de la biología. Desde hace años los investigadores se han interesado en profundizar sobre las representaciones, por otra parte la didáctica ha desarrollado estudios de estas en los procesos de aprendizaje. Son muchas las reflexiones que se han generado sobre estas -las representaciones- que poseen las personas sobre los fenómenos biológicos, que en nuestro caso tienen que ver con los mecanismos de transporte celular. Son muchas las propuestas que han incorporado el empleo de las representaciones múltiples en el aprendizaje de la biología, dichos modelos teóricos trabajan el razonamiento de los estudiantes, el componente conceptual, y el representacional. Es esencial realizar discusiones sobre biología epistemológica la cual nos permitirá identificar los niveles de representación y modos de lenguaje en esta área del conocimiento. Como opción metodológica la investigación se enmarca en un estudio de corte cualitativo-comprensivo debido a que tiene como propósito construir un modelo teórico que explique el aprendizaje de la biología.

Palabras clave: *Representaciones, niveles de representación, modos de lenguaje, pensamiento sistémico, aprendizaje en biología.*

El cambio didáctico en profesores universitarios de Administración de Empresas: Aportes de la inclusión de las emociones en la mejora de la enseñanza

Lorena Villalobos Martínez

Universidad Tecnológica de Pereira

lvillalobosma@unal.edu.co

Reflexión

La educación en la actualidad se centra en un aprendizaje principalmente cognitivo, con poca exploración de las posibilidades de tener una relación entre enseñanza y aprendizaje fundamentada en las emociones. Según Mora Teruel (2013) las emociones encienden y mantienen la curiosidad y la atención, es decir despiertan el interés por el descubrimiento de todo lo que es nuevo, por ejemplo, un aprendizaje en el aula. Es allí donde las emociones juegan un papel importante en las prácticas docentes en un contexto universitario. Esta investigación pretende aportar a la investigación didáctica, y en particular a la línea en formación de profesores, estrategias para favorecer cambios en las concepciones y en las prácticas de docentes universitarios cuando se incorporan las emociones como contenido de enseñanza. Primero que todo, caracterizando las prácticas docentes de un profesor en un programa universitario de Administración de Empresas, en segundo lugar estudiando con dicho profesor los avances en la investigación educativa relacionados con esta temática en la enseñanza y en el aprendizaje, en tercer lugar construyendo cooperativamente con el docente unidades didácticas que incorporen explícitamente las emociones como contenido de enseñanza, posteriormente identificando manifestaciones de cambios didácticos en el profesor objeto de estudio desde la perspectiva de sus ideas y de las actividades de aula que implementa considerando aspectos afectivos y emocionales como esenciales para la mejora de la prácticas educativas y, finalmente a partir de los resultados de esta investigación, se realizará una propuesta de estructura de un programa de formación continuada de profesores universitarios de Administración de Empresas. Para este propósito se realiza un barrido

epistemológico donde se fundamentan las tendencias contemporáneas sobre enseñanza y aprendizaje, la enseñanza en la educación superior y la perspectiva teórica desde las emociones, a partir de las neurociencias, la pedagogía, psicología y la filosofía, lo cual permite centrar las bases de la investigación.

Palabras clave: *Didáctica, emociones, enseñanza, aprendizaje.*

La reflexión de los enseñantes de matemáticas en una comunidad de práctica

Milton Cesar Flórez Cardoso

Promoción Social

mcflorezpav@gmail.com

Reflexión

El marco general es el de una investigación sobre el uso de una estrategia para cualificar la formación disciplinar de los docentes de primaria en Matemáticas en una institución educativa oficial de la república de Colombia, usando la estructura organizacional conocida como comunidad de práctica. Presenta inicialmente un esbozo crítico a cerca de la formación de los docentes de tipo prescriptivo abogando por una de tipo propositivo, al señalar un camino en inversa dirección a lo preestablecido por las políticas educativas colombianas. Posteriormente da cuenta del lugar del sujeto investigador en la situación visualizada que se desea transformar mediante la investigación acción educativa, especialmente centrada en el papel del docente como pilar de la enseñanza de las matemáticas en primaria. Finalmente argumenta sobre el uso de las comunidades de práctica como la estructura organizacional adecuada para el mejoramiento de las prácticas de aula, en una clara sintonía con la necesaria reflexión, la cual se considera posible, deseable y realizable al interior de una institución educativa en particular, y extensible a otras en general, conservando el objetivo de transformación social ligado a la investigación acción, que permite la construcción de conocimiento entre pares que comparten una pasión común.

Palabras clave: *Comunidad de Práctica, Matemáticas, Enseñante, Enseñanza, Reflexión.*

El Relato Testimonial, como una estrategia para mejorar la escritura y expresar las emociones en el medio escolar

Marizol Sánchez Román; Óscar Herrera Gutiérrez

I.E. "Alfonso Zawadzky"

marsanchezrom@unal.edu.co

Reflexión

A través del tiempo el ser humano ha buscado la manera de comunicarse, de expresar sus sentimientos y emociones, y de pronto dentro de los diversos lenguajes, se encuentra con uno más complejo como la escritura. Es de esta manera, como en uno de los escenarios más comunes: la escuela, el Docente logra detectar situaciones que llevan a buscar y por consiguiente a implementar estrategias que lleven a superar aquellas dificultades detectadas en sus estudiantes, atreviéndose a hacer diagnósticos dentro de su propia realidad que parte de la falta de una lectura dinámica de textos que enriquezcan el vocabulario de sus educandos, por cuanto esta falta de glosario hace que en la mayoría de los casos los estudiantes se sientan bloqueados al no “tener” qué escribir, así su cerebro esté llena de ideas, y que del mismo modo se les dificulta para construir. Por tal motivo, se lanza la mirada al relato testimonial como estrategia pedagógica que permita generar habilidades en la expresión escrita y en la expresión de las emociones a partir del conflicto escolar presentado dentro de las aulas de clase de los estudiantes del grado séptimo de la I. E. “Alfonso Zawadzky” del municipio de Yotoco – Valle, donde se realizan actividades para diagnosticar tipo de dificultades y situación actual del estudiante, en lo que concierne a su producción escrita. Luego, se aplican actividades que giran alrededor del relato testimonial, tomando producciones de autores como César Mallorquí, de quien se toma el relato: “El Chico Omega”, para iniciar el proceso a través de la lectura asistida y con ella la interpretación en su forma y fondo. Es así, como partir de la lectura asistida de un relato, se procede a reconocer su estructura para ser tomada como referente al momento de producir un texto, afianzando el conocimiento que se tiene

sobre el desarrollo del texto como tal, destacando una vez más el reconocimiento de las partes del texto narrativo de manera secuencial (Inicio – Nudo o conflicto y desarrollo o solución). Como lo indica Lev Vygotsky como precursor del constructivismo, se busca desarrollar diversas concepciones sociales sobre el aprendizaje, y es a partir del aspecto social que dicho aprendizaje se debe contextualizar convirtiendo la escritura en una mediación semiótica, en la que se dé una relación estrecha entre lectura, escritura y pensamiento.

Palabras clave: *Relato - Testimonial - estrategia - escritura – enojo.*

Cartografía del saber pedagógico: una experiencia desde el programa de licenciatura en ciencias sociales

Romelia del Carmen Negrete Doria

Fundación Universitaria del Área Andina

rnegrete@areandina.edu.co

Reflexión

Teniendo en cuenta que los estudiantes de la Licenciatura en Ciencias Sociales, de la Fundación Universitaria del Areandina, sede Bogotá, inscriben y cursan la práctica interdisciplinaria en el octavo semestre y la práctica pedagógica en el noveno y que hace parte del componente académico del programa y para este ejercicio llamaremos práctica integrada por tratarse de dos fases de un mismo proceso curricular, exige unas condiciones de orientación y apropiación que garantice con éxito la formación de los estudiantes como futuros docentes, ya que se trata de un ejercicio pedagógico innovador que busca cerrar la brecha entre teoría y práctica. Es así, que la cartografía de la práctica integradora se convierte en un modelo de acción en el programa de LCS como trayectoria pedagógica desde los años 2016, 2017 y 2018-I y II semestre. En virtud de lo anterior y cuando se consolida el grupo de la I cohorte de la LCS, encontramos ausencia de herramientas conceptuales, pedagógicas y didácticas que orienten la ruta de aprendizaje a partir de considerar que la práctica pedagógica en el aula, desde su inicio, es un ejercicio de formación y reflexión pertinente para promover la producción del saber pedagógico.

Es así, preocupados por orientar desde un principio al grupo de estudiantes nos preguntamos ¿Cómo repensar la práctica integrada desde el contexto de los maestros, educandos y la comunidad en el marco de transformar el ejercicio de enseñar y aprender que aporte a la calidad de la educación en Colombia? y en este sentido, consideramos la importancia de articular-relacionar e integrar los componentes del currículo de modo que desde el enfoque

de los sistemas organizados y el cambio van a constituirse en fundamento de los procesos de re organización y adaptación a las transformaciones del entorno socio educativo y por supuesto a la búsqueda de pertinencia de nuevas acciones pedagógicas que realimenten el proceso en el ámbito educativo y en el caso particular de la práctica integradora para docentes en formación del programa virtual de Licenciatura en Ciencias Sociales. En este sentido, surge la necesidad de articular, relacionar e integrar nuevos sistemas de saberes y conocimiento que abonen a la formación humana integral de estos futuros maestros que encuentran en la tendencia de la interdisciplinariedad un camino para ir más allá de la fragmentación disciplinar y del cumplimiento de programas académicos.

Palabras clave: *Práctica Pedagógica, interdisciplinariedad, innovación pedagógica.*

Despertando la mente: hacia el desarrollo del espíritu crítico a partir de las habilidades de pensamiento

Brayan Yair Romero Cuellar

Universidad de Caldas

romerocuellarbrayan@gmail.com

Reflexión

El presente trabajo es resultado del proyecto de investigación educativa que se desarrolló durante la Práctica profesional docente 2018-2 y 2019-1, en la Institución Educativa Escuela Nacional Auxiliares de Enfermería de la ciudad de Manizales, con estudiantes del grado noveno, en la asignatura de español y literatura. La propuesta giró en torno al desarrollo del pensamiento crítico, a partir de estrategias basadas en el uso de mapas conceptuales y de imágenes. Un objetivo importante se centró en identificar en qué medida la articulación de ejercicios de análisis de imagen, la elaboración de esquemas en la comprensión de textos literarios fomentan el desarrollo de las habilidades de pensamiento. Este estudio se enmarcó dentro de la metodología Investigación-Acción. Entre los resultados más relevantes se subraya el progreso notorio de las estudiantes en la realización de actividades que demandaban procesos rigurosos y estructurados de análisis y reflexión; así mismo, sobresale el avance importante en el desarrollo de habilidades de pensamiento, a partir del empleo de los esquemas organizativos y de imágenes infográficas, como herramientas de estudio, con las que se estimularon y reforzaron distintas capacidades de razonamiento tales como describir, observar, interpretar, relacionar, entre otras. Adicionalmente, las actividades de análisis de imagen, planteadas desde la perspectiva binaria objetividad-subjetividad, incorporadas de manera táctica y progresiva en la clase, propiciaron en un grado elevado la participación de las alumnas en las clases, y el subsecuente avance en la redacción de escritos que reflejaban una apropiada cohesión y coherencia, amén de una mayor solvencia argumentativa.

Palabras clave: *Pensamiento crítico, mapas conceptuales, habilidades.*

El aprendizaje en biología desde el gesto y los modos de representación

Julián Alberto Bernal Álvarez

Universidad de Caldas

jaba890672@gmail.com

Reflexión

Los procesos de enseñanza y de aprendizaje han estado mediados por las representaciones mentales internas reflejadas en las representaciones externas como la escritura, las imágenes, los discursos desde el aspecto oral al interior de los ejercicios de aula fundamentados en teorías implícitas en el considerable mundo del conocimiento desde la comprensión de las estructuras de representación, frente a las concepciones e interpretaciones del hombre por el insaciable universo del conocimiento, además ajustando cada vez más criterios de lectura, reconocimiento e investigación que han promovido mejores comprensiones de lo que se conoce y lo que se desea conocer. Un ejercicio magno que cada vez establece con infinidad de posibilidades los procesos de acercar el conocimiento del hombre, su comprensión del entorno y posiblemente su transformación. Entonces se hace manifiesta la intención de representar de manera asertiva los criterios al comprender los fenómenos y teorías científicas que posibilitan el acercamiento al conocimiento.

Aunque regularmente se generan acercamientos al conocimiento por medio de estrategias, instrumentos, metodologías que permiten precisar las intencionalidades de la comprensión del conocimiento; es de resaltar la intervención que se hace posible desde la didáctica de las ciencias naturales y la multimodalidad con respecto a la capacidad de representar el conocimiento en beneficio a los procesos de enseñanza-aprendizaje al interior de las aulas de clase. Considerar entonces el gesto y los múltiples modos de representación del aprendizaje en ciencias naturales como vehículo y/o proceso de representación relevante en las aulas de clase cuando el estudiante o educando explica, representa, interpreta, describe características de contenido específico y/o general en ciencias naturales puede llegar a ser un buen proceso

metodológico que posibilite desempeños de adaptabilidad y transformación cognitiva. Como objetivo para esta tarea investigativa se propone un trabajo en donde se pueda analizar e interpretar cómo el o los gesto(s) para este proceso investigativo con las manos en el educando, se pueden relacionar con las prácticas de aprendizaje en el proceso de formación tomando apoyo desde las relaciones multimodales, específicamente desde los modos de representación externas en el aprendizaje de la biología.

Palabras clave: *Aprendizaje, modos de representación, Multimodalidad, gestos, representaciones externas.*

Capítulo 6.

Prácticas pedagógicas en Culturas y aprendizajes

**PRÁCTICA
PEDAGÓGICA**
NUEVAS TENDENCIAS Y REFLEXIONES

A través de la educación se participa de las diversas manifestaciones culturales como el arte, la religión, la ciencia, entre otras construcciones simbólicas que determinan la formación de diferentes habilidades para enfrentar el mundo que habitamos, teniendo en cuenta este punto, desde un enfoque multidisciplinar y referidos al vínculo entre educación, pedagogía, aprendizaje y cultura, se privilegia las reflexiones que surgen del contexto de la realidad colombiana y latinoamericana.

Prácticas pedagógicas propias y usos de las tic en el resguardo indígena Cristiania - Karmantarua (Jardín, Antioquia)

Solanyer López Álvarez

CINDE Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano

slopez@cinde.org.co

Reflexión

La ponencia presenta los avances preliminares de la investigación en curso titulada Prácticas pedagógicas propias y usos de las TIC en el Resguardo Indígena Cristiania - Karmantarua (Jardín, Antioquia) para el diseño y desarrollo de aplicación móvil con contenidos etnoeducativos que favorezcan el tránsito de los/as jóvenes hacia la educación superior, financiada por la Gobernación de Antioquia en el marco de la convocatoria Regional proyectos de I+D que contribuyan al fortalecimiento de la formación virtual en el departamento de Antioquia, Occidente, administrada por Colciencias. La investigación parte del reconocimiento de un conjunto de problemáticas sociales, culturales, económicas y políticas que han afectado, especialmente, a las comunidades indígenas en América Latina, tales como la pobreza y las dificultades de acceso a la educación, a la salud y al trabajo. Lo anterior pone de relieve la existencia de condiciones de marginalidad que se hacen específicamente evidentes en poblaciones indígenas con respecto a las poblaciones no indígenas, lo que los pone en desventaja y los hace mucho más propensos a reforzar el ciclo intergeneracional de la pobreza. A lo anterior se suman las pocas posibilidades de acceso a las tecnologías de la información y la comunicación (de aquí en adelante TIC) representado en el bajo acceso a computadores y las dificultades de acceso a internet (Wi-fi por ejemplo). Las cifras muestran que, aunque el panorama ha venido cambiando significativamente en la región y en el país, aún existen muchos desafíos en este tema.

Palabras clave: *Prácticas pedagógicas, TIC, Indígena, Etnoeducación, APP, Educación superior.*

I+A: un puente entre la ingeniería y el arte

Margarita Pineda Arias

Instituto Tecnológico Metropolitano – ITM

margaritapineda@itm.edu.co

Reflexión

El presente proyecto surge a raíz del trabajo mancomunado de la Facultad de Artes y Humanidades más la Facultad de Ingeniería del Instituto Tecnológico Metropolitano – ITM de la ciudad de Medellín, como una estrategia didáctica dentro del proceso institucional de internacionalización del currículo donde la interdisciplinariedad sumada a las competencias genéricas hace que los estudiantes tengan una formación integral además de su enfoque disciplinar base. La estrategia didáctica I+A es un juego de cartas que permite experimentar formas de creación, colaboración e interdisciplinariedad en torno al tema de Antenas en Contexto, a través de herramientas, materiales e información aplicada en diferentes escalas y territorios, el cual está pensado inicialmente, a manera de prueba piloto, para estudiantes de la Facultad de Ingeniería (Ingeniería en telecomunicaciones) y la Facultad de Artes y Humanidades (Artes visuales + Diseño). El juego busca diseñar proyectos de manera didáctica, colectiva y relacional, mezclando variados agentes de diferentes disciplinas, mediante el establecimiento de otras formas de análisis, contextualización, adaptación, proyección, negociación, colaboración e implementación de proyectos lo más cercano posible a la vida real, apuntando a los objetivos de desarrollo sostenible y que de alguna manera sean viables técnica y económicamente. Como resultado se presenta el juego en todas sus dimensiones: componentes, áreas del juego, dinámicas, reglas, formato y proyección de resultados mediante unas actividades extracurriculares o muestras de aulas en ambas facultades.

Palabras clave: *juego, interdisciplinariedad, competencias genéricas, creación colectiva, prácticas relacionales*

Efectividad de la herramienta Lego para el fortalecimiento de las habilidades blandas para vida y el mundo de trabajo

Jennifer Londoño Gallego; María Victoria Gómez Navarro María; Luz Dary García
Martínez

Servicio Nacional de Aprendizaje SENA

jlondonog@sena.edu.co; mvgomezn@misena.edu.co

Reflexión

A partir de la identificación de la necesidad de investigar cómo se puede fortalecer las habilidades blandas en los aprendices del SENA en el CESGE, antes de salir a su etapa productiva, se presenta una propuesta, que solo en su aplicación y verificación permanente se puede determinar su efectividad. Hoy día las nuevas generaciones, están apropiando conocimientos de manera fácil y empírica, a través de la web, en YouTube y en algunos casos a través de los MOCS, esta apropiación de conocimiento llena de información la mente de estos jóvenes, sin tener un control sobre su aplicación y uso en el contexto real. La transformación digital, la evolución en la educación, la 4 revolución industrial, está haciendo que el mercado laboral sea cada día más exigente y propenda por perfiles más integrales, que no solo conozcan y manejen de manera acertada el conocimiento, si no que tengan la capacidad de compartirlo, liberarlo, transferirlo y aplicarlo en entornos de comunidad; para esto se necesita el desarrollo y fortalecimiento de habilidades blandas, para la vida y el mundo del trabajo. LEGO, considerada hoy día una herramienta que facilita el fortalecimiento del trabajo en equipo, el manejo de las emociones y la dinámica que exige el saber y dar instrucciones, es el eje de esta investigación, la cual pretende confirmar si efectivamente LEGO fortalece estas habilidades, hasta ahora la prueba piloto evidencia que para poder analizar su impacto y efectividad, es necesario la repetición y el seguimiento antes, durante y después del proceso de aplicación de talleres.

Palabras clave: *lego, habilidades blandas, pedagogía, aprendizaje.*

Comprensión lectora: desafíos y posibilidades

Viviana Katherine Ramírez Agudelo

Colegio de la Presentación Tunja

vivianaramirez-1112@hotmail.com

Reflexión

Hoy en día es importante que los estudiantes conquisten el mundo de la lectura y desarrollen un espíritu crítico que les permita despertar nuevos saberes y mejorar su pensamiento. Por tal motivo, esta ponencia tiene como propósito mostrar los avances del proyecto de investigación “La secuencia didáctica como estrategia para mejorar la comprensión lectora”, desarrollado con los estudiantes de grado cuarto del Colegio de la Presentación, Tunja (Boyacá); desde un enfoque cualitativo, de tipo Investigación - Acción Educativa, al ser considerada como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado. A partir de la información recolectada a través de instrumentos como la guía de observación participante, encuestas y talleres exploratorios con los estudiantes, se evidenciaron debilidades relacionadas a la comprensión lectora, lo que responde a una limitada interpretación de textos por desconocimiento de vocabulario, jerarquización de ideas, inactividad, errores de puntuación y dificultad para seguir las lecturas colectivas, estas situaciones afectan el desempeño académico de los estudiantes ya que no propician el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas, las cuales son indispensable para el desarrollo del pensamiento. Con base en lo anterior, se hace necesario implementar una secuencia didáctica como estrategia para mejorar la comprensión lectora, y así generar en los estudiantes un interés por analizar, interpretar y argumentar los textos con los que interactúan diariamente, comprendiendo la lectura como un mundo infinito de posibilidades que amplía el conocimiento, abre las puertas a otras realidades, agudiza los sentidos e invita al análisis y reflexión.

Palabras clave: *Lectura, comprensión, hábito lectora, didáctica, pensamiento.*

La práctica pedagógica investigativa: un escenario de reflexión y acción desde la pedagogía por proyectos

Gloria Vera de Orozco; Vilma Benavides Méndez

Universidad del Atlántico

vilmabbm@yahoo.com

Reflexión

La presente ponencia está centrada en los procesos de formación de maestros en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Atlántico, al interior del programa de licenciatura en Español y Literatura, específicamente en los seminarios de Investigación y Práctica Profesional, donde se ha generado un proceso de reflexión sobre la necesidad de mejorar la calidad educativa de los futuros licenciados sobre la base de tres ejes fundamentales: la investigación, la práctica profesional y los procesos de lectura y escritura. Ese acercamiento a la realidad de las instituciones educativas implica ofrecer oportunidades a los futuros licenciados de construir sus propios significados, mediante actividades de investigación-acción, que involucren la crítica y la reflexión permanente desde la lectura y la escritura en correlación con la pedagogía por proyectos y el desarrollo de competencias comunicativas. (Vera y Benavides, 2012). Se plantea desde el Seminario de Investigación y Prácticas profesionales la realización de un proyecto pedagógico que surge del diagnóstico realizado en las aulas escolares. Los estudiantes universitarios describen, sistematizan y reflexionan los procesos de interacción pedagógica con el acompañamiento del docente investigador universitario. El proceso de investigación se acompaña con la apropiación de fuentes teóricas que se proponen para la re-contextualización durante el análisis de la propia experiencia. El objetivo de investigación de las docentes universitarias se centra en fortalecer los procesos de comprensión y argumentación escrita desde la investigación en el aula para generar cultura investigativa en la formación de los futuros licenciados.

Palabras clave: *investigación, lectura, escritura, formación, proyección*

El relato inacabado y su papel en la reflexión y transformación de las prácticas pedagógicas

Jhon Fáiver Sánchez Longas; Sandra Patricia Cerquera Quinaya

Universidad de la Amazonia

jhonf.sanchez123@gmail.com; patriciacerquera1131@gmail.com

Reflexión

La narrativa es una representación de la experiencia vivida, y, que, el contar la experiencia en narrativas implica una reconstrucción de la experiencia misma porque, como lo dice Bruner (1984), una cosa es la vida como ocurre, otra cosa la realidad, y otra cosa, la narración de la experiencia humana de la realidad. Así, esa reflexión constante que permite la representación de la experiencia de manera narrativa concede al docente encontrarse a sí mismo sin olvidar al “otro”, analizar sus prácticas, su contexto, descubrirse en un ahora de la narración recordando sus prácticas pedagógicas y proyectándolas en el futuro con un mayor grado de consciencia.

Palabras clave: *Reconstrucción, Narrativa, Saber pedagógico e identidad.*

Factores socioculturales que influyen en el rendimiento académico de estudiantes migrantes

Marlon Vanegas Rojas

Universidad Católica Luis Amigó

marlon.vanegasro@amigo.edu.co

Reflexión

La ponencia pretende explicar la forma cómo los factores socioculturales influyen en el rendimiento académico de un grupo de estudiantes migrantes del programa de Licenciatura en inglés de la Universidad Católica Luis Amigó. El interés por esta investigación surge de la necesidad de comprender el impacto que las dinámicas sociales, en el marco de nuevos esquemas culturales, tienen en el rendimiento académico del creciente número de estudiantes provenientes de lugares ubicados por fuera del Área Metropolitana del Valle de Aburrá del departamento de Antioquia-Colombia. Para alcanzar los objetivos del proyecto, se planteó una investigación socio-crítica con un enfoque metodológico cualitativo. Se aplicaron tres técnicas de recolección de datos para el desarrollo de la investigación: una entrevista, una narrativa y un grupo focal. Los resultados obtenidos revelaron que aquellos estudiantes que perciben mayor nivel de apoyo familiar poseen igualmente una mayor probabilidad de cumplir sus metas académicas. Asimismo, los estudiantes migrantes que reportan menos dificultades para ajustarse a la cultura receptora, tienen mayores posibilidades de ser académicamente exitosos. Además, las experiencias académicas previas de los estudiantes tienen un impacto importante en el proceso de adaptación al contexto universitario. Este estudio concluye que el rendimiento académico de los estudiantes migrantes consiste en una relación dialógica y recíproca entre diversos factores que se implican entre sí.

Palabras clave: *Estudiantes migrantes, rendimiento académico, factores socioculturales.*

**Práctica pedagógica investigativa: trayectos en la formación de maestros en la
Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia**

María Alexandra Villa Urrego

Universidad de Antioquia

alexandra.villa@udea.edu.co

Reflexión

La práctica pedagógica investigativa es sin lugar a dudas uno de los principales ejes en los programas de formación de maestros, así como en las directrices de la política en materia educativa. Investigar la práctica se constituye en la actualidad en una condición que moviliza el hacer del maestro y de la escuela. La investigación como posibilidad de transformar la práctica. La investigación en los programas de pregrado de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia es asumida como proceso que se busca comprender y transformar las problemáticas educativas en los contextos donde las prácticas tienen lugar. El contexto puede estar determinado territorialmente, pero también a partir de proyectos, programas o servicios que buscan satisfacer necesidades de algún grupo poblacional determinado. Ahora bien, se pretende con esta ponencia, además de describir nuestra concepción sobre la práctica investigativa y la puesta en escena en los distintos programas, abrir el debate sobre las tensiones y los interrogantes que se desprenden de su concreción; preguntarse por las condiciones de posibilidad que posibilitarían el ejercicio del maestro como investigador.

Palabras clave: *práctica pedagógica, investigación, formación.*

La complejidad de la práctica pedagógica desde las técnicas de mirar despacio y hacer el pensamiento visible

Ángela Andrea Ariza Higuera

Institución Universitaria Colombo Americana – UNICA

a.arizah@unica.edu.co

Reflexión

Esta ponencia contiene la descripción de un estudio de investigación acción que se llevó a cabo durante el año de práctica docente de 12 maestros en formación de la Licenciatura en Educación Bilingüe de una Institución Universitaria en Bogotá. El propósito del estudio fue explorar, adaptar e implementar estrategias de rutinas de pensamiento - Hacer el Pensamiento Visible (Ritchard, Church and Morrison, 2011) y Técnicas de Mirar Despacio (Tishman, 2018) para promover la reflexión conjunta dentro de una comunidad de aprendizaje. Las rutinas se establecieron como punto de partida y guía para las discusiones dentro de las sesiones de dos horas semanales donde los maestros en formación se reúnen con sus compañeros y su profesor mentor en la Universidad. La recolección de datos se llevó a cabo a partir de grabaciones de las intervenciones de los participantes durante las sesiones de la comunidad de aprendizaje, representaciones visuales creadas por los maestros en formación, las notas de diario de campo del profesor mentor y las percepciones de los maestros acompañantes. El análisis de datos y los resultados sugieren que los maestros en formación reconocen espacios de convergencia entre sus comprensiones y la complejidad que implica la práctica docente. Igualmente, se vislumbran señales del Inicio de la construcción de maneras de saber y hacer propias que, a su vez, pueden dar evidencia del desarrollo del saber pedagógico disciplinar de los maestros en formación.

Palabras clave: *maestros en formación, educación bilingüe, reflexión, comunidad de aprendizaje, saber pedagógico.*

Red de prácticas pedagógicas: tejiendo conocimiento en red

Ibeth Correa; Carlos Pinilla

Red de Prácticas Pedagógicas

reddepracticass@reddepracticass.org

Reflexión

Desde el año 2012 la red de prácticas pedagógicas fue fundada por iniciativa y voluntad de 12 universidades de la ciudad de Bogotá, con el propósito de que El proyecto de la Red de Prácticas Pedagógicas (RedPP), sea un espacio que posibilite nuevas formas de establecer tejidos de interacción y comunicación, para la investigación y la gestión del conocimiento, convirtiéndose en la estrategia que permite la transformación e innovación de las prácticas pedagógicas de los nuevos maestros en formación, a través del trabajo colaborativo de sus instituciones miembro, de aunar la importancia de este organismo alrededor de los procesos de acreditación de los programas de Licenciatura y la acreditación institucional, Macroproyectos que actualmente se están desarrollando; y que buscan caracterizar las prácticas pedagógicas al interior de nuestras universidades y el otro incidir en las políticas públicas de formación de maestros; en este mismo sentido se puede resaltar la importancia de las siete versiones del encuentro de experiencias significativas de práctica pedagógica, en las que han participado más de 1000 estudiantes, con el objetivo de conversar acerca de la incontables experiencias que se generan alrededor de la práctica pedagógica en las universidades que forman y han formado parte de la red, y que forman a los nuevos maestros que requiere el país. Las reuniones mensuales o asambleas generales mensuales, publicaciones, seminarios, coloquios, y toda las proyecciones que alimentan esta trama de solidaridades que es justamente la que hoy denominamos Red_PP son los espacios que buscan la dinámica de la red de prácticas Pedagógicas. La Red busca compartir reflexiones acerca de las condiciones y dinámicas culturales que hicieron posible el nacimiento y fortalecimiento de este tejido solidario, de este encuentro entre profesionales apasionados y

comprometidos con la educación, de estos vínculos de amistad y fraternidad, de esta urdimbre que se va tejiendo con el tiempo y que hoy se ha consolidado como La red -PP.

Palabras clave: *red, práctica, pedagogía, conocimiento.*

Documentar la práctica pedagógica

Martha Lucia Quintero Torres

Universidad de San Buenaventura

mlqtorre@usbcali.edu.co

Reflexión

Asumir la práctica pedagógica como la posibilidad de reflexionar críticamente sobre el quehacer del maestro es un ejercicio ético/político que posibilita generar conciencia en torno a los retos que subyacen en el acto de educar, para ello, es necesario partir de unos insumos como el registro de las experiencias, su análisis y el balance continuo de las acciones pedagógicas que se movilizan en el aula, convirtiéndose la práctica en un escenario de confrontación entre la teoría y la práctica. Documentar los procesos, no es otra cosa que recoger señales, recoger rastros, pistas que permitan reconstruir la experiencia, argumentarla, narrarla, explicarla, para ello hay que observar con cuidado y registrar a través de la escritura, de la imagen, del audio, de las producciones de los niños y de la maestra, solo así se podrá entender, cómo se hizo y qué se logró, bajo qué circunstancias, emerge aquí lo metacognitivo, la metareflexión, lo que posibilita que niños y maestros se tomen un tiempo para pensar sobre lo vivido, en este ejercicio el observar es un verbo activo, un acto creativo que requiere toda la atención. Aparecen interrogantes en torno a las decisiones que se deben tomar al momento de documentar, como: ¿qué documentar? ¿Por qué? ¿Para quién? ¿Cómo hacerlo? Pues bien, todo esto se tratará más adelante.

Palabras clave: *documentar, registro, observar, experiencia.*

El aprendizaje basado en investigación: una estrategia para la formación en la educación superior

Remedios Pitre Redondo; Nicolás Amaya López; Juannys Chiquillo Rodelo

Universidad de La Guajira

rpitre@uniguajira.edu.co; namaya@uniguajira.edu.co; namayjchiquillo@uniguajira.edu.co

Reflexión

El tema presentado en la ponencia titulado El aprendizaje basado en investigación: Una estrategia para la formación en la educación superior en la Guajira, surge como producto de investigación desarrollado por el grupo de investigación de la Universidad de la Guajira, donde se consideró prioritario poner en conocimiento la importancia de la investigación en el aula desarrollado en las instituciones de educación superior públicas de la Guajira, siendo estas los escenarios propicios de transformación social y estimuladoras a la formación investigativa, donde siempre han buscado generar de manera contundente cambios que impone la naturaleza globalizada actual. Para el logro de este proceso se aplicó una metodología mixta para una mejor comprensión del fenómeno con una población de 200 personas adscrita a las diferentes dependencias de las universidades públicas de la Guajira, entre docentes y administrativos. El diseño de campo es no experimental y transversal. La técnica de recolección de datos fue la encuesta, mediante la aplicación de cuestionarios, con alternativas de respuesta tipo Likert; fueron validados en su contenido con el juicio de 5 expertos y en su construcción mediante la técnica del análisis discriminante donde los datos recolectados con los instrumentos empleados fueron tabulados y graficados con el programa estadístico SPSS. Versión 19; el instrumento de medición generó resultados coherentes con la información proporcionada por cada individuo, permitiendo realizar análisis estadísticos sin ningún obstáculo, arrojando un índice de Alpha de Cronbach de 0.986. De lo anterior se logró conclusiones valiosa para entender la dinámica del a investigación desde el aula en educación superior.

Palabras clave: *investigación, productividad, educación superior, estrategia, pedagogía.*

La práctica pedagógica de la licenciatura en psicología y pedagogía en el planetario distrital: un lugar de mil encuentros

Isabel Ximena Ojeda Ortiz

Universidad Pedagógica Nacional

ixojedao@pedagogica.edu.co

Reflexión

El objetivo de la siguiente ponencia es presentar mi experiencia como docente-tutor de las prácticas desarrolladas en la licenciatura de psicología y pedagogía que se llevaron a cabo en el Planetario Distrital de Bogotá, con estudiantes que cursaban noveno y décimo semestre, de la Universidad Pedagógica Nacional. Si así, como lo escuchan, de la licenciatura de psicología y pedagogía, miles de preguntas deben surgir, no sólo a ustedes sino también a nosotros como grupo de práctica, de una licenciatura que no se centra en hacer una descripción en tres momentos: la llegada, el comienzo, lo que se propuso, lo que se desarrolló y lo que se logró. A partir de los aprendizajes obtenidos y que se requirieron, la práctica pedagógica abarcó el sentido de cómo a partir de este ejercicio en pregrado, se brindan herramientas para educar, en los contextos no formales, es decir, no están escolarizados y en el que se encuentran inmersos los practicantes. Uno de los alcances fue la comprensión del planetario distrital de Bogotá, como un lugar no solo donde habita la ciencia, el saber sino en donde como a través del trabajo que allí se desarrolla se puede hablar directamente de educar en ciudadanía, logrando acercar a los practicantes a la comprensión de que es contribuir a un tejido social, a partir de la intervención educativa. En donde se privilegia una reflexión en torno a aprendizaje, ciencia, ciudadanía y contexto de nuestra realidad colombiana.

Palabras clave: *práctica pedagógica, aprendizaje, ciudadanía, diálogo de saberes, contexto.*

Revisión sistemática de la investigación sobre liderazgo educativo y justicia social en América Latina

Francis Rodrigo Otero Gil

Instituto Manizales

francisotgi@unisabana.edu.co

Reflexión

El propósito de esta revisión sistemática es ampliar la comprensión del liderazgo educativo EDLM y justicia social en América Latina. Este artículo revisa las investigaciones y documentos publicados entre 1999 y 2019. Con el método de mapeo o revisión sistemática, se revisan 22 investigaciones para identificar las tendencias, temas, las líneas más importantes en la producción de conocimiento, las metodologías y los aportes, los vacíos y para el campo del liderazgo escolar. Se identifica un alcance de justicia social que da cuenta de los desarrollos en muy pocos países desde las políticas y modelos de inclusión, equidad, igualdad desde estrategias y ajustes normativos. Se concluye que la investigación de liderazgo educativo y justicia social en América Latina es escasa por que el liderazgo escolar desarrollado se ha centrado en un liderazgo administrativo enfocado en la eficiencia y efectividad del sistema y se adolece de formación en liderazgo para la justicia social. El liderazgo educativo es importante para el desarrollo de una educación con justicia social. Para ello, se necesita un liderazgo escolar que considere la igualdad, el reconocimiento y la participación de la comunidad educativa, desde la identificación del contexto, las creencias y los valores en la implementación de prácticas que respeten la diversidad

Palabras clave: *liderazgo escolar, américa latina, liderazgo directivo, justicia social, inclusión.*

Prácticas de formación inicial: cómo propiciar el desarrollo profesional de la tríada formativa (profesor en formación, profesor de la universidad y profesor de la escuela)

Carlos Vanegas

Universidad de Santiago de Chile

carlos.vanegas.o@usach.cl

Reflexión

Las prácticas pedagógicas de formación inicial configuran procesos de enseñanza y aprendizaje de tres sujetos: tutor (profesor de universidad), guía (profesor de escuela) y profesor en formación. Sin embargo, la revisión de literatura permite concluir que las asociaciones tríadicas mantienen pugnas entre el deber ser, el ser, la teoría y la práctica. La anhelada asociación tríadica en el marco del enfoque reflexivo de las prácticas ha llevado a plantear la siguiente pregunta de investigación: ¿cómo se puede generar pensamiento reflexivo durante las prácticas pedagógicas de formación inicial, de manera que se movilice paralelamente la reflexión de la tríada? La investigación se realizó desde la metodología cualitativa con estudios de casos colectivos, a partir de la conformación de cuatro tríadas de una Universidad de la Región Metropolitana de Santiago. Las tríadas son de diferente nivel formativo: la primera tríada corresponde a la práctica inicial de primer año de formación, la segunda, a la práctica intermedia de segundo año, la tercera, a la práctica intermedia de tercer año y, la cuarta, corresponde a la práctica profesional de cuarto año. Como instrumento se usó la Mesas Reflexiva Tríadica (MRT), la cual permitió a los actores reconocerse entre sí y darse cuenta de los aprendizajes que pueden generar en otros y los que pueden obtener de los otros, independiente de cumplir roles diferentes. Además, se encontró que los procesos de práctica pedagógica de formación inicial movilizan la identidad profesional docente, aclarando los modelos y perspectivas de los profesores en formación y, tensionando los supuestos y creencias de los profesores tutores y guías.

Palabras clave: *práctica pedagógica, formación inicial de profesores, reflexión docente, desarrollo profesional docente.*

Percepciones de la población escolar venezolana sobre las prácticas pedagógicas en una institución educativa de la ciudad de Bogotá

Laura Yineth Nivia Umbarila

Universidad Distrital Francisco José de Caldas

lauranivia2011@gmail.com

Reflexión

La ponencia que se presenta constituye un avance de la investigación actualmente en curso sobre un análisis a partir del estudio de caso en una institución educativa de la ciudad de Bogotá acerca de las percepciones de la población venezolana sobre las prácticas pedagógicas, este ejercicio investigativo se lleva a cabo por medio del método de investigación “estudio de caso” que permite conocer a profundidad las características propias del fenómeno que se está indagando. Se presenta un análisis de algunas investigaciones sobre la temática como marco de contextualización en el que se encuentra un estudio de forma general a algunas investigaciones realizadas sobre migración y educación, categorización (migración y práctica pedagógica), e implementación de algunas entrevistas a la población en el estudio de caso, que permiten indagar el planteamiento propuesto. Acorde con el objetivo central de la investigación se hace necesario examinar parte de la producción académica existente sobre educación y migración, en busca de establecer mecanismos metodológicos que faciliten el proceso investigativo y el ejercicio de la práctica pedagógica en la escuela que incluya la población migrante y los desafíos para quienes se encuentran en este contexto, la escuela; la cual es una de las instituciones encargadas en la actualidad de asumir la transformación social sobre la paz, y el fenómeno migratorio con las prácticas escolares no escapa de esa nueva construcción de sociedad en la que estamos encaminados, pues en espacios como la escuela se confronta el fenómeno migratorio, las dinámicas de convivencia y la cultura de paz.

Palabras clave: *migración, prácticas pedagógicas, paz, percepciones.*

Capítulo 7.

Prácticas pedagógicas en Educación Ambiental

**PRÁCTICA
PEDAGÓGICA**
NUEVAS TENDENCIAS Y REFLEXIONES

Las relaciones entre educación y ambiente no son una cosa nueva, el ambiente se convierte en el medio educativo, contenido o recurso didáctico, pero también en su principal finalidad y objetivo. A través de la educación ambiental se enseñan los valores e importancia de su cuidado, los problemas que hay actualmente, las posibles soluciones y cómo aplicarlas. Uno de los objetivos primordiales de la educación ambiental es conseguir que tanto los individuos como los colectivos comprendan la complejidad de este la cual resulta de las interacciones de distintos aspectos: biológicos, físicos, sociales, económicos, culturales entre otros, para así obtener los conocimientos, valores y habilidades prácticas que permitan participar en la prevención y solución de algunos de los problemas ambientales actuales. La educación ambiental, por tanto, no se debe limitar a un aspecto teórico del proceso educativo, sino que debe hacer que los miembros de la sociedad participen activamente, en la medida de sus posibilidades y se vislumbre las relaciones entre el ser humano y la naturaleza.

Valores ambientales como estrategia en los procesos de formación

Edwar Antonio Sánchez Sánchez y Carolina Bedón Gañán

Universidad de Caldas, Colombia

edwar.11516198489@ucaldas.edu.co; carolina.11516198502@ucaldas.edu.co

Reflexión

Actualmente los modelos formativos en educación ambiental dentro de las instituciones educativas se encuentran descontextualizadas de lo verdaderamente importante en términos ambientales, pues no se evidencia en los alumnos un compromiso o cambios de actitud frente a la relación existente entre hombre y naturaleza; mientras que por el contrario, se hacen procesos repetitivos año tras año tales como jornadas de recolección de basuras, proyectos de medio ambiente institucionales, entre otros, que no redundan en cambios significativos en la conciencia de lo que realmente está ocurriendo en nuestro planeta. Se plantea como objetivo fundamental comprender la incidencia que tienen los valores ambientales en los procesos de formación de los estudiantes en las instituciones educativas. En el proceso se utilizó un método de investigación cualitativo con enfoque descriptivo donde se identificó los patrones de conducta de los estudiantes en cuanto a los valores de responsabilidad, respeto, identidad, sensibilidad carente en el contexto educativo de las instituciones y a nivel familiar. Este trabajo tiene como fin principal la formación de los alumnos en las instituciones educativas para que haya una coherencia en su actuar tanto en la sociedad como en el medio que habita; debido a la pérdida de los valores ambientales que allí se evidencia, por esto es necesario llevar a cabo una investigación enfocada a los procesos de formación que se tienen actualmente y que en el momento no es acertada en cuanto a los comportamientos que tienen los estudiantes frente a espacios de interacción, tanto con la sociedad como con el medio natural.

Palabras clave:

Valores- formación- ambiente- sociedad

Los residuos sólidos, una retribución a los servicios eco-sistémicos

Alex de Jesús Bañol

Juliana Bonilla Gil,

Yessica Milena Pulgarín Gómez

Reflexión

Los servicios eco-sistémicos son un área de crecimiento en el cuidado y protección ambiental, con perspectivas hacia el futuro. Esto se debe a que el concepto sobre retribución permite establecer un vínculo entre los ecosistemas y el bienestar humano, para lo cual se desarrolló con los estudiantes de la Institución Educativa los Fundadores una capacitación continua y evolutiva, para el adecuado manejo de los residuos sólidos, en retribución a los servicios eco-sistémicos, por el bienestar que la naturaleza nos aporta y de esta manera obtener un beneficio sostenible entre hombre – naturaleza; en donde se generaron espacios de aprendizaje sobre la retribución y beneficio de los servicios eco-sistémicos a través del manejo adecuado de los residuos sólidos, se diseñó una metodología cualitativa, con un enfoque descriptivo, que permitió tener un acercamiento más profundo entre docentes y estudiantes, fortaleciendo sus conocimientos frente al manejo de los residuos sólidos y la retribución de los servicios eco-sistémicos.

El desarrollo del proyecto de investigación se aplicaron instrumentos tales como las encuestas y las entrevistas, a estudiantes de diferentes grados y edades para lograr una variedad de conceptos, a las cuales se les realizaron los respectivos análisis, evidenciando así el desconocimiento y desinterés por los procesos académicos ambientales presentándose una situación desfavorable para la institución educativa los fundadores.

Se concluye que este proyecto será de gran utilidad para el impacto social dentro de la institución pues la comunidad educativa tendrá un ejemplo a seguir por las nuevas generaciones, en la protección de los servicios eco-sistémicos.

Palabras Clave Servicios eco-sistémicos, ambiental, residuos sólidos, formación ambiental y retribución.

Resignificación del Prae en la Institución Educativa Cañamomo-Lomaprieta

Diana Alexandra Ramirez Ortiz , Dayana Andrea Moreno Valencia

Anyeli Jovanna Tapasco Bueno

Maria del Pilar Garcia Largo y Adriana Bartolo Correa

Universidad de caldas, Colombia

diana.11516198481@ucaldas.edu.co; dayana.11516198508@ucaldas.edu.co;

anyeli.11516198494@ucaldas.edu.co

maria.11516198486@ucaldas.edu.co adriana.11516198975@ucaldas.edu.co

Reflexión. La articulación del Proyecto Ambiental Escolar (PRAE) en los sistemas educativos busca a través de la implementación de estrategias pedagógicas, mitigar las problemáticas ambientales y por ende contribuir a construcción de una relación entre la comunidad educativa y su entorno, además contempla situaciones ambientales, aspectos sociales, culturales, económicos, políticos, éticos y estéticos que deben ir en pro de una gestión sostenible en el entorno, del bienestar ambiental y la calidad de vida, con el fin de fomentar la construcción de actitudes, habilidades y comportamientos, es por ello que con el proyecto de investigación planteado pretende contribuir a la resignificación del PRAE para que este conlleve a la formación de los procesos socio-ambientales; la investigación es tipo cualitativa con enfoque acción-participativa, la recolección de la información fue a través de la observación descriptiva y participante activa, fomentando y fortaleciendo la educación ambiental a través de aspectos culturales ancestrales que se dan dentro del resguardo indígena y articularlos en los procesos formativos de los estudiantes, donde se promovió identidad, autonomía y sentido de pertenencia por las tradiciones propias del resguardo; con la realización de este proyecto se alcanzó una profundización, funcionamiento y adaptación coherente del PRAE dentro del sistema educativo utilizando estrategias pedagógicas direccionadas a la transversalización de la educación ambiental en todas las áreas, transformando la visión antropocéntrica y enfocándola en una mirada sistémica a través de la enseñanza y la pedagogía lo cual brinde espacios de participación y reflexión sobre el quehacer diario del hombre con su entorno. **Palabras claves:** Resignificación, Prae, conciencia, formación, ancestral, transversalización.

La práctica de campo como estrategia para la comprensión de la complejidad de los impactos ambientales en los estudiantes de 8vo semestre de licenciatura en ciencias naturales y educación ambiental

Maria Nur Bonilla Murcia y Enrique Alirio Ortiz Güiza

Universidad del Tolima , Colombia

mnbonillam@ut.edu; eaortiz@ut.edu.co

Reflexión

El siguiente trabajo pretende mostrar la importancia de las prácticas de campo en la formación del profesorado como posibilitadoras del desarrollo de pensamiento crítico y de reflexiones profundas ante las realidades observadas. Se parte de la intención curricular del programa en que los procesos educativos sean integrales y permitan el reconocimiento de los contextos regionales. Se trabaja desde la experiencia de campo desarrollada en la asignatura impacto y gestión ambiental, la cual se llevó a cabo en la represa el Quimbo, departamento del Huila, proyecto que tiene grandes cuestionamientos debido a las irregularidades que se presentaron durante su construcción, además de los conflictos socio ambientales que se generaron. La salida se organiza en el marco de un itinerario de trabajo y dos guías de campo, un pre – salida y otra post- salida, las cuales tienen como objeto recopilar la información necesaria para el análisis, además de ello se tienen fichas de observación, diarios de campo y diálogo con las comunidades a partir de unas preguntas orientadoras. Los relatos obtenidos dan cuenta de cómo se vive el desarrollo del proyecto por parte de las comunidades y ponen al estudiante en una situación autocritica en torno a su papel como futuro docente.

Palabras clave:

Práctica de campo, formación docente, educación ambiental; comunidades, análisis de contexto.

Pensamiento Ambiental y cultura del agua en La Institución Educativa Sipirra

Alejandro Díaz Céspedes

Kelly Tatiana García Muriel

Diana Milena Pinzón Trejos

Universidad De Caldas, Colombia

alejandro.11516198471@ucaldas.edu.co; kelly.11516198473@ucaldas.edu.co;

diana.11516198480@ucaldas.edu.co

Reflexión. Debido a la importancia de generar un pensamiento ambiental y cultura del agua se pretende implementar espacios pedagógicos en la institución educativa Sipirra en los grados cuarto, quinto y sexto, dado que se evidencio la falta de interés por el cuidado y ahorro del recurso hídrico por parte de los estudiantes.

La presente investigación es de tipo cualitativa y de enfoque investigación-acción puesto que esta busca mejorar una situación social, que compromete con la transformación de la práctica educativa y social abordando en los estudiantes sobre el pensamiento ambiental y cultura del agua en los estudiantes, donde mediante espacios pedagógicos se llevará a cabo la reflexión y el pensamiento crítico.

Además se pretende determinar la incidencia que tiene el pensamiento ambiental de los estudiantes frente a este recurso, se utilizó instrumentos como entrevistas, encuestas y diarios de campo, con los cuales se determinó en el análisis, la conciencia y el pensamiento ambiental; sobre el manejo actual del recurso, teniendo en cuenta la transversalización con diferentes áreas del conocimiento como ética y valores, castellano e informática; mediante acciones pedagógicas que permitan a los estudiantes crear un pensamiento ambiental, se hace necesario fomentar esta conciencia por que los estudiantes pueden ser factores claves para lograr la participación de la comunidad en general, teniendo presente que la educación ambiental inicia desde el plano familiar siendo los padres los gestores de las buenas conductas y la cual se fortalece con la educación formal y también con la articulación de entes gubernamentales.

Palabras clave: Pensamiento ambiental, recurso hídrico, cultura, ahorro, reflexión.

El trueque escolar como una alternativa de soberanía alimentaria

Luisa Fernanda Reyes Bañol
Universidad de Caldas, Colombia.
lufernandar@gmail.com

Reflexión

Este proyecto de investigación se centra en el trueque escolar como una práctica cultural propia donde se rescatan los saberes propios ancestrales, permitiendo recuperar semillas nativas y fortalecer la soberanía alimentaria de la comunidad.

Por ende es importante que desde la escuela se fomenten espacios de integración contando con la participación de autoridades indígenas, sabedores, padres de familia y comunidad en general donde no solo se dé el intercambio de productos propios si no de pensamientos, palabras y conocimientos que enriquezcan el modelo pedagógico propio.

Este trabajo se desarrolló desde la metodología investigación cualitativa, método de la investigación- acción- participativa IAP, a través del enfoque de observación, la encuesta y la entrevista, arrojando como resultado el análisis en los estudiantes de los grados tercero y cuarto en la necesidad de fortalecer la soberanía alimentaria a través de la tienda escolar en alimentos propios de la comunidad y a la vez que el trueque escolar se convierta en un espacio de aprendizaje, de enseñanza, de conocer, de interacción, donde cada día se fortalezca una economía propia que favorecerá el buen vivir y vivir bien de las comunidades indígenas.

Finalmente este trabajo de investigación aporta al proceso educativo propio de las comunidades indígenas no solo a nivel local ni regional si no también nacional, que permita fortalecer la soberanía alimentaria en semillas nativas y productos propios salvaguardando los saberes propios ancestrales de las comunidades indígenas.

Palabras clave: Saberes, trueque escolar, soberanía alimentaria, economía propia, fortalecimiento.

Capturando nuestro presente, otra relación con el ambiente

John Edison Martínez Delgado

Institución Educativa Cañaveral. Victoria, Caldas, Colombia.

¹johnmartinezd@hotmail.com

Reflexión

Los proyectos ambientales escolares (PRAE) se han convertido en el medio ideal para garantizar la inclusión de la política medioambiental en los entornos educativos y dar solución a las problemáticas relacionadas con las necesidades ambientales específicas de cada institución educativa. La institución educativa Cañaveral, con el objetivo de reconocer científicamente su entorno, aprovechando su ubicación rural en el oriente caldense, intentando comprender su riqueza en biodiversidad y haciendo uso adecuado de las TIC, comparte con la plataforma inaturalist (iniciativa conjunta entre California Academy of Science y National Geographic, que se basa en el crowdsourcing) las observaciones georreferenciadas de los organismos fotografiados o grabados en el entorno educativo o en alguna de las 8 veredas donde se encuentran sus sedes. Para ello, los estudiantes cargan fotos y/o vídeos capturados con sus dispositivos móviles, como evidencia de sus hallazgos, logrando acceder de manera abierta a bases de datos científicos, a agencias de conservación y a instituciones académicas vinculadas. Comparten con expertos que identifican y aportan otros organismos desde otras latitudes, colaborando en línea con sus observaciones y construyendo redes de conocimiento de alcance mundial.

La propuesta se centra en el trabajo colaborativo de la metodología escuela nueva y el aprendizaje basado en proyectos. Esta iniciativa además de mejorar el currículo de las ciencias exactas y naturales en la institución y de acercarnos al conocimiento científico, pretende, por medio de las herramientas digitales, repositorios e instituciones académicas vinculadas, ampliar las perspectivas colaborando con otros a nivel regional y global; la exploración de nuevos ambientes locales, la identificación de especies y una nueva

relación ambiente-estudiante. Este dialogo entre ambientes biodiversos y virtuales hace parte de la construcción de ambientes dinámicos de aprendizaje que se proyecta como plataforma para la enseñanza de las ciencias exactas y naturales en la institución.

Palabras clave:

Proyecto ambiental, educación ambiental, biodiversidad, TIC, inaturalist.

Habitar la ciudad y el campo desde prácticas sociales significativas en educación ambiental para la construcción de paz, convivencia, reconciliación y educación ciudadana en Florencia – Caquetá

Nataly Vanessa Murcia Murcia, Amparo Flórez Silva, Nora Lozano Ortiz y José Luis Forero Espinoza.

Universidad de la Amazonia

nathalymurcia@hotmail.com, amflosi@gmail.com, noralo34@hotmail.com,

jo.forero@udla.edu.co

Reflexión. El proyecto se ubicó en el núcleo problémico denominado “Habitar la ciudad desde prácticas sociales de paz” del programa de investigación “Escuela dinámica para la construcción de paz, equidad y convivencia social”. En este marco el proyecto se propuso, explorar en la ciudad y en el campo, aquellas prácticas sociales significativas que aportaran a la construcción de una escuela dinámica diferente.

En esta intencionalidad, se buscó en los procesos sociales de educación ambiental, y se encontraron dos practicas sociales relevantes en Florencia Caquetá, una de ellas es denominada: “Procesos de inclusión social en la fundación Yará” y la otra no tiene nombre propio, pero es realizada en la Fundación: Red Desarrollo y Paz del Caquetá. Estas experiencias fueron analizadas según las funciones del discurso y son caracterizadas en los resultados de este proyecto.

Los resultados permitieron entrever que dentro de las categorías principales que objetivan la paz en las dos experiencias documentadas, se encontraron algunas como: la convivencia, la inclusión, la unión y el compromiso territorial, desde las cuales se han logrado transformaciones en las prácticas sociales. El proceso de investigación se apoyó en las teorías del construccionismo social y la fenomenología, en particular en aquellas que dan reconocimiento a los imaginarios sociales y desde ellas, en teorías pedagógicas, curriculares, didácticas críticas y transhumanas tomando como eje metodológico el enfoque de complementariedad planteado por Murcia y Jaramillo (2008).

Palabras clave: Prácticas sociales, paz, convivencia social, educación ambiental.

Capítulo 8.

Prácticas pedagógicas en Currículum y Evaluación

**PRÁCTICA
PEDAGÓGICA**
NUEVAS TENDENCIAS Y REFLEXIONES

En la actualidad, las nuevas miradas sobre los procesos curriculares emergen en los discursos y propuestas investigativas. Categorías tales como: género, etnicidad, cultura, contexto, experiencia, entre otras empiezan a cobrar importancia al lado de constructos que la tradición curricular aborda como enseñanza, aprendizaje, trayecto formativo, áreas de formación y transversalidad. En atención a lo anterior, la mesa que nos convoca, acogerá principalmente trabajos reflexivos que se relacionen con procesos tanto evaluativos como curriculares.

Técnicas y dispositivos de poder en las aulas de Filosofía

Paula Andrea Franco Trujillo

Magister en Filosofía

Estudiante Doctorado en Educación

Universidad de Caldas

Esta ponencia busca visualizar las relaciones existentes en las aulas de clase, entendidas estas como un micromundo en donde los dos actores básicos de dicha relación (porque no se desconocen otras), se presentan como una compleja red en las que el poder de los profesores de filosofía (en este trabajo sólo se hace referencia a este saber específico por las razones de formación de la investigadora) es un entramado de relaciones de fuerza en la que claramente el poder que tiene el maestro se manifiesta de diferentes maneras (formas de control, dominación, represión, castigos), que en última instancia representan un control disciplinar, que de manera desmedida afecta lo que algunos autores han presentado como una categoría sin la que es imposible el proceso de enseñanza-aprendizaje y esta no es otra que la EMPATÍA.

Es por ello que este trabajo no tiene ninguna otra pretensión que el muestreo de los resultados de investigación de dos profesoras en formación en filosofía y a su vez dos profesores de filosofía de la ciudad (Manizales-Colombia), en el cual a partir de un enfoque microfísico, se rastrean y analizan las técnicas, formas y dispositivos dentro de las aulas de la escuela primaria (Filosofía para niños) que son utilizadas por estos maestros tales como: el discurso, la disciplina; y posteriormente reflexionar en torno a los efectos que causan en los alumnos el uso de los mismos.

OBJETIVOS

1. Interpretar en los discursos, en las prácticas de los maestros y en los dispositivos que utilizan las continuidades y discontinuidades del proceso pedagógico como

posibilidad de construcción de la escuela a partir de la observación y la hermenéutica de los datos.

2. Describir en los discursos y prácticas de aula de los maestros de filosofía y de sus estudiantes, relaciones de poder y dispositivos usados en la relación de formación.
3. Develar en las prácticas de aula y en los discursos de los maestros y estudiantes las estructuras semánticas que hay a la base de esos discursos y prácticas.

La ley General de Educación, la experiencia pedagógica por excelencia

Luis Alfredo Gómez Parra

Candidato a Doctor en Educación

Secretario General

Educadores Unidos de Caldas –EDUCAL-

alfredochinchina@gmail.com

En los tiempos actuales la labor docentes y de manera especial su quehacer pedagógico viene siendo cooptado por la Política Educativa del Gobierno Nacional la cual es de alto contenido ideológico neoliberal. Lo anterior hace urgente tomar acciones al interior del magisterio en retomar un proceso histórico alcanzado por los maestros como fue la conquista de la Ley General de Educación y sus elementos más avanzados como es la Autonomía Escolar y el Gobierno Escolar dos banderas no solo político-ideológico sino académico-pedagógica desde el respeto por los saberes disciplinares del maestro, además, dicha Ley era la punta del iceberg y el almendrón para el desarrollo de las fuerzas productivas, al propender por una amalgama entre aparato productivo y aparato educativo.

El tenor de lo anterior, Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), definir una política de Estado donde los aportes al Sistema Educativo sean suficientes que permita una alta calidad educativa y que responda a nuestras condiciones y necesidades particulares de Nación; apunte a lo más avanzado de la ciencia y sirva para apalancar el Aparato Productivo Nacional; este era el propósito de la Ley General de Educación. Es deber profundizar en su conocimiento y avanzar en su defensa; retomar la Autonomía Escolar (art. 77), los fines de la educación (art.5°), el preescolar de tres grados (art.18), los objetivos específicos por cada

nivel (artículos 19 al 22), las áreas obligatorias y fundamentales (art. 23) y la enseñanza de una lengua extranjera (art. 23); la educación bilingüe para grupos étnicos (artículos 55 al 63) y el Gobierno Escolar (art.142). Por otro lado, impedir la imposición de los estándares, competencias y Derechos Básicos del Aprendizaje –DBA-, mallas curriculares y una Jornada Única sin las mínimas condiciones materiales; luchar por detener la municipalización de la educación y reunificar al magisterio en un Estatuto Único.

En tanto, aspiraciones todas depositadas en el cesto de la basura por la política neoliberal consignada en los referentes de calidad como Política Educativa. Los procesos de investigación en el seno de la sociedad permiten definir la orientación de las políticas de gobierno en muchas ocasiones exógenas a sus necesidades en el sentido de generar gobernabilidad, pero sobre todo, ejercicios endógenos para propiciar políticas públicas y construir desde las bases sociales gobernanza.

Palabras claves: educación, políticas educativas, reformas educativas, referentes de calidad, autonomía escolar.

**Estrategias de mejoramiento y difusión de experiencias significativas en calidad
educativa
Escuela Pedagógica EAM**

Claudia Marcela Muñoz Guzmán
cguzman@eam.edu.co

Institución Universitaria EAM, Armenia

Reflexión

El proyecto está enfocado a formular, implementar y difundir estrategias de mejora de la calidad educativa en la Institución Universitaria EAM, a través de diferentes mecanismos como son la cualificación docente desde lo pedagógico, lo didáctico y lo disciplinar, incentivos y reconocimientos que estarán contemplados en el plan de desarrollo profesoral. Así mismo la visibilización de las experiencias significativas de los docentes sobre la aplicación del modelo pedagógico institucional en el aula en diferentes eventos y publicación de memorias.

En este sentido las estrategias planteadas para la mejora de la calidad educativa van enfocadas también a la organización y elaboración de los syllabus pertinentes a cada programa académico coherentes con el modelo pedagógico institucional y a la implementación de metodologías y técnicas de evaluación formativa como son la evaluación por competencia a través de mapas de aprendizaje.

Palabras Clave: estrategias, pedagogía, didáctica, experiencias significativas

Creencias de la evaluación: del examen a las notas

Jorge Mario Perdomo Santacruz

IE Bosques de Pinares

Bosquesdepinares@yahoo.es

Las instituciones educativas de educación básica y media en Colombia se han convertido en un campo de batalla donde diferentes miradas sobre la evaluación toman posición e influyen cada acto pedagógico. La mirada de profesores, de estudiantes, padres de familia, administrativos y la mirada del ministerio a través de las políticas recientes de evaluación, hacen que en el salón de clases se puedan evidenciar acciones y discursos tan diversos como contradictorios.

El interés de la investigación sobre la evaluación es poder sistematizar esta diversidad para intentar comprender sus principales influencias, sus puntos de divergencia y posibles oportunidades de mejora. La presente ponencia es un intento de sistematización a través de la conceptualización de discursos y acciones bajo el término creencias de la evaluación.

La investigación sobre creencias de la evaluación ha generado en la última década los datos suficientes para alimentar una discusión fundamentada sobre su realidad pedagógica y tensiones en las instituciones educativas.

Es así como se compartirán datos sobre el estado de estas investigaciones al igual que datos específicos sobre una investigación reciente en el contexto local donde se toma como punto de partida las creencias de profesores, estudiantes y padres de familia sobre la evaluación. A través de encuestas, entrevistas y grupos focales se pudo determinar que las creencias de los participantes se ven influenciadas en gran medida por factores relacionados a la evaluación de carácter sumativa tales como la nota y el examen. Se encontró que en el discurso de los participantes hay ciertas tendencias hacia una evaluación que permite la reflexión y el mejoramiento a partir de la retroalimentación, sin embargo, esta tendencia se ve superada por el reconocimiento de la importancia de las mediciones objetivas y los requisitos formalizados en la institución.

Palabras clave: Evaluación; evaluación sumativa; evaluación formativa; creencias; creencias de la evaluación, notas, exámenes

¿Practicantes o trabajadores gratuitos? Retos actuales normativos y formativos

Edisson Cuervo Montoya⁴, Laura María Giraldo Urrego⁵ Y Nicolás Londoño Osorio⁶

Universidad del Valle, Colombia

Universidad de Antioquia, Colombia

CINDE, Colombia

edisson.cuervo@correounivalle.edu.co¹; lauram.giraldo@udea.edu.co²;

nlondono@cinde.org.co³

Reflexión

Vistos en los últimos años en Colombia, importantes giros en las disposiciones prescriptivas del Ministerio de Educación Nacional y otros entes gubernamentales, en materia de práctica pedagógica y práctica profesional, no solo de las diferentes carreras, sino en particular, la de los estudiantes de las distintas licenciaturas de las instituciones de educación superior (e incluso de las normales), se abren inquietudes gremiales, institucionales, regionales y si se quiere nacionales, sobre los conceptos de autonomía profesional, autonomía escolar y autonomía universitaria; en cuanto a la pregunta por cuál es y será el papel de la I.E.S. públicas y privadas en la gestión, tanto de los escenarios de práctica, como de los mismos procesos de formación de licenciados y pedagogos. Se busca presentar una lectura crítica del panorama actual, de los retos presentes y los riesgos latentes, que trae el diseño de política educativa y el diseño curricular en educación superior, para la formación de educadores en Colombia. Explorando algunas particularidades del caso del Municipio de Medellín y su Secretaría de Educación Municipal, como uno de los posibles escenarios y/o laboratorios de

⁴ Profesor Universidad del Valle, doctor en ciencias de la educación (Universidad de Valencia)

⁵ Profesora Universidad de Antioquia, magíster en investigación educativa (Universidad de Alicante)

⁶ Profesor de la Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano - CINDE -, magíster en investigación educativa (Universidad de Alicante).

potenciales criterios gubernamentales, que bebiendo de lógicas eficientistas y gerencialistas, pueden materializar la pérdida de dicha autonomía escolar y universitaria, en detrimento de una formación crítica, humanista y libre.

Palabras clave: práctica pedagógica, política educativa, autonomía universitaria, gestión curricular y gerencialismo.

Diseño y validación de un instrumento de evaluación de competencias profesionales en las estudiantes de Licenciatura En Pedagogía Infantil, Uniminuto Sede Bello

Reflexión

La investigación tiene como objetivo diseñar y validar un instrumento de evaluación que permita identificar los niveles de desempeño de las competencias profesionales en las estudiantes de Licenciatura en Educación Infantil UNIMINUTO sede Bello; para por ello se pregunta por ¿cómo estructurar un instrument de evaluación que permita evaluar los niveles de desempeño de las competencias adquiridas por las estudiantes del último semestre del programa de Licenciatura en Educación Infantil, UNIMINUTO, Sede Bello? El estudio se desarrolla desde un enfoque cuali-cuantitativo utilizando la metodología de evaluación de expertos, secuenciales de tiempo y validación estadística. Tendrá como población las estudiantes de noveno y décimo semestre del programa de Licenciatura en Educación Infantil de la Corporación Universitaria Minuto de Dios - Sede Bello- y tendrá como muestra el 20% de la población que tendrá criterios de selección de forma aleatoria, para responder a la intencionalidad de la investigación.

El estudio entregará como producto final un Instrumento que evalúe los niveles de competencia profesional resultante del proceso formativo de los estudiantes del programa de Licenciatura en Educación Infantil con la finalidad de caracterizar los niveles de desempeño de las competencias. Es importante tener en cuenta que los resultados de esta investigación arrojará insumos que fundamenten propuestas futuras que fortalezcan el currículo y con ello la dinámica pedagógica del programa y de la misma institución.

Potenciando las pruebas Saber desde el modelo escuela nueva, los referentes, el currículo, la transversalidad y la evaluación a través de las prácticas académicas en la Institución Educativa Montebonito

Alejandra Espitia Zamora¹ y José Edilson Castro Gómez²

Institución Educativa Montebonito

Marulanda, Caldas

alejaespi17@hotmail.com (1) ; eddicas76@hotmail.com (2)

Reflexión

Potenciar las pruebas saber desde el modelo pedagógico escuela nueva a través de las practicas académicas de la Institución Educativa Montebonito tiene como objetivo general diseñar, aplicar y analizar las Pruebas Acumulativas con preguntas tipo ICFES, apoyadas y enmarcadas en los planes de estudio, planes de clase, referentes de calidad educativa y referentes básicos de competencia. En los objetivos específicos la propuesta pretende desarrollar en los estudiantes un alto nivel académico y una interacción entre la teoría y la práctica, un alto grado de conceptualización, reflexión y análisis crítico e interpretación, dar relevancia a las pruebas implementadas, practicar los diferentes tipos de pregunta, manejar adecuadamente los formatos de respuesta, y con base en esa formación, ser capaces de proponer soluciones de mejora en los resultados de las pruebas SABER 3°, 5°, 9° y 11°. La metodología de esta propuesta pedagógica además de encontrarse enmarcada en el Modelo Pedagógico Constructivista basado en la corriente Activo-Social, está fundamentada en competencias de formación académicas, En las técnicas e instrumentos de recolección de información se cuenta con: Planes de estudio, planes de clase, adaptaciones de guía, Pruebas acumulativas, formatos de recolección de datos de las pruebas, análisis hechos por cada docente y planes de mejoramiento. Además de mejorar las pruebas SABER se espera desarrollar competencias de investigación en los docentes y generar producción de conocimiento en función de las necesidades individuales e institucionales.

Palabras Clave: Potenciar, Pruebas acumulativas, Pruebas Saber, Referentes.

1. Magister en Educación, Especialista en gerencia Educativa con énfasis en proyectos, licenciada en Lenguas Modernas, rectora de la I E Montebonito.

2. Magister en Educación, Especialista en gerencia Educativa con énfasis en proyectos, licenciado en Biología y Química docente de aula de la I E Montebonito

Retroalimentación colaborativa de currículo, El valor de la experiencia discente en la educación universitaria

Ruben Dario Montoya Nanclares⁷

Mesa de trabajo: Prácticas pedagógicas en Curriculum y evaluación

Reflexión:

Inspirados en los resultados de la investigación de Doctorado: “comprendiendo la retroalimentación colaborativa de currículo: el valor de la experiencia discente en la cualificación de los procesos formativos de la educación universitaria en universidades públicas de Brasil y de Colombia”, realizamos una reflexión para dar cuenta de algunos elementos que nos permiten ampliar la discusión acerca del valor de las experiencias discentes en la actualización, ajuste y creación del currículo. Para comprender un poco más este fenómeno, analizamos diferentes investigaciones realizadas en el ámbito universitario, que tenían como foco de sus reflexiones la experiencia o experiencias de los actores curriculantes, al analizarlas las clasificamos en tres grupos: en el primero encontramos las investigaciones que aprovechan la experiencia discente antes de iniciar el proceso formativo; un segundo grupo corresponde a las investigaciones que usan la experiencia discente durante la implementación del proceso formativo, por último en el tercer grupo encontramos investigaciones que buscan identificar elementos que les permitan mejorar la experiencia formativa una vez finalizados los cursos. La reflexión pedagógica realizada, nos autoriza para concluir que la retroalimentación colaborativa es un dispositivo-concepto pedagógico importante para la actualización, ajuste y hasta creación del currículo; en este sentido, ofrece elementos teórico-prácticos que toman como referencia los actos de currículo, de los actores curriculantes implicados, en dialogo con los saberes-haceres surgidos de las experiencias;

⁷ Doctor en educación (UFBA/FACED), Magister en educación (U de A), Pedagogo Infantil (U de A). investigador de los grupos: FORMACCE – UFBA/FACED (Salvador-Bahía, Brasil) y UNIPLURI/VERSIDAD – U de A (Medellín-Antioquia, Colombia).

con los cuales se pueden fortalecer los procesos formativos, ajustar el currículo y la calidad de la educación desde una perspectiva dialógica, eminentemente crítica y multirreferencial.

Palabras clave: retroalimentación colaborativa de currículo, etnoinvestigación-formación, experiencia discente, actos de currículo, multirreferencialidad, educación universitaria.

Capítulo 9.

Prácticas pedagógicas en
Educación inclusiva y diversidad

**PRÁCTICA
PEDAGÓGICA**
NUEVAS TENDENCIAS Y REFLEXIONES

Surge a partir de la necesidad de compartir experiencias en diferentes contextos y poblaciones en los que se hace necesario pensar en la diversidad, cultural, funcional (estudiantes con discapacidad), poblaciones víctimas... entre otras; al igual que en las buenas prácticas que se llevan a cabo en la educación rural. Por lo tanto, la mesa se convierte en un espacio de encuentro de la diversidad y para la diversidad.

La diversidad funcional/discapacidad en la escuela; algunas problemáticas abordadas sobre las actitudes, percepciones y prácticas pedagógicas

Wadis Yovany Posada Silva

Universidad de Caldas, Departamento de Estudios Educativos

wadis.posada@ucaldas.edu.co

Yelicza Marín Giraldo

Universidad de Caldas, Departamento de Química

yelicza.marin@ucaldas.edu.co

Reflexión

Se presenta un análisis general de algunos estudios relacionados con la diversidad funcional/discapacidad en la escuela y en los que se han abordado cuestiones como: el surgimiento del término diversidad funcional, las diferentes denominaciones dadas a los estudiantes con discapacidad (etiquetas), las actitudes, percepciones y prácticas en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

La técnica utilizada en la indagación fue el análisis de contenido.

Entre las conclusiones se destaca que la denominación dada a los estudiantes con diferencias funcionales siempre estará en constante debate y mediada por el paradigma vigente según la época y el contexto sociocultural.

En los documentos consultados se evidencia una complejidad de propuestas frente a los términos utilizados, ya sea “estudiantes especiales”, “estudiantes diferentes”, “con necesidades educativas personales”, entre otros. Por otra parte, se conservan denominaciones que han estado vigentes en un mayor periodo de tiempo como es el caso de “estudiantes o alumnos con necesidades educativas especiales” y “estudiantes con discapacidad”.

El abordaje del tema se centra en estudios realizados en el período de 2000 a 2015, en el que se enmarca el “Informe de Seguimiento de la Educación para Todos en el Mundo de 2015”.

Palabras clave

Educación especial, necesidades educacionales. Necesidades educativas especiales, actitud del docente, actitud del docente, práctica pedagógica. (Tesauro de la UNESCO)

Acuerdos Sociales sobre Inclusión en los Escenarios Educativos

Julián Eduardo Betancur Agudelo

Docente Tiempo Completo Unidad Central del Valle del Cauca, UCEVA

Candidato a Doctor en Educación de la Universidad de Caldas, Colombia

jbetancur@uceva.edu.co; julianbeta333@gmail.com

Reflexión

La presente ponencia menciona algunos resultados de la tesis doctoral titulada “La Inclusión como posibilidad del reconocimiento en los escenarios educativos”, en donde se expondrán como se han movilizad los acuerdos y las prácticas sociales con referencia en la inclusión en el escenario educativo, para la discusión en la mesa de “Prácticas Pedagógicas en Educación Inclusiva y Diversidad”.

Se muestran primero unas reflexiones sobre como los diferentes actores sociales reconocen la inclusión en el escenario escolar, en donde se evidencia que es un concepto polisémico que se ha instituido en los conocimientos desde perspectivas de igualdad y equidad social de las personas en situación de vulnerabilidad, colocando el debate sobre la inclusión educativa y educación inclusiva en una sinonimia que se confunde en atención a personas con discapacidades físicas o cognitivas, o alguna etnia en condición de minoría.

Ya en las prácticas sociales se puede encontrar como reducen la inclusión como la integración del excluido por condicionantes de salud, procedencia, aspectos culturales y económicos. Esta forma de asumir la inclusión se ubica en una práctica de lástima y menosprecio con el excluido, ya que se consideran ajenos a los procesos de inclusión, porque se les sigue rotulando de diferentes con el estigma social, tal es el caso de los jóvenes en condición de vulnerabilidad que fueron víctimas del conflicto armado.

Se visualiza como se han instituido los discursos teóricos y normativos sobre la educación inclusiva en la implementación de herramientas tales como el índice de inclusión, y que han generado transformaciones culturales, políticas y prácticas, pero de igual manera se encuentran resistencias en varios de los actores de la comunidad educativa que indican que se deben especializar como docentes para orientar de manera adecuada estos procesos, y el aislar en procesos diferenciados a estos estudiantes por sus condicionantes que no son posibles en un aula regular.

Por último, se avizora como el reconocimiento del otro se convierte en una categoría potencial para la inclusión desde los acuerdos sociales, marcados por el poder estar con los compañeros e inclusive rivales en el aula, ya que se encuentran como hay relaciones de acogimiento y colegaje que vislumbran una forma de convivir con el otro y los otros.

Palabras Clave: Inclusión, Escenarios Educativos, Reconocimiento, Integración y Estigmatización

Diversidad y prácticas pedagógicas potenciadoras de una educación para todos

Martha Doris Montoya Martínez

Universidad de Manizales, Caldas – Colombia

marthadorism@yahoo.com

Reflexión

La propuesta de investigación, pretende realizar un estudio acerca de las comprensiones y prácticas formativas en la gestión escolar que manifiestan los directivos, docentes y comunidad educativa en sus discursos y prácticas, en torno a la política de inclusión en algunas de las instituciones educativas del Municipio de Neiva (Huila). La propuesta tiene como objeto de estudio aspectos relevantes de la micro política educativa, considerada como el escenario auténtico de la práctica escolar y donde se evidencian las interacciones de los sujetos. A la vez, que es donde se ponen de manifiesto las tensiones, las resistencias y los “*nudos críticos*” del sistema. Macro proyecto del cual se deriva el proceso investigativo el cual se fundamentó en el trabajo sobre las Prácticas pedagógicas para la atención a la diversidad, desde el trabajo que se viene adelantando con los estudiantes en proceso de formación de la Maestría en Educación desde la Diversidad. Tuvo como objetivo principal describir las prácticas pedagógicas de los docentes y analizarlas a la luz de las políticas de inclusión educativa. Para tal fin, desde el enfoque cualitativo de investigación, y a través del método etnográfico, utilizando técnicas como la entrevista, la observación participante, revisión documental, grupos focales se logró recoger la información desde los sujetos participantes, es decir, desde los docentes, directivos y estudiantes, que permitieron vislumbrar las prácticas pedagógicas en relación con la atención a la diversidad, Igualmente se realizó con la pretensión de estudiar un fenómeno social (la inclusión educativa), el cual permite aproximarse a la realidad del fenómeno desde las dimensiones subjetivas y desde allí comprenderla, sin olvidar los elementos objetivos de lo que se está estudiando, ya que la “naturaleza de la realidad social es objetiva y subjetiva” a la vez (Bonilla, 2000, p. 53). Este estudio develó que aunque la Institución Educativa basa su quehacer pedagógico en el

método de proyectos pedagógicos de aula, lo cual motiva la participación activa de los estudiantes y la construcción del conocimiento, aún están presentes algunas prácticas pedagógicas homogeneizantes que entorpecen esas experiencias significativas, como son la evaluación tradicionalista, la disciplina como control, se determinó que pese a que hace mucho tiempo se está en la implementación de la política de inclusión educativa, hay muchos docentes que todavía no la reconocen toda vez que siguen manifestado que la inclusión educativa tiene relación únicamente con la vinculación de todos aquellos sujetos que presentan diferencias físicas, las cuales son analizadas como categorías emergentes. De esta manera, este estudio pretende aportar al reconocimiento de las prácticas pedagógicas incluyentes y excluyentes, que están presentes en las aulas de clase, y que posibilitan o impiden, respectivamente, que se dé una educación de calidad para todos, como requisito indispensable para el desarrollo humano, igualmente se ausculto la coherencia con las necesidades reales de emancipación y cualificación de toda la población estudiantil, desde la perspectiva que plantea la inclusión educativa

Palabras claves: Prácticas pedagógicas, Políticas de Inclusión educativa, diversidad, homogeneización, exclusión, desarrollo humano, educación, enseñanza.

El juego como estrategia pedagógica para contribuir al proceso de inclusión de niños y niñas con diversidad funcional auditiva del grado primero de básica primaria del Colegio Departamental “La Esperanza” Sede Sordos

Cristian A. Casallas- Elizabeth Casallas

cristian.casallas@unillanos.edu.co ecasallas@unillanos.edu.co

Reflexión

El proyecto tiene como propósito caracterizar el juego como una estrategia formativa que contribuye a la inclusión de niños y niñas con diversidad funcional auditiva, implementando la investigación cualitativa desde el enfoque de la etnografía educativa.

La metodología principia de un rastreo de documentación en inclusión educativa desde la clase de educación física en los ámbitos nacionales e internacionales. Se contrasta un conjunto de planteamientos teóricos concernientes a la contribución de espacios lúdicos (juego) y su inferencia sobre la formación del ser, con el fin de tener un punto de vista discerniente y mucho más objetivo.

A posteriori, se emplean una serie de recursos y estrategias de enseñanza-aprendizaje en el área de educación física con el propósito de promover la inclusión de niños y niñas con diversidad funcional auditiva en la básica primaria.

En síntesis, se establece el alcance de la educación física frente al proceso de inclusión, así como su relación con la pedagogía de la diferencia. Estas expresiones lúdicas permiten un ambiente pedagógico que fortalece la indagación y el acercamiento e interacción con sus pares oyentes.

Las actividades recreativas contribuyen al desarrollo del factor social en el grupo estudiantil, ya que los juegos facilitan la comunicación, la tolerancia, la convivencia el compañerismo y fortalecen los vínculos fundamentados en respeto.

Palabras clave: Práctica pedagógica, inclusión, diversidad funcional, etnografía

Estrategia transversal de inclusión social para fomentar la sensibilización sobre la discapacidad en los alumno de grado 6-3 de la I.E Santa María Goretti Montería Córdoba

Paty Pacheco Herrera- Jesús Kerguelen Soto

kergue16@hotmail.com

Institución Educativa Santa María Goretti

Montería-Córdoba

Reflexión

La inclusión social hoy día está inmersa en los diferentes sectores de la sociedad, cada día se habla más de la influencia de este concepto por ello se han creado diferentes leyes como la 1618 de 2013 la cual busca garantizar los derechos de las personas con discapacidad.

La presente propuesta además de generar espacios de sensibilización, recreación, inclusión y cerrar la brecha de exclusión, busca generar también conocimiento, motivación, transformación del pensamiento, en este caso en los estudiantes de grado 6-3 con el fin de que conozcan más acerca de la discapacidad y puedan transmitir ese mensaje o enseñanza a muchas más personas.

Básicamente la idea de sensibilizar hace referencia a que los niños experimenten de cerca cómo puede llegar a sentirse una persona en situación de discapacidad para poder entenderla, de allí la idea de realizar en primera instancia charlas y actividades en el aula con los pequeños para que conozcan teóricamente sobre este tema, así mismo acercarlos más a esta población por medio de encuentros con jóvenes que a pesar de tener una discapacidad, han crecido profesional y deportivamente.

De igual forma, este acercamiento no solo será para conocerlos, sino también para asumir el papel de una persona en situación de discapacidad, es decir, los niños practicarán algunos de los deportes que estos grandes deportistas practican y los cuales los han llevado a competir y obtener grandes resultados nacional e internacionalmente.

No obstante, cada niño los practicará viéndose y sintiéndose como estos deportistas, para ello, se les tapará los ojos con las gafas de juego correspondiente al practicado por los deportistas con discapacidad visual y formas de lanzamiento conforme a los que poseen una parálisis cerebral que afecta a algunos miembros del cuerpo.

La diversidad educativa a partir de la dimensión socioafectiva

Carlos Mario Gañan Bañol¹

Universidad de caldas, Colombia

¹omaga48@gmail.com

Reflexión

El siguiente trabajo de investigación tiene como finalidad la incorporación de los estudiantes de diversidad educativa en las aulas de clase. Para ello exige pensar previamente cuáles son los objetivos y los retos de la educación frente a la diversidad, para poder determinar de qué manera y en qué condiciones influye la presencia de estos estudiantes en las aulas escolares. Lo primero es determinar el sentido de la educación y el desarrollo de la dimensión socioafectiva en los dichos estudiantes. Es ahí donde radica la importancia de indagar sobre las actividades de enseñanza aprendizaje que se desarrollan en el diario vivir del proceso educativo, para el fortalecimiento de la dimensión socio afectiva, por ende se pretende que estos niños puedan obtener, una buena socialización con los demás compañeros de clase y de igual manera obtengan conocimientos, valores, sentido de pertinencia y que puedan responder a las dinámicas del mundo contemporáneo.

Teniendo en cuenta lo anterior se tiene como objetivo promover estrategias metodológicas para el desarrollo de la dimensión socio-afectiva en un estudiante de diversidad educativa del grado cuarto de la sede Camilo torres de la institución educativa San Lorenzo. El proceso se desarrolló bajo la metodología cualitativa con un diseño de investigación descriptiva, haciendo uso de herramientas como el diario de campo y la entrevista donde se analizaron estos instrumentos y arrojaron como resultado que los estudiantes de la sede dejaron el temor de compartir con el niño de diversidad educativa, sintiéndose feliz al compartir con los demás.

Palabras Claves: *Diversidad educativa, formación, Dimensión socioafectiva, educación, convivencia*

Inclusión en el aula de clases: experiencia significativa en el quehacer pedagógico del docente

Diana Carolina Ruiz y Lida Consuelo Sáenz

Institución Educativa Julius Sieber Tunja

di.ca.ru.06@mail.com; lidasaeenz@hotmail.es

Reflexión

La investigación que se adelanta en la Institución Educativa Julius Sieber de Tunja, Boyacá, se fundamenta desde las dinámicas de aula y el quehacer pedagógico docente, dadas las diversas situaciones que se deben afrontar con temas relacionados con educación inclusiva. El propósito principal ocupa el interés de mejorar y adaptar estrategias y procesos pedagógicos con los cuales se atiende a las diversas potencialidades y fortalezas de los estudiantes en su proceso formativo e inclusión en el aula de clases.

La investigación se centra en la reflexión sobre la experiencia pedagógica y la educación inclusiva, inscribiendo aspectos didácticos que intervienen en los procesos de inclusión y participación de los estudiantes en las actividades académicas. El diseño y aplicación de estrategias pedagógicas bajo los principios de Diseños Universales de Aprendizaje (DUA) y el Pla Individual de Ajustes Razonables (PIAR), contemplados en el decreto 1421. por el cual se reglamenta la educación inclusiva y atención a las personas con discapacidad. Se busca promover la inclusión, participación y el aprendizaje de los estudiantes con discapacidad cognitiva. La investigación se adelanta por medio de la Investigación-Acción, permite transformar la enseñanza mediante un diálogo constante entre la teoría y la práctica, se dinamiza un espiral de ideas para innovar actividades con estrategias que buscan orientar la experiencia y el quehacer pedagógico en el autodesarrollo profesional. Como instrumentos de recolección de información se uso la observación directa y los Diarios de Campo. Los resultados son considerados en los procesos de educación inclusiva y las estrategias con actividades aplicadas para favorecer, fortalecer y mejorar la práctica pedagógica desde las propias reflexiones.

La Inclusión como Posibilidad de Reconocimiento

Julián Eduardo Betancur Agudelo

Docente Tiempo Completo Unidad Central del Valle del Cauca, UCEVA

Candidato a Doctor en Educación de la Universidad de Caldas, Colombia

jbetancur@uceva.edu.co; julianbeta333@gmail.com

Reflexión

Se presentan los resultados parciales de la tesis doctoral titulada: “La Inclusión como posibilidad del reconocimiento en los escenarios educativos”, en donde se tuvo como propósito comprender los acuerdos sociales sobre inclusión desde las realidades conversacionales de una institución educativa a través de un desarrollo metodológico complementario (Murcia & Jaramillo, 2008) que encontró la dinámica en que se movilizan los diferentes pactos que realizan los actores de la comunidad educativa con respecto a la inclusión, desde la integración, el territorio, la convivencia, la diferencia y el reconocimiento.

Se evidencian aquí como los diferentes actores de la comunidad educativa comprenden y viven la inclusión en sus prácticas sociales, en donde configuran formas de incluir o excluir a los diferentes integrantes de la institución educativa. Se detalla como la integración es asumida por la comunidad educativa como una forma de incluir al otro, pero se sigue estigmatizando la particularidad que es un proceso excluyente.

También se halla como los discursos epistemológicos y normativos han permeado las dinámicas institucionales de la educación inclusiva aplicadas en los elementos curriculares tales como los PEI y los proyectos transversales, pero las prácticas desbordan las miradas igualitarias y equitativas de repartición de oportunidades y satisfacción de necesidades de los excluidos, y van más allá hacia unas configuraciones de reconocimiento de todos los integrantes de la comunidad educativa.

Uno de los acuerdos sociales más relevantes muestra como la reivindicación del territorio y el espacio vivido son una categoría central para la inclusión de los actores de la comunidad

educativa, ya que en este se sienten arraigados y le dan significados y sentidos a sus vidas a través de un espacio físico que se construye en el encuentro con los otros, y esto es motivo para la discordia o la aceptación de cada uno de los individuos que hacen parte de cada una de las dinámicas institucionales.

Se vislumbra también como los acuerdos sociales promueven una inclusión social que reconoce como poder vivir con las personas a pesar de sus diferencias y posibles desencuentros de opinión y de aceptación, indicando la importancia de estar con los otros a pesar de que sean amigos, conocidos o inclusive rivales en un mismo escenario social tal como lo es un aula de clase o un espacio de descanso, viviendo una forma de convivencia con los amigos, los compañeros e inclusive los “enemigos”. Estos conocimientos se movilizan en formas de asumir al otro en una comunidad promoviendo el reconocimiento y la reificación (Honneth, 1997).

Palabras Clave: Educación Inclusiva, Reconocimiento.

Experiencia de práctica pedagógica con procesos de inclusión y la formación académica en educación superior- CECAR

Erika Patricia Salinas Peñate (1), Zully Esther Fuentes García (2); Ángel David Noble Zúñiga (3)

Corporación Universitaria del Caribe - CECAR

¹erika.salinas@cecar.edu.co; ² zully.fuentes@cecar.edu.co; ³ angel.noblez@cecar.edu.co

Se presenta los avances de la ponencia “Experiencia de práctica pedagógica con procesos de inclusión y la formación académica en educación superior- CECAR”. Su objetivo general es implementar estrategias para fortalecer el aprendizaje en estudiantes con discapacidad auditiva y en los específicos se busca identificar, diseñar estrategias para fortalecer el aprendizaje en estudiantes con discapacidad auditiva y valorar las fortalezas de los estudiantes con discapacidad auditiva. La metodología utilizada en las estrategias aplicando el modelo social cognitivo de la Corporación Universitaria del Caribe-CECAR.

La Educación Inclusiva es importante para las personas tengan la oportunidad de mejorar las condiciones de vida y sean aceptadas ante la sociedad como personas con capacidades diversamente hábiles. CECAR, brinda bienestar a los ciudadanos con barreras que deseen ingresar a programas ofertados para contribuir a reducir la desigualdad, discriminación y apostar a la equidad social, la discapacidad (auditiva) que actualmente está en una estudiante del programa de la Licenciatura de Educación Básica con énfasis en Tecnología e Informática, no se ve impedida en su aprendizaje en la manera de expresarse con la lengua oral, con esa condición desarrolla la lengua de señas, comprende y son únicos con los demás. Además, desde la Corporación se le oferta el acompañamiento de un intérprete y adaptaciones curriculares con la tutora de práctica y aplicación de la prueba de inteligencia múltiple y performance.

El alcance de esta experiencia se evidencio en una institución educativa inclusiva la aplicación de un proyecto de aula “Robot Bichos”. Además, el fomentar en los estudiantes un espíritu innovador y creativo, permitiendo de esta manera inclusión y participación social

de las personas con discapacidad favoreciendo así la calidad de vida de ellos y de sus familiares. CECAR, ha brindado la oportunidad a la formación académica de 4 estudiantes con discapacidad auditiva.

***Palabras claves:** Educación inclusiva, políticas de educación superior inclusiva, practicas pedagógicas, tecnología e informática, barreras de aprendizaje.*

**Sentidos de la enseñanza y aprendizaje de la matemática en niños y jóvenes con
necesidades educativas especiales y en régimen normalizado, y profesores del instituto
San Andrés, Quinchía Risaralda**

Juliana Victoria Aguirre Arredondo¹

Instituto San Andrés, Quinchía Risaralda, Colombia.

[¹juli1450@hotmail.com](mailto:juli1450@hotmail.com)

Reflexión

Se dan a conocer los avances del proyecto “Sentidos de la enseñanza y aprendizaje de la matemática en niños y jóvenes con necesidades educativas especiales y en régimen normalizado, y profesores del instituto San Andrés, Quinchía Risaralda”, su objetivo general es Comprender los sentidos que dan a la enseñanza y al aprendizaje de la matemática niños y jóvenes con necesidades especiales y en régimen normalizado, y profesores del instituto San Andrés, Quinchía Risaralda, en los específicos analizar estructuras semánticas que están a la base del discurso de diferentes actores de la Institución Educativa San Andrés, en torno al aprendizaje de las matemáticas. Tematizar Interpretar y comprender diferentes elementos de estructuras semánticas derivadas de diversos discursos de sujetos con necesidades especiales y en régimen normalizado, y profesores del Instituto San Andrés en torno a la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas. Su diseño corresponde a la investigación cualitativa, enfoque fenomenológico. En las técnicas e instrumentos de recolección de información se encuentran: entrevista en profundidad, análisis de contenido, hermenéutica. El proyecto procura proponer, a partir de los sentidos derivados, intervención en materia curricular que atienda las necesidades de la población estudiantil de la institución.

Palabras clave:

Enseñanza, aprendizaje, matemática, niños y jóvenes, necesidades educativas especiales.

Baúl de colores para identificar y promover estilos de aprendizaje en los niños con discapacidad del municipio de la Calera

Claudia Idaly Enriquez Calderón y Boris Eduardo Pedraza Tula

Lee_cienriquezc651@pedagogica.edu.co lee_ bepedrazat@pedagogica.edu.co

Resumen

El presente proyecto pedagógico investigativo, pertenece a la Licenciatura en Educación especial de la Universidad Pedagógica Nacional, se acoge a la línea de pedagogía y didáctica, realizando un trabajo articulado con el Centro de Vida Sensorial (CVS) del municipio de la Calera Cundinamarca, encauzado a través de la estrategia pedagógica y didáctica denominada el “baúl de colores”, a identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes con discapacidad vinculados al CVS y promover la posibilidad de la aprehensión de conocimiento con actividades planeadas desde esta identificación. Los participantes de la investigación son niños con discapacidad, con edades que oscilan entre los 4 y los 12 años, pertenecientes a las zonas rurales y urbanas del Municipio. El proyecto corresponde a una investigación cualitativa con un enfoque basado en la teoría Fundamentada de Glasser y Strauss. Las técnicas e instrumentos empleados son: la entrevista, valoración pedagógica, baúl de Colores, ficha del PIAR y valoración final. Para el desarrollo de la investigación se establecen 5 fases: Fase 1: taller a docentes, entrevista a familiares o cuidadores del participante, fase 2: Actividades del Baúl de Colores, fase 3: reconocimiento de dificultades y construcción de actividades mediadas por el estilo identificado, fase 4: desarrollo de estrategias para favorecer el conocimiento, fase 5: Construcción del PIAR a partir del estilo de aprendizaje de los sujetos, fase 6: taller sobre el manejo del baúl de colores al equipo interdisciplinar y el PIAR)

Palabras clave

Estilo, aprendizaje, PIAR, ajuste, flexibilización,

Reconocimiento del otro desde la mirada de los docentes, madres de familia en las personas en situación de discapacidad

Claudia Esperanza Cardona López (8)

Reflexión

Este trabajo surge del interés que genera en la investigadora, por parte de las personas en situación de discapacidad sobre la alteridad, con el fin de ver en las prácticas presentes, a esto se suma la preocupación manifestada por las personas en situación de discapacidad, en los diversos ámbitos de la vida diaria y educativa, por la ausencia de conocimientos compartidos, entendimiento mutuo, falta de respeto por las diferencias y la libertad para expresarse, construirse y lograr encuentros productivos entre generaciones. Al hablar de alteridad, se hace necesario definirla en algunas personas como la experiencia que se tiene con el otro, una experiencia de reconocimiento, respeto, aceptación o puede suceder con otro grupo de personas que tengan miradas desde el rechazo, la resistencia, indiferencia y acogida; cuando tienen que relacionarse con personas en situación de discapacidad. Es una investigación de enfoque cualitativo cuyo objetivo se centró en comprender las experiencias de las personas en situación de discapacidad, dentro de sus contextos familiares y educativos, con el fin de visibilizar las relaciones de otredad, y posibilitar la mirada de los otros y su reconocimiento.

Palabras claves: Reconocimiento, alteridad, sujeto de derechos, Identidad.

⁸ Claudia Esperanza Cardona López. Licenciada en Educación Especial, Universidad de Manizales. Especialista En Educación Sexual, Universidad de Caldas. Magister en Educación y Desarrollo Humano, Universidad de Manizales. Candidata a doctora en Formación y Diversidad, Universidad de Manizales. Correo electrónico: esper@umanizales.edu.co

La práctica pedagógica como una reflexión para la inclusión educativa

Omaira Elizabeth González Giraldo y Elizabeth Casallas Forero

Universidad de los Llanos, Colombia

omaira.gonzalez@unillanos; ecasallas@unillanos.edu.co

Reflexión

Colombia en la Constitución Política de 1991 establece la educación para personas con limitaciones y con capacidades o talentos excepcionales, regulada en la Ley General de Educación, 115 de 1994, Ley 361 de 1997, Ley de Discapacidad, los Decretos 1860 de 1994, 2082 de 1996 y Lineamientos de Política para la atención educativa a poblaciones vulnerables 2005. La inclusión educativa desde el enfoque de derechos inicia con la Declaración Universal de Derechos Humanos en 1948, la Declaración de Salamanca (1994), y la Conferencia Mundial Sobre Necesidades Educativas Especiales: Acceso Y Calidad Salamanca, España, (1994).

Y es en la práctica pedagógica con los niños y jóvenes en inclusión escolar como las políticas de inclusión educativa son vivenciadas por el maestro como sujeto de saber pedagógico, la práctica pedagógica permite preguntar y diferenciar quién habla, desde dónde habla y desde qué discurso lo hace (Zuluaga, 1997). Práctica pedagógica reflexiva desde el saber teórico y disciplinar y desde el conocer del sujeto que aprende, sujeto desde la diferencia y la individualidad del aprender con apoyos como intérpretes y herramientas como el Braille. Práctica que puede enriquecer o transformar la teoría que la rige, ya que ésta sin la teoría tampoco encuentra su razón de ser, es decir, en las prácticas es necesario reflexionar sobre la acción y reflexionar en la acción (Schön, 1998). El maestro, por tanto, debe apropiarse un discurso de la inclusión como un derecho a la educación, con una reflexión en el hacer de la experiencia pedagógica para la inclusión. **Palabras clave:** *Práctica pedagógica, reflexión, inclusión educativa.*

Políticas y prácticas pedagógicas inclusivas “Diversidad, inclusión y visibilidad”

Autor: Robinson Ruíz lozano⁹

Universidad del Tolima

Reflexión

En los últimos tiempos la educación ha estado en el ágora de la reflexión epistémica, lo que ha dado como resultado una mirada amplia de varios actores de la sociedad, inmersos en los contextos político, económico, social y cultural a los que atañe el estadio educativo, tanto en su fondo como en su forma (Batista, Celso, & Usubiaga, 2007). Es, desde este presupuesto, que es imprescindible pensar y reflexionar en torno a una educación de todos y para todos; una educación de calidad, pertinente e incluyente; una educación que no pierda de vista la diversidad. En otras palabras: una escuela que tenga en su bitácora, de forma perenne, *la deferencia por la diferencia*.

Las políticas educativas inclusivas, la resignificación de las prácticas pedagógicas, y el respeto en y desde la diferencia se plantean en la actualidad como una alternativa efectiva tanto para la comprensión del desempeño en el aprendizaje en todos los estudiantes, como para la oferta de servicios de carácter educativo y social, lo cual contribuye de manera significativa a la construcción de una cultura de atención a la diversidad.

Palabras claves:

Políticas educativas, inclusión educativa, prácticas pedagógicas, prácticas pedagógicas inclusivas, diversidad.

⁹ Docente de planta. Doctor en Ciencias de la Educación, Universidad del Tolima - Rudecolombia. Tesis doctoral meritoria (políticas y prácticas pedagógicas inclusivas) Magister en educación popular y desarrollo comunitario, Universidad del valle). Especialista en orientación escolar, Universidad del Quindío. Licenciado en Pedagogía Reeducativa, Universidad del Quindío. Psicólogo, Universidad Antonio Nariño. Docente de planta de la facultad de ciencias de la educación Universidad del Tolima.

“No se brilla sin oscuridad”

**Práctica pedagógica v: atención a la diversidad en el programa de educación infantil
en la Universidad De San Buenaventura Cali**

Por: Karen Jhueliet Estupiñan Contreras

Programa Licenciatura en Educación Infantil

Universidad de San Buenaventura Cali

Reflexión

En el programa de Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad de San Buenaventura Cali, se desarrolla la práctica pedagógica v: atención a la diversidad, con el fin de formar maestros en la primera infancia (desde la gestación hasta los 8 años) como agentes de cambio social, reconociendo la diversidad cultural, en contextos educativos convencionales y no convencionales. En el marco de esta práctica permitió identificar las diferentes realidades donde los niños y niñas están inmersos, se pretendió implementar propuestas pedagógicas significativas dirigidas a niños y niñas que buscaran responder a las necesidades e intereses propios del contexto, a su vez contribuir al mejoramiento de calidad de vida de esta población en condición de vulnerabilidad.

Esta práctica pedagógica se llevó a cabo por parte de estudiantes de VII semestre, en un barrio de Cali denominado el Calvario, considerado por muchos como el sector de la Olla, caracterizado por situaciones como el hacinamiento, el consumo de sustancias psicoactivas, la pobreza, la violencia, la prostitución y en situación de calle. Incluyendo en estas acciones a niños y niñas, reflejando esto, una gran descomposición social que se asemeja a “un agujero oscuro sin salida”.

Inicialmente en la práctica, se realizó un recorrido por el espacio para observar y reconocer otras realidades que usualmente son invisibilizadas por la sociedad. De este modo, se evidencio que los niños y niñas viven en inquilinatos, en los cuales, una sola familia esta ubicada en un cuarto muy pequeño donde es común encontrar una madre cabeza de familia

con mínimo 2 niños y 2 niñas, en edades de 2 años hasta los 12 años, mientras que, en otros cuartos viven parejas consumidoras con menores de edad bajo su responsabilidad que en ocasiones les enseñan a trabajar, en el reciclaje, para así, poder comprar sustancias psicoactivas. Es un contexto, en el cual, generalmente niñas desde los 7 años de edad asumen el rol de adultos, trabajando y teniendo al cuidado a sus hermanos menores.

Aunque, en este sector confluyen algunas entidades que desean de alguna manera mitigar problemáticas sociales, es tan grande la complejidad que este propósito no se cumple debido en muchos casos a factores como la condición mental en la que permanecen estos adultos, sumergidos en el consumo, como medio de escape de su realidad y que en muchos casos los niños y niñas son víctimas de abandono, maltrato, abusos, entre otros.

Es esta experiencia formativa de atención a la diversidad, se pretendía generar una cultura de paz, dando a conocer otras formas de resolución de conflictos y relacionarse, a partir de las inteligencias intra e interpersonales. Del mismo modo, a través de encuentros formativos se apuntaba a transformar sus propios códigos de convivencia configurados a través de la fuerza. Para ello, se solicitó realizar una contextualización del lugar, expresar tensiones y barreras identificadas, para elaborar planeaciones contextualizadas a la diversidad social y cultural, generando una movilización reflexiva y crítica respecto a las singularidades del contexto contemplados en el diario de campo y trabajos de escritura.

Palabras claves: Práctica pedagógica, proyección social, diversidad social y cultural, cultura de paz.

Prácticas en contextos no convencionales. Intervención con adulto mayor

Gennett Gómez¹, María Fernanda Murillo² y Verónica Peinado

Universidad Libre

Facultad de Ciencias de la Educación

Licenciatura en Español y Lenguas Extranjeras

[1gennett.gomez@unilibre.edu.co](mailto:gennett.gomez@unilibre.edu.co), [2mariaf-murillo@unilibre.edu.co](mailto:mariaf-murillo@unilibre.edu.co), [3lizethv-peinado@unilibre.edu.co](mailto:lizethv-peinado@unilibre.edu.co)

Reflexión

Las exigencias de la educación actual, obliga a las universidades que tienen la misión de formar a los futuros docentes, a innovar y a realizar cambios significativos en las prácticas pedagógicas de sus licenciaturas. La Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Libre, respondiendo a las reformas ministeriales, inició en el año 2018 un programa que optimiza las competencias del anterior. La Licenciatura en Español y Lenguas Extranjeras, incorpora en su currículo la asignatura de: *Contextos Educativos No Convencionales* del componente de Práctica, cursada en el tercer semestre, esta se ocupa de mostrar a los futuros licenciados, que el proceso de enseñanza-aprendizaje no sólo se da en un aula de clase. Para cumplir este objetivo, la práctica se realiza en hogares geriátricos de la localidad en donde se encuentra el Campus de la Universidad, no sin antes recibir la capacitación necesaria y requerida para el acercamiento pedagógico con el adulto mayor. También se realizan diferentes salidas pedagógicas, que incluyen museos, escuelas de artes escénicas, bibliotecas etc. Esta experiencia enriquece las competencias ciudadanas de los docentes en formación y los sensibiliza con su entorno.

Palabras clave: *práctica no convencional, adulto mayor, salidas pedagógicas, sensibilizar.*

Prácticas pedagógicas que orientan el desempeño de los maestros de Básica Primaria de las Instituciones Educativas de Manizales y Caldas, desde una perspectiva incluyente

Claudia Patricia Jiménez Guzmán

pjimenez@umanizales.edu.co

Docente de la Universidad de Manizales

Estudiante del Doctorado Formación y Diversidad de la Universidad de Manizales

La educación es considerada como eje principal de la transformación social y cultural de los ciudadanos. Para ello, se debe brindar variedad de escenarios educativos donde se promuevan valores, potencialidades cognitivas, habilidades, destrezas y relaciones de convivencia ciudadana entre los seres humanos; en este sentido el maestro, es uno de los actores centrales y gestor de cambios, es quien posibilita la movilización del aula y del contexto, en clave de participación y reconocimiento.

La práctica pedagógica depende de diferentes factores, la comprensión que el maestro tiene sobre el ser humano, el aula de clase y los procesos de enseñanza, aspectos que determinan la mirada y por ende el despliegue de la práctica de enseñanza como un acto planeado, reflexivo e intencionado; factores que no se están viendo articulados en el contexto educativo, ya que el maestro hoy está influenciado por los contenidos, los formatos, las asignaturas y el tiempo, lo que no permite realizar una práctica de enseñanza integral e intencionada a las necesidades reales de los estudiantes y en el marco de una educación inclusiva.

La Educación Inclusiva hace referencia al reconocimiento y la participación de todos los alumnos en la vida escolar y social, minimizando las barreras para el aprendizaje y la convivencia, aspectos que no se hacen consciente en los procesos educativos, lo que ratifica la necesidad de volcar la mirada al maestro para escuchar su voz y comprender desde una perspectiva incluyente las prácticas pedagógicas que orientan el desempeño del maestro en las Instituciones de básica primaria, para develar elementos orientadores que permiten una educación sin exclusiones.

Este estudio se suscribe en la investigación cualitativa, en el enfoque fenomenológico-hermenéutico. En el campo educativo este método, tiene como interés determinar el *sentido* y la *importancia pedagógica* de los fenómenos educativos vividos cotidianamente. En este sentido, esta tesis tiene como objetivo comprender de qué manera construyen los docentes de básica primaria las practica pedagógicas desde una perspectiva incluyente, con el fin de develar a través de los relatos (voces de los maestros), la observación y la conversación, que está oculto en las prácticas cotidianas de 20 maestros de Caldas y Manizales.

Visibilidad de personas LGBTQ en contextos de educación superior: una mirada desde la teoría del reconocimiento de Axel Honneth

Santiago Hoyos Giraldo¹ & Marlon Vanegas Rojas²

Universidad Católica Luis Amigó, Colombia

¹santiago.hoyosgi@amigo.edu.co; ²marlon.vanegasro@amigo.edu.co

La creciente presencia y visibilidad de personas LGBTQ en la amplitud del contexto socio-cultural, no solo ha representado un desafío para aquellas prácticas sociales que históricamente han situado las diversidades sexuales y de género en un lugar marginal, sino que también ha supuesto un reto para las dinámicas que se configuran en medio de un contexto espacio/temporal como la Escuela. Esta emerge tremendamente hostil para la expresión de las sexualidades, las afectividades y las corporalidades hetero-disruptivas: como espacio de socialización, la Escuela deviene en “(...) constructora y promotora de imaginarios sociales en relación a las y los otros.” (Barriga, 2013, p. 18) En este sentido, la visibilidad de personas LGBTQ en contextos de educación superior entraña un conjunto de retos, en clave de reconocimiento, de cuya recepción dependerá la construcción de unas prácticas pedagógicas inclusivas que acepten, valoren y acojan las diversidades de todo ser humano. Esta ponencia pretende exponer los avances de la investigación titulada “Visibilidad de la población LGBTQ y su incidencia en los discursos de los docentes en torno a las diversidades sexuales y de género”, centrando el interés en la presentación de un instrumento (encuesta tipo Escala de Likert) para la valoración de los niveles de visibilidad de esta población; instrumento que se construyó con base en la teoría del reconocimiento de Axel Honneth y la noción de percepción de Maurice Merleau-Ponty. De igual manera, esta ponencia se anuda en la presentación de una perspectiva metodológica ampliada (hibridada) de los Estudios Culturales como horizonte de construcción epistémica. Finalmente, con la investigación se espera poder comprender cómo la visibilidad (de la población LGBTQ) percibida por docentes -tanto en formación como en ejercicio- influencia los discursos que estos configuran en torno a las diversidades sexuales y de género.

El ocio: una estrategia didáctica para el aprendizaje en estudiantes con déficit de atención e hiperactividad (TDAH) en grados sexto y séptimo Sede Central Del Instituto San Andrés

Luz Damary Uchima Guevara

Instituto San Andrés Quinchía Risaralda

Universidad de Caldas, Colombia

Luzdamaryug@gmail.com

Reflexión

Se presentan los avances del proyecto “El ocio: una estrategia didáctica para el aprendizaje en estudiantes con deficit de atención e hiperactividad (TDAH) en grados sexto y séptimo Sede Central del Instituto San Andrés”. Su objetivo general se orienta en develar los sentidos de ocio como estrategia didáctica en el aprendizaje de estudiantes con TDAH de sexto y séptimo del Instituto san Andrés y en los específicos se busca caracterizar las problemáticas académicas y disciplinarias de estudiantes con TDAH de grado sexto y séptimo del instituto san Andrés; Comprender problemáticas académicas y disciplinarias en estudiantes con TDAH de grado sexto y séptimo del instituto San Andrés; Identificar actividades de ocio, lúdico- pedagógicas que contribuyan en el aprendizaje de estudiantes con TDAH de grado sexto y séptimo del Instituto San Andrés; Proponer a los docentes del Instituto San Andrés, estrategias de ocio que se puedan implementar en las diferentes áreas y asignaturas en el aprendizaje de estudiantes con TDAH.

Música Para Ver: Sistematización de la Experiencia (10)

Claudia Ossa Fernández (2), Norvei Ruiz (3) y Mónica Pérez Valderrama (4)

Reflexión. La siguiente ponencia se inscribe en la línea “Prácticas pedagógicas en educación inclusiva y diversidad” y expone los resultados de la investigación *Música para Ver: Sistematización de la Experiencia*, cuyo objetivo fue develar las transformaciones subjetivas de participantes del programa Música para Ver de la ciudad de Medellín entre los años 2014-2016, el cual se desarrolla con niños, niñas, adolescentes y jóvenes con discapacidad visual (DV: ceguera y baja visión). Este estudio es de corte cualitativo, realizado bajo la metodología de sistematización de experiencias, cuyos hallazgos pusieron en evidencia, entre otros, que la práctica contribuyó a la construcción de subjetividad de los participantes. Además, develó que un programa de educación musical orientado a niños, niñas y adolescentes con DV estimula la construcción de su proyecto de vida. También da cuenta de la importancia del rol de la familia acompañante para el éxito de un programa educativo dirigido a población con DV. Entre las principales conclusiones, el estudio afirma que el aprendizaje de un instrumento musical y la práctica musical colectiva aporta a la configuración de la subjetividad de la persona con DV, también plantea que los ambientes educativos pueden favorecer el desarrollo humano de los sujetos con DV en la medida que potencian sus capacidades. Así mismo manifiesta que el desarrollo de las habilidades artísticas del sujeto con DV contribuye a la transformación de los imaginarios familiares acerca de las potencialidades de la persona con DV.

Palabras claves: Discapacidad visual, educación musical, familia, sistematización de experiencias.

¹⁰ Ponencia resultado de la investigación *Música para Ver: Sistematización de la Experiencia*, realizada del 2014 al 2016 por Norvei Ruiz, Claudia Ossa Fernández y Mónica Pérez Valderrama, como trabajo de grado de la Maestría en Educación y Desarrollo Humano - Universidad de Manizales CINDE, en la ciudad de Medellín - Colombia.

(2) Mg. en Educación y Desarrollo Humano, Universidad de Manizales. Secretaría de Educación - Alcaldía de Medellín coconmachirama@gmail.com

(3) Mg. en Educación y Desarrollo Humano, Universidad de Manizales. Universidad Uniminuto. norveirui.pdesarrollofamiliar@gmail.com

(4) Mg. en Educación y Desarrollo Humano, Universidad de Manizales. Corporación Universitaria Adventista. monicaperezvalderrama@gmail.com

Inclusión en el aula de clases: experiencia significativa en el quehacer pedagógico del docente

Diana Carolina Ruiz y Lida Consuelo Sáenz

Institución Educativa Julius Sieber Tunja

di.ca.ru.06@mail.com, lidasaez@hotmail.es

Reflexión

La investigación que se adelanta en la Institución Educativa Julius Sieber de Tunja, Boyacá, se fundamenta desde las dinámicas de aula y el quehacer pedagógico docente, dadas las diversas situaciones que se deben afrontar con temas relacionados con educación inclusiva. El propósito principal ocupa el interés de mejorar y adaptar estrategias y procesos pedagógicos con los cuales se atiende a las diversas potencialidades y fortalezas de los estudiantes en su proceso formativo e inclusión en el aula de clases.

La investigación se centra en la reflexión sobre la experiencia pedagógica y la educación inclusiva, inscribiendo aspectos didácticos que intervienen en los procesos de inclusión y participación de los estudiantes en las actividades académicas. El diseño y aplicación de estrategias pedagógicas bajo los principios de Diseños Universales de Aprendizaje (DUA) y el Pla Individual de Ajustes Razonables (PIAR, contemplados en el Decreto 1421. por el cual se reglamenta la educación inclusiva y atención a las personas con discapacidad. Se busca promover la inclusión, participación y el aprendizaje de los estudiantes con discapacidad cognitiva. La investigación se adelanta por medio de la Investigación-Acción, permite transformar la enseñanza mediante un diálogo constante entre la teoría y la práctica, se dinamiza un espiral de ideas para innovar actividades con estrategias que buscan orientar la experiencia y el quehacer pedagógico en el autodesarrollo profesional. Los resultados son considerados en los procesos de educación inclusiva y las estrategias con actividades aplicadas para favorecer, fortalecer y mejorar la práctica pedagógica desde las propias

reflexiones, evidenciando la participación inclusiva y el aprendizaje progresivo de todos los estudiantes, superando la idea de que la discapacidad es sinónimo de déficit.

Palabras claves: Inclusión, educación, aula, reflexión.

Educación Superior, Prácticas inclusivas y construcción de paz en población víctima del conflicto armado

Jesús Esteban Castaño Castaño

jesus.261320752@ucaldas.edu.co

Universidad de Caldas, Colombia

Reflexión. La presente investigación se suscribe dentro del proyecto de investigación del CEDAT *Uni - inclusiva* en articulación con el semillero de Investigación Diversidad y Accesibilidad en la Educación (Diveracce), en el marco de la practica en Trabajo social.

En la investigación se pretende abordar las percepciones, construcciones y desconocimiento de algunos docentes universitarios, en especial la facultad de ciencias Jurídicas y Sociales para pensar una Universidad Inclusiva. Hay variables a las que se les ha dado tradicionalmente más relevancia como la discapacidad, las minorías étnicas, el género, entre otras, sin embargo, existen otras variables en un país como Colombia que es un país que ha atravesado una guerra interna por más de 50 años, dejando cantidad de afectaciones a su paso. Ello señala la necesidad de un reconocimiento diferencial a las víctimas del conflicto armado. La investigación recoge la caracterización de estudiantes víctimas del conflicto armado, articulación de diferentes instancias de la Universidad con fines a crear redes de atención a estudiantes víctimas de la Universidad. Se indagó también cuáles fueron las percepciones de docentes de la facultad de ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de Caldas, abordando el papel que tienen en sus prácticas docentes, la educación para la paz en el marco de la transición política que vive el país, abogando por la incidencia en diferentes Escenarios como (semilleros, Mesa de inclusión) dentro de la universidad que contribuyan a la reivindicación de los estudiantes víctimas.

Para la investigación se realizaron, entrevistas personalizadas, encuestas a diferentes actores de la universidad, análisis y comparación de la información que propendan la construcción de lineamientos para la educación inclusiva en la Universidad.

Palabras clave: Educación Superior Inclusiva, Conflicto armado, Víctimas, Práctica Docente

Formación humanística de Ingenieros para el siglo XXI

Omar Iván Trejos Buriticá, PhD, omartrejos@utp.edu.co

Luis Eduardo Muñoz Guerrero, MSc, lemunozg@utp.edu.co

Universidad Tecnológica de Pereira

Descripción general del problema

¿Se está realizando una formación humanística en Ingeniería en las universidades colombianas de manera que los futuros egresados se preparen para los retos del siglo XXI entre los cuales está la interacción con grupos interdisciplinarios y la argumentación como la gran herramienta de los debates y cordiales discrepancias que se presenten en el desarrollo de su vida profesional? Esta pregunta invita a que docentes ingenieros o ingenieros docentes piensen en que su labor va más allá de enseñar una temática específica, un conocimiento disciplinar o una fórmula. La formación en ingeniería en estos tiempos modernos implica tener en cuenta las características de la sociedad a la cual se va a articular el futuro egresado y las herramientas que le permitirán no solo acceder a ella sino mantenerse exitosamente. Lo que se propone con la investigación que inspira esta ponencia es aportar elementos de juicio para la discusión y plantear un modelo que posibilite dicho objetivo.

Se requiere realizar una investigación de carácter pedagógico educativo tal que permita darle continuidad a la tesis doctoral en Ciencias de la Educación “Aprendizaje en Ingeniería: un problema de comunicación” autor Omar Iván Trejos Buriticá con la tesis doctoral (también en Ciencias de la Educación) “Modelo de interacción y socialización del conocimiento en grupos interdisciplinarios en el proceso de formación de Ingeniería de Sistemas” autor Luis Eduardo Muñoz Guerrero.

Tema central

Los verdaderos avances en los procesos de la formación humanística en los programas de Ingeniería y el fortalecimiento de las competencias blandas en dichos procesos especialmente en lo que se refiere a la interacción con grupos interdisciplinarios, el liderazgo y la argumentación.

Objetivos

Analizar los factores que inciden en la formación humanística de los ingenieros.

Estructurar programas de formación en Ingeniería que posibiliten una articulación de los futuros ingenieros con la sociedad real con la cual van a interactuar.

Cuestionar el significado del conocimiento disciplinar en tiempos modernos.

Presentar un modelo de interacción con grupos interdisciplinarios desde el I semestre de formación en Ingeniería.

Darle continuidad a la investigación educativa en programas de Ingeniería.

Metodología

Análisis en grupos paralelos el impacto de la participación en grupos interdisciplinarios versus la ausencia de estos en grupos con los cuales se adopten metodologías tradicionales de enseñanza.

Evaluación de la opinión de los docentes ingenieros o ingenieros docentes al respecto de las inquietudes que puedan surgir en relación con el tema.

Análisis de los elementos de juicio que se tienen en cuenta en los comités curriculares y la manera como éstos se hacen efectivos en el aula en diferentes programas de ingeniería.

Desarrollo de actividades y estrategias que fortalezcan las competencias blandas para una formación humanística real en Ingeniería.

Se le dará continuidad a la tesis doctoral “Aprendizaje en Ingeniería: un problema de comunicación” autor Omar Iván Trejos Buriticá con la tesis doctoral “Modelo de interacción y socialización del conocimiento en grupos interdisciplinarios en el proceso de formación de Ingeniería de Sistemas” autor Luis Eduardo Muñoz Guerrero.

Técnicas de recolección de información

Interacción directa con los grupos que participen en la investigación.

Tabulación de datos según la información recogida con los grupos.

Inmersión bibliográfica con teorías circundantes al respecto.

Análisis de resultados a la luz de las teorías circundantes.

Relación entre el propósito de la investigación y los resultados y datos obtenidos.

Principales resultados

Existe una relación directa entre el perfil de la formación en Ingeniería y el ejercicio de la profesión dentro del contexto de la sociedad.

La formación en competencias blandas es una necesidad actual amén de la relación interdisciplinaria que tienen los ingenieros en tiempos modernos.

Los docentes de ingeniería tienen el reto de llevar a los estudiantes en la formación de competencias blandas además del conocimiento disciplinar propio de la ingeniería.

Las universidades deben articularse con las necesidades de la sociedad del siglo XXI para que sus egresados puedan articularse apropiadamente en consonancia con el entorno social al cual se deben.

Conclusiones

Deben revisarse tanto el perfil profesional como el perfil laboral, por parte de los comités curriculares de los programas de Ingeniería, para que se establezca una relación entre los perfiles y plan de estudios teniendo en cuenta el desarrollo de competencias blandas.

Deben definirse cuáles son las competencias blandas que se quieren fortalecer en los futuros egresados y desde qué momento deben incorporarse las técnicas para ello, desde la perspectiva curricular.

Deben establecerse cursos de capacitación de alto nivel que le permita a los ingenieros docentes aportar, desde cada uno de sus campos disciplinares, en el fortalecimiento del objetivo que inspira esta ponencia.

Las universidades deben ser parte activa de la resolución de problemas de la sociedad del SIGLO XXI.

10.

Capítulo 10.

Prácticas pedagógicas en
Educación rural

**PRÁCTICA
PEDAGÓGICA**
NUEVAS TENDENCIAS Y REFLEXIONES

Esta mesa tiene como propósito abrir un espacio de discusión en torno a la educación rural, sus dinámicas, avances, dificultades y aportes a la la construcción de Paz. De igual forma, conviene ampliar la reflexión sobre las pertinencia de los procesos de formación de los maestros en el país y la manera como corresponden a las necesidades de los contextos rurales.

Ambientes pedagógicos una apuesta por la motivación

Carlos Duván López Monsalve¹

Institución Educativa Cañaveral. Victoria, Caldas, Colombia.

¹cdlopezm@gmail.com

Reflexión

En el año 2019 el departamento de caldas implemento el modelo escuela nueva como política educativa departamental para las instituciones educativas rurales. Este modelo como es bien sabido se caracteriza por el respeto al ritmo individual del aprendizaje, el trabajo en equipo, y la autonomía de los estudiantes, por lo tanto depende en gran medida de la motivación de estos. Es habitual que muchos docentes se quejen de que sus estudiantes no se esfuerzan ni manifiestan interés por lo que la escuela les ofrece. La motivación es esencial para que el alumno/a obtenga los resultados esperados; precisamente por el hecho de que la motivación permite que este realice esfuerzos, en pro de lograr un objetivo concreto más allá de lo que la biología le dicte. Ejemplo de lo anterior es cuando este decide participar en eventos deportivos o culturales sin que exista una presión externa que lo coaccione. Todo comportamiento debe tener una motivación, esta puede ser intrínseca o extrínseca, sin importar la naturaleza de dicho comportamiento. De todo lo anterior surgió la necesidad de hacer una apuesta pedagógica que permitiera mejorar los factores motivacionales, y esta fue la de implementar proyectos donde se podían conformar ambientes dinámicos de aprendizaje. Como son los proyectos de dibujo, robótica, biodiversidad, Los proyectos ambientales escolares (PRAE) y el club defensor del agua. Dichos proyectos se han convertido en las herramientas ideales para llegar a los estudiantes logrando una menor resistencia al aprendizaje, pues estos participan por voluntad propia, estableciendo un ambiente de trabajo colaborativo, sin calificaciones que los puedan coaccionar. Con lo que se ha podido observar la existencia de una correlación entre los estudiantes con factores motivacionales altos y la participación en dichos proyectos. Pero siempre teniendo en cuenta que la existencia de correlación no indica necesariamente causalidad.**Palabras claves:** Motivación, Proyectos, Ambiente pedagógico, Escuela nueva

Formación Docente: Experiencia desde la IAP para promover la Educación Física en el contexto rural

Jorge Alberto López García (1) – Ana María Vargas Díaz (2)

Universidad del Quindío – Colombia

(1) esnad@uniquindio.edu.co (2) amvargas@uniquindio.edu.co

Reflexión

Se presentan resultados de investigación en la cual se pretendió realizar un acercamiento al contexto de Escuela Nueva en el municipio de Calarcá – (Quindío Colombia) teniendo como objetivo principal identificar los sentidos que le dan los estudiantes de la Institución Educativa San Rafael sede Pradera Alta a la clase de Educación Física. Esta es una investigación acción, pues desde una intervención con la población, se evidenciaron 4 macro categorías, en las que la motivación es el eje principal de la clase en esta institución, que a su vez, se nutre de los intereses y el gusto que generó la misma al tener un acercamiento desde lo disciplinar y con docentes en formación de su ejercicio pedagógico, situación esta que propició la construcción de relaciones e interacciones que se produjeron a través de las características particulares del desarrollo de la clase de Educación Física. Además de ello se produjeron cambios sobre el concepto y significado de la Educación Física, aportando no solo desde la práctica en el ámbito motriz, sino también desde la cognición; dejando una huella en los estudiantes y un cambio de paradigma respecto a que la clase no solo es en el “patio” y la importancia de la planeación por parte del docente. Finalmente, la clase de educación física es llamada a realizar aportes en la formación integral de los estudiantes de escuelas rurales aprovechando el medio natural para el desarrollo de la misma.

Importancia de la práctica docente de la Licenciatura en Producción Agropecuaria en los contextos rurales de la Orinoquía Colombiana

Delia Rincón Ariza

Universidad de los Llanos, Colombia

drincon@unillanos.edu.co

Reflexión

La formación de profesionales para la educación rural del siglo XXI, requiere que desde los programas de licenciatura se reflexione, contextualice, y se ajuste el currículo en coherencia con la realidad del país. Hoy los Acuerdo de Paz, nos instan a llevar alternativas educativas que permitan que los niños, niñas, jóvenes y adultos puedan mejorar su calidad de vida sin abandonar la región.

Por más de 43 años, la Licenciatura en Producción Agropecuaria ha intervenido el contexto rural de la Orinoquía, a partir del desarrollo de la práctica docente. Permitiendo de esta manera, cualificar al futuro maestro para que responda de manera acertada y contextualizada a las necesidades de la población formal y no formal del territorio. En este sentido, los escenarios de aplicación de la práctica docente se han enmarcado no solo en instituciones educativas agropecuarias, sino en ambientes de aprendizaje naturales con pequeños productores, grupos étnicos y mujeres rurales, teniendo en cuenta las necesidades educativas de cada población, valorando, visibilizando y articulando el saber campesino, ancestral y científico en el aprendizaje de las comunidades.

La práctica profesional docente reglamentada en el Acuerdo 036 de 2012, considera dentro de algunos de sus objetivos, que los futuros Maestros recontextualicen los conceptos disciplinares en el marco de una vivencia exploratoria, que contemple la aplicación y socialización de las propuestas de innovación y transformación, en referencia con la aplicación de la didáctica del conocimiento específico. De igual forma, que los estudiantes

practicantes asuman el rol docente mediante la interacción entre los referentes teóricos y conceptuales apropiados por el estudiante y reflexionados en los diferentes contextos posibilitando el desarrollo de las competencias docentes propias del que hacer pedagógico, y dar respuesta al compromiso social de la Universidad con los niños, niñas y jóvenes de la región de la Orinoquia.

Dadas las dinámicas educativas, curricularmente los esfuerzos se han encaminado para el futuro maestro de la producción agropecuaria responda de manera acertada a las necesidades educativas del nuevo siglo. Para ello, desde el aula se viene trabajando en el aprendizaje de dominio en proyectos pedagógicos productivos, educación y extensión comunitaria, etnoeducación, discapacidad, contextos y comunidades rurales, entre otros.

Es importante resaltar, que se ha llegado a regiones y comunidades olvidadas, compuesta por campesinos, grupos indígenas, y desplazados por la violencia principalmente. Dicha población, se ubica principalmente en los departamentos del Casanare (Villanueva, El Yopal, Casanare, Aguazul, Trinidad, Paz de Ariporo), Arauca, y el Meta (Acacias, San Martín, Granada, Lejanías, El Castillo, Puerto López, Puerto Gaitán, Restrepo, Cumaral, Veracruz, Paratebueno), y San José del Guaviare (alta amazonia).

La importancia de la práctica docente en la Orinoquia Colombiana, no solo se ha sustentado en el desarrollo de la docencia, la investigación y la proyección social, sino que, además, ha propiciado que el estudiante practicante retorne a su lugar de origen como profesional de la educación con el fin de promover la calidad educativa articulando el conocimiento científico con el saber ancestral. La práctica docente es un escenario sinérgico entre coordinadores y maestros en formación, ideal para la reflexión crítica de la práctica pedagógica, como quiera que la vivencia, la interacción, y la retroalimentación, entre otros aspectos, han permitido que aprecien el rol del docente rural para la Orinoquía colombiana.

Palabras clave: *práctica docente, contextos rurales, licenciatura en producción agropecuaria, maestro rural*

Factores familiares vinculados al bajo rendimiento académico. Una mirada desde la niñez rural de la Localidad de Ciudad Bolívar

María Camila González Correa¹

Universidad Cooperativa de Colombia, Bogotá

¹ Mariac.gonzalezc@ucc.edu.co

Reflexión

La presente investigación se denomina “Factores familiares vinculados al bajo rendimiento académico. Una mirada desde la niñez rural de la Localidad de Ciudad Bolívar”. Su objetivo general está encaminado a promover la participación de los estudiantes de la Institución Educativa Distrital Rural Mochuelo Alto en el reconocimiento y mejoramiento de los factores familiares que afectan su rendimiento académico. Los objetivos específicos pretenden identificar y describir los principales factores familiares que influyen en el bajo rendimiento académico de los estudiantes de la institución, así como diseñar y aplicar una propuesta pedagógica dirigida a los estudiantes y a sus familias, con el fin de generar procesos de intervención pedagógica en los factores familiares que afectan los procesos de enseñanza y aprendizaje. Finalmente, se proyecta brindar y proponer estrategias a la institución para optimizar el proceso de enseñanza – aprendizaje, a través del reconocimiento de las dinámicas de los sistemas familiares de los estudiantes. La metodología de la investigación está basada en el paradigma socio – crítico, la perspectiva epistemológica sistémica y en el método Investigación Acción Participativa. Las técnicas de recolección de información se destacan: escala de caracterización y valoración de la población estudiantil, encuesta y entrevista tipo semiestructurada dirigida a docentes, grupo focal con familias y talleres en grupo de niños y niñas en torno a la construcción de la discusión. El alcance del proyecto es promover la participación e involucramiento de los niños y niñas de la institución a sus sistemas familiares y el escenario educativo, lo anterior apoyado en la construcción de orientaciones dirigidas a familias y docentes sobre el impacto y la importancia de involucrar al estudiante como un sujeto activo.

Palabras clave: *factores familiares, bajo rendimiento escolar, enfoque sistémico.*

Reflexiones de la Escuela Rural, perspectiva del profesor rural

Reflections of the Rural School, perspective of the rural teacher

Ángel Andrés López Trujillo¹¹

Universidad de Salamanca, España.

Correo electrónico: angelandresprofe@gmail.com angelandreslopez@usal.es

(Tahull & Montero, 2018) “Tradicionalmente la escuela rural era una copia imperfecta y deformada de la urbana. Quizás la escuela de pueblo podrá a inspirar y ser modelo de los centros urbanos; ser faro que guíe y oriente hacia una educación más dinámica, flexible y personal.” (p. 176)

Reflexión

Revisión de diferentes iniciativas y acercamiento a perspectivas conceptuales relacionadas con la escuela en el medio rural como producto de investigación titulada “*Comprensión de las experiencias educativas docentes de la escuela rural en la Subregión Centro - Sur de Caldas*”, el enfoque cualitativo y el diseño metodológico de investigación etnográfica es de corte reflexivo, aquí se plantean reflexiones sobre Escuela Rural y algunas interpretaciones del fenómeno de *urbanización* que históricamente ha sufrido el escenario educativo campesino, esbozando además problemas asociados al sistema educativo y político en diferentes estados latinoamericanos, se propone el estudio y la reflexión desde la mirada del profesor rural y su experiencia como agente pedagógico directamente implicado y transformador de este espacio educativo, se hace una crítica propositiva al modelo escuela nueva propuesta educativa en desarrollo en las instituciones educativas rurales de Caldas, se concluye de las reflexiones la necesidad de promover dinámicas que reconozcan a la escuela rural como un espacio que genera prácticas sociales únicas y pertinentes para el contexto, los

¹¹ Candidato a Doctor en Educación en la Universidad de Salamanca-España. Director de Tesis. Dr. José María Hernández Díaz. Magister en Educación, profesor investigador de la Universidad Católica de Manizales. Asesor de prácticas educativas y Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deporte de la Universidad de Caldas. Integrante de grupos de investigación Educación y Formación de Educadores Grupo EFE categoría A (Colciencias); de la Universidad Católica de Manizales UCM y del grupo Maestros y Contextos categoría A (Colciencias); estudios en Educación y formación docente de la Universidad de Caldas. ORCID: orcid.org/0000-0002-6421-2032. Correo electrónico: angelandresprofe@gmail.com angelandreslopez@usal.es

intereses propios de sus habitantes, sus valores y cualidades como sociedad rural, su cultura y tradiciones en su mayoría agrícolas donde encuentren el sentido desde lo educativo para su estilo de vida.

Palabras Clave: Escuela Rural, Actividades Socio-Culturales, Profesor, Zona Rural, Zona Urbana (Tomadas de Tesauro Europeo de la Educación)

La práctica docente, un reto formativo

Manuela Villada Yepes

Universidad de Manizales

Esta ponencia habla acerca de mi experiencia como asesora de la Licenciatura en Básica con Énfasis en Inglés de la Universidad de Manizales y lo que se pretende es dar a conocer qué he aprendido de nuestros practicantes como maestros formadores, en tres contextos Manizales, Salamina y Pácora (Caldas), como espacios donde los estudiantes y los docentes se transforman en actores del ejercicio educativo, también se tendrán en cuenta algunos autores que se añan al actuar de los practicantes, generando cinco momentos reflexivos denominados así: ¿Qué dicen los teóricos? Aportes de algunos autores que ayudan a comprender el actuar del docente en el aula y desde que perspectiva se debe trabajar con los estudiantes. ¿Qué vivimos en nuestras aulas? De acuerdo a las realidades existentes se hacen reflexiones de vacíos y aportes que se dan en el aula. ¿Qué caracteriza a nuestros docentes practicantes? A partir de las clases observadas, las conversaciones y los planes de clase se pone en evidencia las características de los practicantes, en ellos es posible observar futuros docentes que escuchan a sus estudiantes para así aprender de sus particularidades. ¿Qué esperamos de nuestros docentes practicantes? Docentes que se inquieten por buscar en teóricos algunos aportes que enriquezcan sus conocimientos, ver en sus estudiantes la oportunidad de repensar su actuar en el aula, demostrando así que en lo teórico y en lo práctico está la oportunidad de pensar en clave de diversidad. ¿Qué necesita nuestro sistema educativo? Conectar el aula con el mundo, ver en los contenidos la oportunidad de aprender

para la vida. También necesita dejar la parametrización, donde las particularidades de los estudiantes fueron olvidadas.

Referencias

Jose M Calvo (1994). *Educación y filosofía en el aula*.

Natalia Paiba Alzate (2017). *Del mito Pedagógico al Otro en la Educación*.

Carlos Rodrigues. (2014) *Paulo Freire: el niño que leía el mundo*.

Capítulo 11.

Prácticas pedagógicas en
Bilingüismo y Lenguas nativas

**PRÁCTICA
PEDAGÓGICA**
NUEVAS TENDENCIAS Y REFLEXIONES

La mesa temática en Bilingüismo y Lenguas nativas, trata el asunto de los idiomas extranjeros y dialectos propios de Colombia y pretende mostrar los diferentes trabajos de innovación, creación e implementación en el aula de aquellos maestros que en su quehacer docente de manera permanente, hacen aportes significativos a la enseñanza y desean compartir estas experiencias con los participantes al evento.

Enseñanza del Inglés usando T.P.R y recursos tecnológicos en Manizales y algunas instituciones del departamento de Caldas de la Licenciatura en educación básica con énfasis en inglés

andresvasco@umanizales.edu.com

Reflexión

En la licenciatura en educación básica con énfasis en Inglés de la Universidad de Manizales se realizó un convenio con la secretaria de educación del departamento de Caldas. Donde se orienta la licenciatura a los 7 municipios del departamento que cuentan con escuelas normalistas. Son alrededor 250 estudiantes los que se benefician de este programa.

De este proyecto se han sacado algunas buenas prácticas en el aula de la enseñanza de inglés para niños usando recursos tecnológicos y el enfoque T.P.R arrojando unos resultados satisfactorios en la adquisición de una lengua extranjera en este caso el inglés.

Palabras clave: Enseñanza, inglés, niños, T.P.R, tecnología, prácticas pedagógicas, Manizales, Caldas, motivación.

Teaching for listening and speaking skills in 1st graders through songs

Edwin Alexander Guerra ¹ y Rosa Delia Acosta ²

Universidad Antonio Nariño, Colombia

¹ eguerra60@uan.edu.co ; ² rosaacosta@uan.edu.co

Abstract

The main purpose of this research is to show some improvements related to English language teaching in First graders in Mercedes Nariño School during my practice process. Students were getting their first touch with the English as a foreign language. A need analysis was diagnosed, and was obtained through application of some important instruments like classroom observation, entry test, and survey for identify preferences for learning English. The main variables identified were the lack of motivation in learning a foreign language, and the incomprehensible input because their difficulties in listening comprehension and speaking skills. A qualitative approach was applied based action research method; using arrival and final test, a material was designed taking elements from TPR (Total Physical Response) techniques to teach language through of motor activities (Richards and Rodgers, 2001), with a motivated strategy through learning by songs. Some of the preliminary findings show that students prefer learning English by singing and playing. They are able to talk about the topics presented in the songs.

Key words: learning, teaching language, didactic unit, songs, TPR. improvement

Reading as a pedagogical strategy for Teaching English Language in third graders in a public school

Nasly Shirley Loaiza ¹ y Rosa Delia Acosta ²

Universidad Antonio Nariño, Colombia

¹ nloaiza00@uan.edu.co ; ² rosaacosta@uan.edu.co

Abstract

The purpose of this paper is to describe learning process conducted with 3° grade related to reading comprehension process as a in English as a foreign language. This research started as a students' needs analysis carried out in my pedagogical practice. It took place at Liceo Femenino Mercedes Nariño (I.E.D) in Bogota D.C. with children between 6 and 8 years old. A qualitative approach was used and the main research techniques applied were based on action research method; using arrival and final tests, through class observation; a material was designed taking elements of task-based learning approach and Bloom's Taxonomy for creating activities. This research is focused on teaching English as a foreign language through reading comprehension as a pedagogical strategy during my practice classes. Special material was designed with a set of learning strategies; it was composed by readings with remembering, understanding and applying activities for children, taking into account different topics presented in the curriculum; the students' needs and interests. Finally, students could learn vocabulary, and understand elements of reading comprehension.

Key Words: Pedagogical practice, learning strategies, reading comprehension, understanding and students' needs.

La praxis pedagógica en la formación de maestros de lengua extranjera en el aula: un camino hacia la globalización en la práctica pedagógica en los estudiantes de la licenciatura en educación bilingüe de la Corporación Universitaria Americana

Abril Isabel García Caro

Corporación Universitaria Americana, Barranquilla

acar@coruniamericana.edu.co

Reflexión

Se presentan los resultados del grupo de investigación de la Facultad de Ciencias de la educación de la Corporación Universitaria Americana desde un estudio reflexivo hacia el desarrollo de habilidades investigativas en torno a la praxis pedagógica dentro del aula de lengua extranjera en el programa de licenciatura en Educación Bilingüe; su objetivo es innovar y transformar la operativización de los procesos de enseñanza de la lengua extranjera al interior de las aulas de clase con los estudiantes que se forman para ser maestros de lengua extranjera; la metodología del proyecto se ubica en el paradigma crítico social. En su diseño se enmarca en la Investigación Acción, para lo cual se utilizaron las siguientes técnicas e instrumentos: la encuesta, entrevista semiestructurada, grupos focales, foros de discusión y espacios sociales de encuentro y retroalimentación; aplicada a una población representativa de estudiantes de pregrado de la licenciatura en Bilingüismo de la Facultad de Ciencias de la educación de la Corporación Universitaria Americana. El alcance del estudio es proponer lineamientos procedimentales que transformen los procesos de bilingüismo en la praxis pedagógica dentro del aula de lengua extranjera para superar las debilidades detectadas.

Palabras clave: *Bilingüismo, Procesos, Investigación, formación de maestros, Lengua extranjera, Globalización, Praxis pedagógica, lineamientos procedimentales, enseñanza de la lengua extranjera.*

La Complejidad de la Práctica Pedagógica desde las Técnicas de Mirar Despacio y Hacer el Pensamiento Visible

Angela Andrea Ariza Higuera

Institución Universitaria Colombo Americana – UNICA, Colombia

a.arizah@unica.edu.co

Esta ponencia contiene la descripción de un estudio de investigación acción que se llevó a cabo durante el año de práctica docente de 12 maestros en formación de la Licenciatura en Educación Bilingüe de una Institución Universitaria en Bogotá. El propósito del estudio fue explorar, adaptar e implementar estrategias de rutinas de pensamiento - Hacer el Pensamiento Visible (Ritchard, Church and Morrison, 2011) y Técnicas de Mirar Despacio (Tishman, 2018) para promover la reflexión conjunta dentro de una comunidad de aprendizaje. Las rutinas se establecieron como punto de partida y guía para las discusiones dentro de las sesiones de dos horas semanales donde los maestros en formación se reúnen con sus compañeros y su profesor mentor en la Universidad. La recolección de datos se llevó a cabo a partir de grabaciones de las intervenciones de los participantes durante las sesiones de la comunidad de aprendizaje, representaciones visuales creadas por los maestros en formación, las notas de diario de campo del profesor mentor y las percepciones de los maestros acompañantes. El análisis de datos y los resultados sugieren que los maestros en formación reconocen espacios de convergencia entre sus comprensiones y la complejidad que implica la práctica docente. Igualmente, se vislumbran señales del Inicio de la construcción de maneras de saber y hacer propias que, a su vez, pueden dar evidencia del desarrollo del saber pedagógico disciplinar de los maestros en formación.

Palabras clave: *Maestros en formación, práctica pedagógica, comunidad de aprendizaje, reflexión.*

Capítulo 12.

Coloquio de
Estudiantes de posgrado

**PRÁCTICA
PEDAGÓGICA**
NUEVAS TENDENCIAS Y REFLEXIONES

Prácticas pedagógicas de los maestros del programa de formación complementaria de las Escuelas Normales

Yhenny Lorena Pineda

yhelopi@gmail.com

Doctorado en Educación

Universidad de Caldas- Colombia

Reflexión

La presente ponencia tiene como objetivo presentar los avances de la tesis doctoral denominada "Prácticas pedagógicas que caracterizaron el quehacer del maestro en el ciclo de formación complementaria de las Escuelas Normales de Manizales, Pereira y Armenia, 1994-2010". Investigación que se adelanta en el campo de la historia de la educación, desde lo cualitativo, con un enfoque histórico hermenéutico, que utiliza como técnica de recolección de información la entrevista narrativa con los maestros formadores de maestros y la revisión documental de archivos históricos. Luego de analizar los datos se ha encontrado que, desde las categorías bourdieanas campo educativo y *habitus*, se evidencian extrínsecamente prácticas pedagógicas determinadas por la máxima autoridad pedagógica, legitimadas desde los ámbitos político y legislativo; e intrínsecamente desde el sistema integrado de quehaceres configurado en torno al discurso frente al saber pedagógico y a las realidades del mismo en la acción pedagógica a través del trabajo pedagógico, en los diversos escenarios o instancias pedagógicas. Se concluye que, aunque las Escuelas Normales en las últimas tres décadas han tenido procesos diferenciados de transformación, las reestructuraciones para certificarse en los diferentes procesos de acreditación previa y acreditación de calidad, implicaron prácticas pedagógicas particulares -sin determinar su efectividad o desacierto- que correspondieron a un momento específico del desarrollo de la escuela y de la relación de la escuela con la sociedad.

Comprensión de las experiencias educativas docentes de la escuela rural en la subregión centro - sur de Caldas. Estado del arte de la escuela rural

Ángel Andrés López

Doctorado en Educación

Universidad de Salamanca- España

Reflexión

La investigación de enfoque cualitativo y diseño metodológico etnográfico es de corte reflexivo, pretende comprender las experiencias educativas del profesor de la escuela rural y así develar la realidad educativa en la Subregión Centro-Sur caldense, el propósito investigativo plantea abordar a los profesores sobre experiencias educativas haciendo acercamientos a algunas instituciones en el medio rural, privilegiando sus voces para conocer su visión de lo educativo, sus saberes, sus relaciones socioeducativas, culturales y si la escuela rural ha tenido o no algún efecto en proyectos de vida. Estado Del Arte La Escuela Rural, Unidocente O Multigrado: En Perspectiva Del Profesor Rural. El siglo XX dio pie al inicio de las normales rurales, las escuelas de educación propia y otras instituciones rurales, estas en su historia con perspectivas, sociales, culturales y curriculares agrícolas, cercanas a la realidad y los intereses del campesino, del indígena, del afrodescendiente; en la actualidad, la escuela rural ha quedado rezagada por su particularidad debido a una acelerada demanda educativa urbana, utilitaria que considera eventualmente la diferencia marginando así a la ruralidad, como si esta no tuviese un valor preponderante en el desarrollo e intereses de diferentes regiones, como si el ser sujeto rural fuese parte de épocas anteriores, ello devela en el estudio una gestión centralizada de estado y una política inconsistente de diferentes gobiernos cuyos planes de desarrollo han planteado cobertura y en algunos casos calidad, discursos hegemónicos en materia educativa, al revisar la realidad las acciones y la atención, estos discursos pierden su consistencia.

Modos de interacción, cognitivas y metacognitivas, de docentes y estudiantes universitarios en el aula de clase, en dos universidades de Manizales

Carlos Fernando Vélez

Doctorado en Educación

Universidad de Caldas- Colombia

Propuestas conceptuales y metodológicas recientes, como las derivadas de las ciencias cognitivas y el análisis de las interacciones en el aula, muestran vías alternas para investigar las relaciones entre enseñanza y aprendizaje en las aulas de clase. Sin embargo, la mayoría de estos proyectos han enfocado su análisis en los niveles básicos de educación y es incipiente la investigación en la educación superior. Este vacío se acentúa en contextos como el nuestro, en América Latina y Colombia, donde es prácticamente inexistente la investigación de las interacciones en el aula en el nivel universitario. En este sentido, este informe describe el proceso de investigación exploratoria que realizamos para comprender los modos de interacción, cognitivas y metacognitivas, de docentes y estudiantes universitarios en el aula de clase, en dos universidades de Manizales: la Universidad Autónoma y la Universidad de Caldas.

Para realizarla, utilizamos un estudio de casos, en tres fases: por un lado, hicimos un tamizaje con los profesores de los programas de pregrado relacionados con las ciencias sociales; para ello, diseñamos y validamos un cuestionario que integra preguntas cerradas y abiertas. Posteriormente, después de seleccionar las declaraciones de los profesores que mencionaban las dimensiones cognitiva y metacognitiva en sus interacciones, realizamos dos fases de profundización mediante la observación de clases y asesorías; la técnica que utilizamos fue la audiograbación. Finalmente, de las sesiones grabadas, hicimos una selección de ciclos de interacción que nos permitieron describir e interpretar sus significados. Para la interpretación, recurrimos al análisis semántico del contenido desde las propuestas de Miles y Huberman

(1994) que involucran una fase de categorización (*data reduction*), una fase de estructuración (*data display*) y una fase de producción de conclusiones (*conclusion drawing*).

Nuestro principal hallazgo consistió en mostrar e interpretar algunas fortalezas y debilidades de las interacciones cognitivas y metacognitivas (los contextos mentales) de los profesores y los estudiantes que nos suministraron información. Estos contextos mentales, que se construyen y manifiestan mediante los lenguajes verbal y no verbal, la información y las emociones, ocupan un lugar marginal o surgen inconscientemente, espontáneamente, mientras que los contextos disciplinares (los campos y sus autores) y, en algunos momentos, los contextos sociales (de profesores y estudiantes) son preponderantes, hegemónicos, en especial cuando hacen parte de los contenidos curriculares (y sus estrategias metodológicas) que condicionan las interacciones en el aula.

Palabras clave: *Interacciones cognitivas y metacognitivas, profesores y estudiantes universitarios, universidades de Manizales, Colombia.*

Éxito/fracaso escolar en relación con los procesos meso/microcurriculares

Francisco Arturo Vallejo García

Doctorado en Educación. Universidad de Caldas- Colombia

El fenómeno de éxito/fracaso escolar se evidencia hacia los años sesenta del siglo pasado gracias a los estudios realizados en países europeos y norteamericanos, con una extensa literatura elaborada por los franceses Pierre Bourdieu y Jean Passeron, el británico Basil Bernstein y el norteamericano Jhon Holt, sociólogos pioneros en la temática. Estos investigadores trataron de responder a los problemas de bajo rendimiento académico, pérdida de curso y deserción estudiantil que se presentaban en los establecimientos educativos y que los gobiernos veían como una limitante para el desarrollo de los países europeos después de la segunda guerra mundial. Estudios posteriores realizados por diferentes expertos muestran que el éxito/fracaso escolar presenta variables internas y externas a las escuelas, en todo caso es un fenómeno que conlleva a la pérdida, la repitencia y la deserción, entre otros.

Para responder a los problemas de repitencia de cursos, deserción y bajo nivel académico los Estados Europeos formularon políticas educativas en tal sentido. En el caso de Colombia, esta política se divulga con la promoción Automática en 1961, la Promoción Flexible en 1978, la Promoción Porcentual en el año 2003 y mediante el decreto 1290 de 2009, el Estado Colombiano delega Autonomía a las Instituciones Educativas para que creen sus propios criterios de promoción.

En la literatura consultada no se evidencian trabajos sobre los Procesos Meso y Microcurriculares como componentes conexos con el éxito/fracaso escolar, siendo motivo para desarrollar la pregunta de investigación: ¿En qué medida los Procesos Meso/Micro curriculares definidos en el PEI, inciden en el Éxito/Fracaso Escolar? La metodología empleada en esta investigación, fue de tipo mixto, desde la postura de Creswell, en el sentido de que la combinación del enfoque cuantitativo y cualitativo se complementan para dimensionar el problema de investigación y por ende su comprensión. Dentro de los hallazgos encontrados se evidencia que más del 51% de las instituciones educativas trabajan

14 asignaturas por semana, con periodos de clase de 60 minutos, conllevando a que un gran porcentaje de las tareas escolares se trasladen para el hogar. Una de las conclusiones muestra que los procesos Microcurriculares relacionados con el aprendizaje, tareas escolares, acompañamiento familiar y exámenes, se siguen desarrollando por parte de los profesores con prácticas semejantes al siglo XX.

Palabras claves: Éxito/fracaso escolar, Autonomía escolar, Procesos Meso/Micro curriculares

Imaginarios sociales de construcción de paz en la formación de licenciados en Educación Física, Recreación y Deporte

William Orlando Arcila Rodríguez

Doctorado en Educación

Universidad de Caldas- Colombia

Reflexión

La propuesta investigativa se desarrolla en el marco del programa de investigación “Colombia Científica: Reconstrucción de tejido social en zonas de postconflicto en Colombia” El centro de indagación esta sobre la formación de maestros en el campo de la Educación Física, específicamente en las formas de ser, hacer decir representar por parte de los actores sociales sobre la construcción de paz; se parte desde el construccionismo social, la teoría de los imaginarios sociales (Castoriadis,1987,1997; Murcia, 2011, 2012). El problema de investigación está centrado en las problemáticas sociales actuales y la necesidad de consolidar una cultura de paz, la responsabilidad de los maestros como líderes en los proceso de transformación y fundamentar la educación para la paz, ya que existen múltiples estudios sobre la paz, sin embargo las formas como se construye parte de marcos teóricos, conceptos preestablecidos y perspectivas ajenas a las realidad de los actores sociales inmersos en cada contexto y realidad, por lo tanto el interés está centrado en comprender los procesos de construcción de paz desde los actores sociales (docentes formadores de maestros y estudiantes de la Licenciatura) ¿Qué imaginarios sociales de construcción de paz se movilizan en docentes de los programas de Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad de Caldas y Universidad del Chocó? Este estudio se desarrolla desde la perspectiva de un diseño cualitativo con enfoque hermenéutico; Estudio de caso (Stake, 2005; Yin, 1994, Creswell, 2009), estudio de caso colectivo. Diseño de investigación desde la Complementariedad (Murcia y Jaramillo, 2008). Entrevistas, talleres investigativos, Categorización abierta, axial y selectiva (Strauss y

Corbin, 2002, análisis crítico del discurso); resultado esperado de esta investigación es dar cuenta de los imaginarios radicales, instituyentes e instituidos de construcción de paz en la formación de Licenciados en Educación Física – Reconocer las posibilidades de realización de formación de maestros frente a la construcción de la paz

**Realidad Virtual Inmersiva y Aprendizaje.
Caso: Central Hidroeléctrica de Caldas – CHEC-**

Bibiana García Duque
Doctorado en Educación
Universidad de Caldas- Colombia

Actualmente los entornos de realidad virtual Inmersiva se han hecho más accesibles como medios de entretenimiento para el público en general, prueba de esto es el reciente auge en el desarrollo de periféricos de realidad virtual inmersiva como el OCULUS RIFT, las Gear VR de Samsung y Google CardBoard que ponen estas tecnologías, de nuevo, como punto central para el desarrollo de aplicaciones en diferentes áreas del conocimiento, ante este panorama tecnológico, es importante tener en cuenta lo planteado por Epelbaum: “La clave principal de todos estos sistemas es el contenido. Por más perfecto que sea el sistema de proyección, si el contenido es malo el espectador relacionará indirectamente este contenido malo con el método de proyección”. Es, además pertinente preguntarse ¿Cómo las ciencias de la educación pueden aprovechar esta contingencia para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje? y plantear soluciones que fomenten transformaciones más profundas a los problemas y necesidades reales del contexto y que integren de forma eficiente el trabajo interdisciplinario de los participantes de las diferentes áreas: expertos en las temáticas, en pedagogía, ingenieros de software, y diseñadores.

La tecnología cuando no se usa de manera rigurosa se convierte en un distractor del desempeño, en ese sentido, hay que tener en cuenta que el software educativo está asociado por fuera de las necesidades e implicaciones formativas en la educación y sin contar con las necesidades individuales. Estas necesidades individuales tienen requerimientos de autorregulación, las cuales las resuelven la realidad virtual inmersiva, en tanto la inmersión facilita una nueva perspectiva ontológica, teleológica y teológica de la identidad de los seres humanos en el tiempo presente, por lo tanto se tiene la necesidad de generar un modelo

ecosistemico que garantice aprendizajes en profundidad que permitan evidenciar los riesgos y las potencialidades de la RVI en procesos de aprendizaje para luego ser validarlos en terreno real. Teniendo como punto de partida esta tesis, se plantea la siguiente pregunta orientadora de la investigación:

¿Qué elementos se deben tener en cuenta para el diseño de un modelo ecosistemico que desde la RVI genere aprendizajes en profundidad?

Ahora bien, en empresas del sector eléctrico los procedimientos de operación y mantenimiento realizados en las redes de distribución de energía son en algunos casos complejos y críticos, requieren de personal calificado e idóneo, los linieros, que es como se conocen a quienes ejecutan esta labor, específicamente las que se realizan en redes aéreas y subterráneas implican la ejecución de procedimientos operativos que resultan críticos para la organización, no solo porque hacen parte de la experticia de los trabajadores (conocimiento tácito), sino que se desarrollan en ambientes no seguros donde las personas están expuestas a riesgos eléctricos, siendo así consideradas tareas de alto riesgo. Actualmente en La Central Hidroeléctrica de Caldas – CHEC, los procesos de formación se hacen de manera tradicional, haciendo uso de manuales de operación, y se reconocen dificultades como que la mayoría de sus acciones o desempeños laborales son por repetición, por aprendizajes previos a partir de los ejemplos o de la experiencia práctica de ver a sus demás compañeros, además, el alto costo de los equipos de entrenamiento de los procedimientos implica un acceso limitado a los recursos y ambientes especializados donde se realizan las prácticas.

En definitiva, cabe preguntarnos ¿si cada una de las concepciones de pensamiento algebraico tiene asociado un concepto distinto de variable y de constante y de la relación entre estas o si por el contrario son similares entre las diferentes corrientes de pensamiento algebraico escolar?

Se espera que esta propuesta, al resolver el interrogante anterior, nos permita mejorar los procesos de aprendizaje y enseñanza del algebra escolar. Estos cuestionamientos surgen de la revisión general del concepto de pensamiento algebraico escolar.

Dinámica de las estructuras y las relaciones algebraicas en el aprendizaje/enseñanza del Álgebra Escolar

Rubén Darío Lara Escobar

Doctorado en Educación

Universidad de Caldas- Colombia

Existen diferentes formas de interpretar la naturaleza del algebra, en el sentido de las matemáticas puras, y especialmente sus perspectivas de enseñanza y aprendizaje demarcan una problemática muy particular para el desarrollo de lo que podemos llamar pensamiento algebraico.

Esta propuesta se centra en establecer cuáles son las diferentes concepciones actuales sobre el concepto de algebra escolar, su naturaleza y corrientes de pensamiento centrales, con la intención de identificar cual es la dinámica de las estructuras y las relaciones en la enseñanza y aprendizaje de los conceptos algebraicos.

Para lograr esto se desarrolla un análisis de las diferentes concepciones de variable, constante, parámetro, coeficiente e incógnita, en tanto estas concepciones permiten identificar las diferentes formas de comprender el álgebra escolar, siendo estas las unidades estructurales y funcionales del desarrollo y comprensión de las ideas fundamentales en el aprendizaje del algebra escolar.

Alteridad y educación: fragmentos po-éticos para el encuentro con el otro

Diego Armando Jaramillo

Doctorado en Educación

Universidad de Caldas- Colombia

La alteridad transita por los bordes de la vida cotidiana de las personas y de las comunidades; en el escenario universitario se camufla en los intersticios de las relaciones maestro – aprendiz desde lo Dicho y lo por Decir, aspectos que requieren una aproximación o una proximidad para reconocer otros tipos de alteridad distintas a las dichas, hegemónicas y dominantes, unas que aún están por decir-se, por realizar-se, por transformar-se.

La alteridad es inefable en su Decir, aquello que nunca podrá ser definido, conceptualizado o tematizado. Si hay existencia y co-existencia humana es gracias a las relaciones de alteridad que establezco con los otros: prójimos, semejantes, extraños y extranjeros que aparecen como radicalmente distintos de lo que podría aceptar, asumir o reconocer. Sí, la alteridad no solo significa que es innombrable como concepto, ante todo es posibilidad de otorgarle un nombre propio a la vida del otro, de responder responsablemente al rostro del otro.

En este sentido, el propósito central del trabajo es comprender la alteridad del otro Dicha y por Decir en maestros en formación de programas de maestría en educación de la Ciudad de Manizales. El método se diseña desde el enfoque de la complementariedad propuesto por Murcia y Jaramillo (2008), con intencionalidades comprensivas tras las huellas del otro. Para alcanzar este propósito, el diseño asume tres momentos: la proximidad, la escucha a la palabra y la responsabilidad para dejar decir al otro. En cada uno de los momentos, aparecen métodos de apoyo, técnicas e instrumentos que median en la obtención de los relatos (recolección), así como en el procesamiento y análisis (descripción – interpretación).

En ese deseo por lograr comprender la realidad, los momentos van siendo descubiertos, contruidos y de-contruidos por los investigadores con su acceso a las realidades sociales y

teóricas, pues es desde ese encuentro que el problema como su manera de resolverlo va tomando ciertas precisiones que hacen posible la lectura y la aproximación real a las categorías indagadas, allí el “principio de complementariedad” empieza a operar en todo su despliegue, uno en el que es movilizadno solo por su intención epistemológica o su aspiración metodológica, sino por su deseo ético.

En esta tesis, se deseó acceder a la alteridad tomando dicho principio para abordar en conversación elementos vitales con el apoyo de tres métodos investigativos que contribuyan en la comprensión y revelación de la alteridad a través del Decir y lo Dicho, ello apoyado por: el método fenomenológico práctico (Van Manen 2016), la teoría fundamentada (Strauss y Corbin 2002) y los análisis críticos del discurso (Wodak y Meyer 2003).

Los relatos encontrados muestran una alteridad que se desliza entre lo Dicho y el Decir, entre lo que se define por los modelos, reglas y prácticas y lo que se resiste a ellas, lo que las evade, las transforma, las renombra.

La imagen visual en la enseñanza de las Ciencias Sociales

Leidy Aristizábal

Doctorado en Educación

Universidad de Caldas- Colombia

El uso de imágenes y de representaciones visuales en los ámbitos escolares ha sido importante para la formación y el fomento de un lenguaje suficiente, para que los estudiantes y los docentes dialoguen sobre cómo perciben el mundo. Esto implica que lo visual es condición para que se pueda describir el mundo que rodea a las personas: se incorpora lo visual a otras experiencias sensoriales, complementando otros discursos de carácter más abstracto o teórico. Lo anterior señala una necesidad de una alfabetización (desde lo) visual: una concepción que entienda la importancia del proceso de enseñanza y aprendizaje para poder leer y entender las acciones, los objetos y las expresiones que revelan lo que puede ser comunicable dentro del ámbito social. Esto se hace importante, si se tiene en cuenta la práctica omnipresencia de lo audiovisual al momento de informar y entretener a toda la ciudadanía (García Canclini, 2017).

Pero una perspectiva tan importante –la comprensión de lo comunicable por medio de la alfabetización visual- puede haber sido subestimada por las personas responsables de que este proceso se haga de manera eficaz y en contacto constante con el estudiantado: los docentes (Malosetti Costa, 2006). La presente investigación se enfoca en querer comprender cómo los docentes han empleado las imágenes y representaciones visuales durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales (y también los motivos que han podido llevarlos a lo contrario: a no emplearlas como herramienta de su labor). Esto exige entender si lo visual es incorporado desde la utilidad de la didáctica, en la transmisión de conocimiento, o si es concebido desde el entretenimiento.

En esta investigación, se ha tenido en cuenta referentes teóricos y experiencias que han dado claridad sobre el alcance de las imágenes como herramienta didáctica. Sin embargo, existe todavía el vacío para entender, con certeza, el grado de alfabetización visual que existe entre

los docentes colombianos. Esta certeza podrá ser trazada a partir del encuentro con los profesores de Ciencias Sociales del Instituto Universitario del Municipio de Manizales. A partir de ese encuentro, podrá señalarse el discurso implícito en las prácticas docentes, dentro de un contexto donde la globalización se ha definido por medio de la comunicación visual y en un momento cuando la Nación colombiana, en el contraste entre institucionalidad y sociedad civil, se está definiendo según una representación visual, para ofrecer al mundo un relato sobre su historia, su cultura y sus perspectivas morales como colectivo.

Prácticas evaluativas en educación superior

Diana Clemencia Sánchez

Doctorado en Educación

Universidad de Caldas- Colombia

El problema se evidencia desde una primera aproximación a los conceptos sobre evaluación que tienen los docentes universitarios. (Entrevista realizada a docentes). Encontrándose de manera reiterativa que los docentes en el nivel universitario, consideran la evaluación como instrumento, momento de repetición o de memorización y desconocimiento de la práctica de la evaluación por competencias, confusión y falta de claridad frente a los tipos de evaluación y las estrategias evaluativas. Objetivo: Comprender las prácticas evaluativas de los profesores de programas de posgrados en la modalidad de educación a distancia que están en correspondencia con la evaluación por competencias. Metodología: Para el desarrollo de la investigación se plantea el enfoque cualitativo desde la teoría fundamentada donde se pretende analizar y comprender la complejidad del fenómeno a investigar, específicamente posibilita la generación de teoría a partir de los datos recolectados desde los maestros que laboran en los posgrados (Maestría) con modalidad a distancia. Es así como la presente investigación está enfocada a generar teoría sobre los procesos evaluativos para el aprendizaje en estudiantes de posgrado en educación. Desde los datos recolectados, se crea la teoría a partir de las observaciones y datos recolectados por el investigador. (Strauss y Corbin, 1998). Es por ello, que se aumenta "...la posibilidad de generar conocimientos que sean capaces de suministrar una guía significativa para la acción" (Strauss y Corbin, 1998:24). Se tiene como propósito que desde los datos se pueda descubrir teoría o conceptos, y tener como soporte teórico los autores y otros acercamientos que se han dado sobre la evaluación en educación superior.

Multimodalidad, Didáctica, Oralidad, escritura

Verónica Dávila

Doctorado en Educación

Universidad de Caldas- Colombia

Las teorías de la educación y los distintos discursos pedagógicos han dedicado gran parte de sus reflexiones a resaltar el papel que cumple el docente dentro de los procesos de aula, haciendo énfasis en aspectos procedimentales de su acción profesional. Como sostiene Manghi (2009) cuando se analiza lo que ocurre en el aula concerniente a la enseñanza, se acostumbra poner atención al lenguaje oral que utiliza el maestro, sin embargo pocas veces dichas reflexiones se han construido en torno a la función relevante que cumplen los múltiples lenguajes, distintos al oral y al escrito, que intervienen en el aula de clase, como es el caso del lenguaje gestual el cual está conformado por gestos (icónico, deíctico y metafórico) que tienen características y funciones comunicativas específicas y en su conjunto conforman un sistema integrado de comunicación y significado (McNeill, 1992; Manghi, 2009).

Aunque es clara la figura docente respecto a la enseñanza, también es claro que dicha relevancia no se restringe a procedimientos metodológicos y tampoco a su discurso oral; por el contrario, se espera que el actuar docente dentro del aula de clase sea recursivo e intencionado, y que promueva nuevas maneras de enseñar a partir del uso apropiado de diversos modos del lenguaje, Suescún (2012) plantea la acción de la enseñanza como:

Cit.: (...) una confluencia de distintos tipos de actuación del educador: acción comunicativa o discursiva, (...) acción gestual-actitudinal. De esta manera se propone a quienes tienen responsabilidad docente, la necesidad de respaldar su ejercicio en bases conscientes de la acción profesional. (p. 143).

Interculturalidad, Prácticas de Enseñanza, Formación Inicial de Maestros

Olvic Lucía Tabares

Doctorado en Educación

Universidad de Caldas- Colombia

Esta investigación doctoral se realiza sobre las prácticas de enseñanza que realizan las Escuelas Normales, reconocidas por sus enfoques interculturales y con las que se potencia la formación inicial de maestros. El estudio como objetivo central devela la interrelación entre el escenario pedagógico del maestro, la práctica enseñanza y la formación inicial de maestros de las Escuelas Normales, desde las perspectivas de interculturalidad que plantean sus enfoques educativos

La investigación ha tenido dos cuerpos fundamentales de análisis: las practicas de enseñanza y la interculturalidad, para entender como desde las Escuela Normales se logra una educación que forme docentes con una mirada amplia frente a lo universal, a un mundo cambiante en constante transformación, y que permitan a sus estudiantes ver desde su territorio local, un mundo diverso, crítico y dinámico.

El estudio se desarrolló en 5 Escuelas Normales Superiores, desde el método cualitativo etnográfico y la teoría fundamentada como metodología, se develaron las relaciones de las categorías propuestas, se observaron las prácticas de enseñanza y su relación con la interculturalidad en los grupos sociales seleccionados en las Escuelas Normales. La etnografía como herramienta investigativa estuvo al servicio de la teoría fundamentada, en aras de la resolución del problema de investigación y con la teoría fundamentada se identificaron los procesos sociales de las Escuelas Normales para generar una teoría explicativa de la interculturalidad en relación con las prácticas de enseñanza.

Finalmente la apuesta investigativa, presenta la pedagogía intercultural crítica como posibilidad de desarrollo en las Escuelas Normales.

Reforma educación superior, universidades tercera generación, Bibliometría

Luis Fernando López C.

Doctorado en Educación

Universidad de Salamanca- España

Se plantea como un cuestionamiento final en esta ponencia si se pueden identificar los modelos favorecidos de instituciones de educación superior que fomentan las reformas educativas y si se puede evidenciar una tendencia de estímulo hacia las llamadas universidades de tercera generación.

Inicialmente, trataremos brevemente las características de una universidad de tercera generación identificando los términos recurrentes que pueden ser usados para identificarlas, así como sus formas de relacionamiento con el conocimiento y con los distintos actores de la Educación superior. A continuación se hace una aproximación a identificar las intenciones de las reformas de educación superior, en contextos particulares, tratando de asociarlos a los modelos universitarios favorecidos. Nos basaremos en la producción de conocimiento en el área de reforma de educación superior (RES) realizando un análisis bibliométrico de las publicaciones consultadas sobre la materia en la base de datos de SCOPUS entre los años 2009-2019. El análisis inicial sobre estas publicaciones evidencian el uso de términos como gobernanza, autonomía, investigación, desarrollo, calidad, cambios, retos y Bolonga. Nuestro análisis sugiere que no hay dentro de las temáticas tratadas en los documentos evaluados de RES un giro hacia modelos universitarios diferentes a las universidades de investigación

Técnicas y dispositivos de poder en las aulas de Filosofía: una apuesta fenomenológica-hermenéutica

Paula Andrea Franco Trujillo

Universidad de Caldas

Doctorado en Educación

La construcción de este trabajo doctoral se justifica en la medida en que se entienda el aula de clase como un micromundo en donde ambos actores maestros y alumnos, ejercen el poder en situaciones y relaciones realmente complejas. Por supuesto partiremos del supuesto de que los docentes tienen o ejercen mayor poder o dominación, pues son los encargados de la disciplina. Los maestros han recibido del Estado y la Escuela la tarea de disciplinar, por ello deben buscar formas para lograr dicho objetivo y tales formas pueden ser las siguientes: control, dominación, represión, etc.

Este trabajo analizará las formas de dominación de cuatro maestros de filosofía en la escuela secundaria, dos de estos maestros en formación y los otros dos titulares de esta materia, la selección de estos dos individuos responden al hecho de que se intentará demostrar a su vez; cómo a pesar de que el grupo 1 (titulares) y el grupo 2 (maestros de filosofía en formación) están separados por varias décadas de formación, bajo procesos escolares diferentes, discursos desemejantes...siguen presentando formas similares y tradicionales disciplinarias, que no permiten la alteridad y la dinámica dentro del aula.

Metodología de enseñanza – aprendizaje en el sector rural, como factor de permanencia en el campo colombiano, Caso de estudio Institución educativa Combia, sede La Siria

Dora Elisa Trejos

Doctorado en Educación

Universidad Tecnológica de Pereira- Colombia

El principal objetivo de este documento, es presentar una propuesta de investigación en la cual se implemente una metodología en el modelo Escuela Nueva (sector rural), para prevenir el abandono del campo y por ende la deserción escolar, teniendo en cuenta el histórico de abandono del campo y deserción escolar, registrado en el sistema de matrícula de la institución.

Partiendo de la observación y el campo experiencial como docente, en el modelo Escuela Nueva en diferentes sedes de diferentes instituciones educativas del sector rural del municipio de Pereira, se infiere la necesidad de utilizar una metodología de emprendimiento, para desarrollar el sentido de pertenencia de los niños y la comunidad, hacia el campo, todo esto, soportado por las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.

La solución a la problemática, es en alguna medida mitigar el abandono del campo y la deserción escolar a través de la metodología nombrada, entendiendo esta deserción escolar, como el abandono que hace un estudiante de la Institución donde recibe la educación, y está asociada a motivos diversos que pueden ser personales, institucionales, familiares o sociales.

Espiraless Conversacionales como método para comprender las realidades sociales

Julián Eduardo Betancur Agudelo

Docente Tiempo Completo Unidad Central del Valle del Cauca, UCEVA

Candidato a Doctor en Educación de la Universidad de Caldas, Colombia

jbetancur@uceva.edu.co; julianbeta333@gmail.com

La siguiente ponencia espera presentar el desarrollo metodológico construido para la tesis titulada “La Inclusión como posibilidad del reconocimiento en los escenarios educativos” en la que se configura una propuesta que tiene como propósito comprender los diferentes acuerdos sociales que movilizan las realidades sociales y los escenarios educativos.

Este desarrollo metodológico tiene como fundamentos las posturas ontológicas del construccionismo social en donde se considera que los actores sociales configuran su mundo a partir de las realidades conversacionales y los conocimientos de tercer tipo (Shotter, 1993) que son los conocimientos compartidos que nos movilizan como grupos sociales.

Además, los fundamentos de la teoría fundamentada (Strauss & Corbin, 2002) en las formas de construir y procesar la información, y la complementariedad (Murcia & Jaramillo, 2007) que nos promueve una comprensión más profunda de la realidad permitiendo la utilización de diferentes técnicas e instrumentos, además de diferentes fuentes de información como los documentos institucionales y normativas, las observaciones y las voces de los actores sociales.

Es por esto por lo que se proponen las espirales conversacionales (Betancur, 2019) como una forma de representar gráficamente como se movilizan los acuerdos y desacuerdos sociales de las comunidades, colocando como ejemplo los resultados de la tesis doctoral que se viene desarrollando.

También se evidencian las prácticas sociales y los acuerdos y desacuerdos sociales que dinamizan e instituyen las realidades sociales. También las posibilidades que desbordan y van transformando lo instituido y buscan nuevas formas de asumir el mundo y pueden colaborar a configurar nuevos escenarios sociales.

Palabras Clave: Construccinismo social, escenarios educativos, metodología, realidades conversacionales, espiral conversacional.

13.

Capítulo 13.

Pósteres

**PRÁCTICA
PEDAGÓGICA**
NUEVAS TENDENCIAS Y REFLEXIONES

Jennifer Paola Martínez Reyes	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Presentación Semillero de investigación PAIDEÍA	Universidad de Caldas
Ximena Arango Taborda	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Las fronteras discursivas como metáfora de los cronotopos escolares: Experiencias sensibles desde el currículum	Universidad de Caldas
Claudia Idaly Enriquez Calderón	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Baul de colores para identificar y promover estilos de aprendizaje en niños con discapacidad	Universidad de Caldas
Jeniffer Campos Pereira	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Análisis de las practicas pedagógicas que contribuyan a la formación docente desde el enfoque del aprendizaje y el conocimiento	Universidad de Caldas
María José Lara Leongómez	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	El e-portafolio como estrategia innovadora para la realización de prácticas pedagógicas en educación	Universidad de Caldas
Jenireé Carolina Terán Rodríguez	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Mejoramiento de los procesos de aprendizaje en la practica pedagógica desde el uso de e-portafolio.	Universidad de Caldas
Brigith Sthepanie Holguín Bonilla	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Desarrollo del pensamiento crítico por medio de un manual de prácticas biotecnológicas en estudiantes de tecnocademia sena	Universidad de Caldas

		manizales en el periodo 2019	
Brayan Yair Romero Cuellar	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Despertando la mente, hacia el desarrollo del espíritu crítico a partir de las habilidades de pensamiento.	Universidad Católica de Manizales
Ibeth Morales Escobar	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	La práctica pedagógica investigativa: un estudio de percepciones en la Universidad de Córdoba	Universidad Católica de Manizales
Isabella Zambrano Aldana	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Proyectos pedagógicos desde el aula: Formando pensadores críticos transformadores de su propia realidad.	Universidad de Caldas
Gisell Natalia Vargas Moya	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Narrativas sobre el rol de la maestra de educación infantil	Universidad de Caldas
Daniela Castaño Vélez	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Estrategias pedagógicas para la enseñanza del teatro con personas en situación de discapacidad visual	Universidad de Caldas
Viviana Camacho Buitrago	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Identidad territorial	Universidad de Caldas
Diego Rodriguez Robayo	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Cine participativo dentro de las instituciones carcelarias: Experiencias significativas en la cárcel de Fusagasugá	Universidad de Caldas

Fabio Ignacio Munévar Quintero	Ponente de póster (estudiante posgrado/semillero)	Oferta educativa sobre herramientas multimedia para el aprendizaje de licenciados respaldados por un grupo de investigación, útiles en sus prácticas pedagógicas. Sitio Virtual del Sena analizado en el período 2019-2	Universidad de Caldas
Camila Buitrago Zuluaga	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Cambio conceptual sobre el calentamiento global: problemática pendiente en la formación de los estudiantes del grado octavo	Universidad de Caldas
Mayra Yiseth Sepulveda Hernandez	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Aproximaciones al conocimiento didáctico de contenido de dos docentes en formación a través de la práctica pedagógica	Universidad de Caldas
Jessica Leandra Alvarez Aguirre	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Articulación del trilingüismo en los procesos de formación técnica agropecuaria en estudiantes de 11° del i.e. benkos biohó de san basilio de palenque	Universidad católica de Manizales
Jessica Yepes Soto	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Una experiencia de formación de maestros investigadores de ciencias naturales y educación ambiental: El semillero PIENCIAS	Universidad de Caldas

Miguel Angel Cubides Torres	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	LABORATORIO DE PAZ para la exploración del aprendizaje de la complejidad del cuidado de Enfermería Clínica desde la lúdica, el liderazgo y la creación.	Universidad de Caldas
Cesar Augusto Ossa Jaramillo	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Como se evalúan los procesos de aprendizaje de los estudiantes de grado décimo de la Institución Educativa Malabar	Universidad de Caldas
Ramirez Rodríguez	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	El manejo de los cambios físicos en los niños de 7 a 9 años en proceso ontológico, a través del arte en el aula hospitalaria	Universidad de Caldas
Cristian David Echeverri Ocampo	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Promoción en derechos sexuales y reproductivos, una experiencia desde el trabajo comunitario con comunidades juveniles de Medellín.	Universidad de Caldas
Edgar Iván Bayona Molano	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Escribir con luz y Presentación del Semillero PAIDEIA	Universidad de Caldas
Sara Sofia Nontien Nariño	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Relaciones interpersonales desde sistemas no lineales con una propuesta pedagógica en contexto formal en perspectiva de Motricidad Humana.	Universidad de Caldas

Diana Sofia Cabrera Castro	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Identidad, fútbol femenino, jóvenes universitarias	Universidad de Caldas
Luisa Fernanda Sanchez Cardona	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Los ajustes razonables en la clase de educación física	Universidad de manizales
Alejandro Galviz Quintero	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	“Las hormigas”. Cartilla interactiva para el aprendizaje de las Ciencias Naturales	Universidad de Caldas
Anngie Carolina Toro Idarraga	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Cambio conceptual sobre el calentamiento global: problemática pendiente en la formación de los estudiantes del grado octavo	Universidad de Caldas
Brayan González Posada	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Rescate de las danzas folclóricas en la escuela "¿Acaso no es importante siempre estar arraigados a nuestra cultura ancestral? Como dice el dicho el que no conoce la historia tiende a repetirla"	Universidad de Caldas
María Camila Nieves Sevilla	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Feminización de la profesión docente en la educación infantil: compartiendo una propuesta de investigación tensiones y representaciones del modelo profesional basado en género	Universidad de Caldas

Jane Echeverri Amariles	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	La experiencia como forma alternativa de currículo pensada desde una biblioteca escolar incluyente	Universidad de Caldas
Karen Jhuliet Estupiñan Contreras	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	No se brilla sin oscuridad	Universidad de Caldas
Maria Nathalia Bolívar García	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	El Bilingüismo en la Primera Infancia	Universidad de Caldas
Juan Pablo Naranjo Gallego	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero), Asistente	Ocio y Tiempo libre en la Banda Sinfónica Infantil	Universidad de Caldas
Manuel Fernando Rendón Mayorga	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero), Asistente	La incorporación de las cuestiones socio científicas (CSC) en el proceso educativo fomentando el desarrollo del aprendizaje de la biología en alumnos de la institución Liceo León De Greiff	Universidad de Caldas
Jeniffer Sánchez Leyton	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	La práctica pedagógica... un incentivo a la investigación	Universidad de Caldas
Sirley Daniela Romero Chasoy	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Experiencias pedagógicas de estudiantes de la Universidad del Quindío	Universidad de Manizales
Eulalia Rosario Amador Barrios	Ponente de póster (estudiante)	La biografía escolar como estrategia	Universidad de Caldas

	pregrado/ semillero)	pedagógica en la formación docente	
Diana Isabel Orozco Sarmiento	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Una Estrategia para la enseñanza de las ciencias naturales (BIOMATIC)	Universidad de Caldas
Duván Andrés Giraldo Echeverri	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Reducción del contacto temprano con sustancias psicoactivas a través del ocio como estrategia pedagógica en niños de 8 a 10 años de la institución educativa la linda.	Universidad de Caldas
Katherinne Andrea Vidal Pino	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero), Asistente		
Reynaldo José García Lagares.	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Concepciones de la comunidad educativa de la Institución Santa Rosa de Lima sobre la relación entre el área de Educación Física Recreación y Deporte con la paz.	Universidad de Caldas
Ivonne Cecilia Garavito Trejo	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)		
Alejandra Oliveros Serna	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	La actualización del mito y la leyenda como artefacto cultural para el reconocimiento de la realidad social	Universidad de Manizales

Jhonnatan Stik Gordillo Ramírez	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	El teatro y la plástica como conductores de procesos creativos en el aula.	Universidad de Caldas
John Edison Martínez Delgado	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Capturando nuestro presente.	Universidad de Caldas
Kelly Johanna Marquez Perez	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Articulación del trilingüismo en los procesos de formación técnica agropecuaria en estudiantes de 11 grado de la i.e. benkos biohó de san basilio de palenque	Universidad de Caldas
Laura Johana Sánchez Carrillo	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Idioms as a strategy to increase vocabulary	Universidad de Caldas
Santiago Rodríguez Ospina	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	La musicalidad para la comunicación interpersonal.	Universidad de Manizales
Luis Eduardo Murillo Valencia	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	El malabarismo como estrategia para el desarrollo de las capacidades coordinativas	Universidad de Caldas
Tracy Dahyana Cabezas Vanegas	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)		
Julián Stiven García Agudelo	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Currículo para el desarrollo integral de los niños en el nivel de pre-banda.	Universidad de Caldas

Daniel Fernando Gómez Torres	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)		
Carlos Arturo Rojas Acuña	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Learning English through mobile applications	Universidad de Caldas
Erica Liliana Taimal Puenguenan	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	La gamificación como estrategia para el fortalecimiento de la enseñanza de la Geografía	Universidad de Caldas
Santiago Muñoz Pineda	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	La escritura teatral como dispositivo performativo para fortalecer la relación familia-escuela desde un escenario de ocio	Universidad de Caldas
Jaime Alberto Alzate Herrera	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Educación física como instrumento pedagógico inclusivo.	Universidad de Manizales
Yessica Natalia Villada Arbeláez	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Metodologías lúdicas, un acercamiento al juego dramático en la primera infancia	Universidad de Caldas
Karen García Tabares	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Los medios de información para el desarrollo del pensamiento crítico	Universidad de Caldas
María Camila Vergara Amaya	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Mi viaje a otro planeta: espacio, tiempo y formación en mi habitación aislada.	Universidad de Caldas
Daniel Eduardo Palacio Palacio	Ponente de póster (estudiante)	La violencia en el aula de clase, la palabra como arma.	Universidad de Caldas

	pregrado/ semillero)		
María Elena Solarte Jaramillo	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero), Asistente	Estrategias de Construcción Colectiva de Conocimiento en la Enseñanza y Aprendizaje de la Historia y Geografía en Algunas Instituciones de Manizales Para los Grados de la Básica Secundaria	Universidad de Caldas
Natalia Andrea Orozco Orozco	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	La Construcción de Identidad Nacional en el marco de la Globalización y la Diversidad en una Institución Educativa De Manizales	Universidad de Manizales
Duvan Arango Castañeda	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Tenis de campo como una alternativa de deporte escolar en el colegio Adolfo Hoyos Ocampo de la ciudad de Manizales	Universidad de Caldas
Carlos Alberto Céspedes Cifuentes	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)		
Neyda Güiza Torres	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Implicaciones de la ética del cuidado en el proceso de socialización y aprendizaje en niños de 2 a 4 años de edad asistentes al servicio de Ludoteca de la Registraduría Engativá- Boyacá Real en Bogotá	Universidad de Manizales

Laura Juliana Álvarez Posada	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Tejiendo memoria e identidad	Universidad de Manizales
Mateo Hoyos Restrepo	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Performance Art: From school to the city	Universidad de Caldas
Cristian David Pinilla Montes	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Prácticas y discursos pedagógicos en la clase de educación física en la básica primaria.	Universidad de Manizales
Jhon Fredy Quintero Montoya	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Transformación social	Universidad de Manizales
Alcira Carrillo Guevara	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Los proyectos pedagógicos productivos una estrategia en el desarrollo de la práctica profesional docente para desarrollar competencias en los estudiantes de educación rural	Universidad Católica de Manizales
Víctor Alfonso Carvajal Sánchez	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Prácticas pedagógicas del modelo escuela activa urbana en la clase de educación física, y su aporte hacia la construcción la paz.	Universidad de Caldas
Carolina Marín Castaño	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	La escuela: Sistema de reproducción de violencia.	Universidad Católica de Manizales

Sergio Andrés Cardona Betancurt	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	La música como aprovechamiento del ocio y tiempo libre	Universidad Católica de Manizales
María Katherine Gálvez Escobar	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Prácticas docentes y TDAH, caracterizaciones realizadas por docentes, sin ayuda de profesionales en área.	Universidad Católica de Manizales
José Libardo Gómez Arias	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Neuroeducación en la escuela.	Universidad de Caldas
Jesús Alberto Zapata Restrepo	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)		
Jhon Edward Montoya Rodas	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)		
Juan David García Ospina	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Herramientas audiovisuales para la enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales	Universidad Católica de Manizales
Geraldine Acevedo Montes	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Resignificación de los mitos y leyendas del municipio de Anserma Caldas para una dramaturgia	Universidad de Caldas
Juan Sebastián Bustamante Mejía	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	¿Cómo desde la psicogeografía se pueden establecer posibles entornos que generen ambientes de convivencia pacífica en las instituciones educativas?	Universidad de Caldas

Jessica Londoño Franco	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Participación de los estudiantes en el gobierno escolar de la institución educativa san pio x	Universidad de Caldas
Daniel Buitrago Marin	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Patio dinámico, formas de aprender y expresarse	Universidad Católica de Manizales
Paula Andrea Henao Henao	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Los medios de comunicación. Influencia y perspectivas	Universidad de Caldas
Leidy Liliana Ramírez Quintero	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	La enseñanza aprendizaje de las ciencias sociales observación, y análisis de dos propuestas didácticas: escuela tradicional y pedagogías activas.	Universidad de Caldas
Luisa Fernanda Osorio Giraldo	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	La transversalidad del área artística e informática en la enseñanza de las ciencias sociales, en los grados sextos de la institución educativa Chipre de la ciudad de Manizales.	Universidad Católica de Manizales
Edwin Alexander Guerra Pérez	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Teaching for listening and speaking skills in 1st graders through songs	Universidad de Caldas
Arnold Sepúlveda Chavarría	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	La anulación de los contenidos sobre la violencia directa a la Población LGBTI en contexto escolar	Universidad de Caldas

Jesús Esteban Castaño Castaño	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Pensar una educación Inclusiva en contextos de Universidad con víctimas del conflicto armado	Universidad de Caldas
Daniel Fernando Rodríguez Cifuentes	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Hábitos y estilos de vida saludable desde la recreación y la actividad física en el IUC	Universidad de Caldas
Jeison David Cataño Vega	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Jornada complementaria: deporte y manualidades una opción para el manejo del tiempo libre.	Universidad Católica de Manizales
Edwin Gañan Bueno	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	La dramaturgia expresión del inconsciente	Universidad de Caldas
Mario Fernando Santacruz Cabrera.	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Lúdica para la convivencia.	Universidad de Manizales
Madelin Quiroga Quiroga	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	El contexto social: determinante en el proceso de aprendizaje	Universidad Católica de Manizales
Santiago Valencia Maya	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Las prácticas lúdicas como estrategia para potenciar las relaciones interpersonales en los estudiantes de la institución educativa Jaime Duque Grisales “Sede Rafael Pombo”	Universidad Católica de Manizales
Richard Steven Ramos Solis	Ponente de póster (estudiante	“Venga que no es pa’ eso”	Universidad Católica de Manizales

	pregrado/ semillero)		
Christian Camilo Jimenez Arroyave	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	El teatro, otra forma de vivir el mundo	Universidad de Caldas
Daniel Steven Lenis Ramón	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Clase de música como medio de transformación social	Universidad de Caldas
Manuel Henry Garces Viafara	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	La lateralidad. Acciones que permiten mejorar mi mundo escolar	Universidad de Caldas
Sonia Azucena Ceballos Clavijo	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Los beneficios que la clase de música brinda a los niños de Grado: 4, 5 y Coro de la Institución Educativa Estambul con relación a su expresión artística y la transformación social en el contexto escolar.	Universidad de Caldas
Clara Sofía Echavarría Mazo	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Clima escolar y violencia indirecta: ¿Un escenario para el aprendizaje en la Institución Educativa Gonzalo Restrepo Jaramillo?	Universidad Católica de Manizales
Andrés Leonardo Meza Gaviria	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Expresión corporal	Universidad Católica de Manizales
James Rodas Serna	Ponente de póster (estudiante	Currículo y violencia estructural: voces de inmigrantes en procesos de	Universidad Católica de Manizales

	pregrado/ semillero)	hibridación cultural en la escuela	
Manuela Orozco Patiño	Ponente de póster (estudiante pregrado/ semillero)	La educación ambiental, como enfoque transformador e incluyente en la formación escolar.	Universidad Católica de Manizales
Angel Gustavo Guevara Gutierrez	Ponente de póster (estudiante pregrado/ semillero)	Sistematización de experiencias de la práctica profesional docente del programa de Lic. En matemáticas y física del año 2016 y 2017	Universidad Católica de Manizales
Valentina Lopez Giraldo	Ponente de póster (estudiante pregrado/ semillero)	La enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales en la niñez, por medio de la educación inclusiva en la institución educativa malabar sede a	Universidad de Manizales
Eileen Restrepo Díaz	Ponente de póster (estudiante pregrado/ semillero)	Aprendizaje significativo	Universidad de Manizales
Julian David Cruz Aristizabal	Ponente de póster (estudiante pregrado/ semillero), Asistente	Zona Funcional Como desarrollo humano	Universidad de Manizales
Yulieth Manuela Beltrán López	Ponente de póster (estudiante pregrado/ semillero)	Conciencia ambiental en estudiantes de grado sexto a partir de la identificación del paisaje.	Universidad Católica de Manizales
Iván Darío Gamboa Rojas	Ponente de póster (estudiante	Las TIC y la transversalidad curricular como	Universidad Católica de Manizales

	pregrado/ semillero)	dinamizador de la producción escrita	
Leidy Viviana Cuaical Taimal	Ponente de póster (estudiante pregrado/ semillero)	Implementación de estrategias metodológicas para el desarrollo de un aprendizaje significativo en los estudiantes de grado quinto de la Institución “Instituto Latinoamericano”	Universidad de Caldas
Sebastian Murillo	Ponente de póster (estudiante pregrado/ semillero)	Influencia de la familia en el bullying escolar de niños y niñas en la clase de educación física.	Universidad de Caldas
Ángela Yolima Castellanos De Salvador	Ponente de póster (estudiante pregrado/ semillero)	Mejoramiento de la lectoescritura de estudiantes de grado novenio de la institución educativa San Juan Bautista de la Salle a través de clases narradas por parte del docente	Universidad Católica de Manizales
Bryam Styven Duque Trejos	Ponente de póster (estudiante pregrado/ semillero)	El juego cooperativo como estrategia didáctica para la inclusión en la clase de educación física	Universidad Católica de Manizales
Ricardo Agudelo Agudelo	Ponente de póster (estudiante pregrado/ semillero)	Materiales didácticos para el desarrollo de la expresión oral en FLE	Universidad de Manizales
Heidy Yorlaim Hernández Torres	Ponente de póster (estudiante pregrado/ semillero)	Espacios y ambientes de aprendizaje para la enseñanza de las ciencias sociales	Universidad de Manizales

Edwin Hernando Loaiza Díaz	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Role of Written Production in the Process of Learning English	Universidad de Caldas
Eileen Restrepo Díaz	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero), Asistente, Organizador	Meaningful learning through play in tenth grade students of the educational institution INEM	Universidad de Caldas
Daniel Londoño Pineda	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Incidencia de la familia en el comportamiento de los niños en la educación física	Universidad Católica de Manizales
Santiago Zuluaga Gutierrez	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Las tic como mediación pedagógica para la promoción de hábitos de vida activa desde la educación física	Universidad Católica de Manizales
Karina Vanessa Calero Gómez	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Venez! Partageons les idées! La importancia de la interacción en el desarrollo de habilidades de producción oral en francés.	Universidad de Caldas
Miguel Angel Bonilla Sarmiento	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Convivencia en la formación de educadores mediante la enseñanza experiencial en básica primaria	Universidad de Caldas
Eileen Restrepo Díaz	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero), Asistente, Organizador	Teaching English through Game Based Learning in tenth grade students of the educational institution INEM	

Saul Dario Giraldo Osorio	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Baloncesto deporte por la sana convivencia y la paz	Universidad Católica de Manizales
Luis Miguel Agudelo Aguirre	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	La alimentación y nutrición como mediación pedagógica para los hábitos y estilos de vida saludables	Universidad de Caldas
Lina Maritza Moreno Biuche	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Le développement de l'autonomie chez l'apprenant débutant de FLE	Universidad de Caldas
Álvaro Octavio López Bentancur	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)		
Luisa María Rodríguez Giraldo	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero), Organizador		
Mateo Franco Cifuentes	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Educación musical en el ocio y tiempo libre	Universidad Católica de Manizales
Cristian Alberto Torres Carmona	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Microcurrículo de deporte formativo de la universidad de Manizales	Universidad de Manizales
Adriana María Pérez Cardona	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)		

Cristian Camilo Marín Valencia	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	The wonderful english world	Universidad de Caldas
Leonardo Felizzola Villamil	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Sensibilización de la equidad de género a través de las artes marciales	Universidad de Caldas
Jayson David Cardona Valdiviezo, Jonathan Montes Cardona, Nathalia Bustos Ocampo	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Diseño de un programa de acompañamiento pedagógico a los líderes deportivos del programa fundación mi oportunidad, que contribuya a la formación de paz en el barrio el retiro de la ciudad de Cali	Universidad de Caldas
Yihan Mosquera - José Fernando Pineda	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Perfiles de formación y estilos de enseñanza en la práctica pedagógica de los entrenadores de la liga vallecaucana de tenis de campo	Universidad de Caldas
Nelson Fabian Ospina Carvajal	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Espacios lúdicos para fortalecer la competencia axiológica corporal en el instituto latinoamericano	Universidad de Caldas
Adriana María Pérez Cardona	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Development and use of didactic materials to improve english learning processes in public primary school.	Universidad de Manizales
Yhonatan Rendon	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)		

Camilo Pacheco Ospina	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Festival interclases, un encuentro con la didáctica del teatro en la escuela.	Universidad de Manizales
Edison Camilo Henao Clavijo	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Innovaciones multimediales y micromundos en ciencias naturales	Universidad de Manizales
Daniel Cárdenas Restrepo	Ponente de póster (estudiante pregrado/semillero)	Aula Virtual LiGreiff como mediación pedagógica	Universidad de Caldas

“Práctica pedagógica: nuevas tendencias y reflexiones” es una iniciativa que permite promover la divulgación de los conocimientos actuales en torno a la cualificación de los educadores con relación a su quehacer docente, teniendo en cuenta las realidades educativas.

Es así como mediante el presente texto se han reunido autores que han dado a conocer sus avances investigativos, reflexiones e investigaciones en torno a diversas prácticas pedagógicas, tales como: Construcción de paz y ciudadanía, Infancias y juventudes, Investigación, innovación, nuevas tecnologías, Prácticas pedagógicas artísticas, Didácticas de las Ciencias, Culturas y aprendizajes, Educación Ambiental, Currículo y evaluación, Educación inclusiva y diversidad, Educación rural, bilingüismo y lenguas nativas; entre otras.



VICERRECTORÍA
DE PROYECCIÓN
UNIVERSITARIA

FACULTAD DE
CIENCIAS PARA
LA SALUD

FACULTAD DE
CIENCIAS EXACTAS
Y NATURALES

FACULTAD DE
CIENCIAS JURÍDICAS
Y SOCIALES



Centro
Cultural
Universitario

Rogelio Salmona

Salmona



CENTRO DE CIENCIA
FRANCISCO JOSÉ DE
CALDAS



Grupo·epm

Comité Departamental de Cafeteros
de Caldas



Secretaría de
Educación



SECEDUCACIÓN
GOBIERNO DE CALDAS



Asociación Colombiana de
Facultades de Educación



Universidad
Católica
de Manizales



UNIVERSIDAD DE
MANIZALES



SENNOVA

Sistema de Investigación,
Desarrollo Tecnológico e Innovación



FUNDACIÓN
LUKER