

RENDICIÓN DE CUENTAS

— 2024 —



FACULTAD DE
ARTES Y
HUMANIDADES

Germana Carolina Soler Millán
Decana Facultad de Artes y Humanidades

RENDICIÓN DE CUENTAS

La **Rendición de Cuentas de la Facultad de Artes y Humanidades 2024** es un documento que informa las decisiones y acciones tomadas durante la gestión de la Decanatura frente a la comunidad universitaria en el año 2024.

Con el ánimo de promover **la transparencia, la responsabilidad en todas sus gestiones financieras**, en cumplimiento de estos valores y como parte del esfuerzo continuo para fomentar la confianza y la claridad con nuestros estamentos y la comunidad en general, se presenta la siguiente rendición de cuentas.

1 Gestión Académica

3 Gestión Administrativa y
Financiera

2 Gestión en Investigación
y proyección

4 Gestiones Administrativas
Externas

GESTIÓN ACADÉMICA

Acciones que contribuyen a los objetivos y metas establecidos. Cada una de estas actividades fortalece el ecosistema académico, cultural e investigativo de la Facultad de Artes y Humanidades, y promueve su desarrollo sostenible y su impacto en la sociedad.

MATRICULADOS FAH PREGRADOS

RENDICIÓN
DE CUE

	2023-1	2023-2	2024-1	2024-2
Artes Plásticas	197	238	233	268
Licenciatura en Música	144	166	155	176
Diseño Visual	311	271	336	308
Licenciatura en Lenguas Modernas	503	509	574	508
Licenciatura en Filosofía y Letras	235	232	305	319
Licenciatura en Artes Escénicas	189	182	245	334
Profesional en Filosofía y Letras	68	67	88	78
Maestro en Música	141	169	117	185
Técnico en Marketing Digital	-	-	-	39
TOTAL AÑO	1.788	1.834	2.053	2.215

Nota: para el año 2025, los grupos del **Técnico en Marketing Digital** crecieron de 1 a 7 grupos. Se cuenta con un aproximado de 195 estudiantes, demostrando así un crecimiento del 80% el proceso de admisión.

MATRICULADOS FAH POSGRADOS

	2023-1	2023-2	2024-1	2024-2
Maestría en Filosofía	25	25	23	19
Maestría en Educación	78	63	66	56
Maestría en Diseño y Creación Interactiva	19	19	21	28
Maestría en Artes	18	20	17	18
Doctorado en Diseño y Creación	24	36	34	36
Doctorado en Educación	47	43	51	43
Doctorado en Filosofía	9	11	12	12
Doctorado en Didáctica	10	10	18	15
TOTAL AÑO	230	227	242	227

Nota: En el 2025 se abrió la primera cohorte de la Maestría en Lingüística aplicada del español como LM y LA, creada en el 2024.

MATRICULADOS

FAH EDUCACIÓN CONTINUADA

RENDICIÓN
DE CUE

PROGRAMAS DE EDUCACIÓN CONTINUADA

MATRICULADOS

Conservatorio en Música I y II
semestre 2024

151

Preuniversitario en Música I y II
semestre 2024

17

Extensión en Artes Plásticas I y II
semestre 2024

206

Español para el Mundo

12

PRELEX

37

TOTAL AÑO

423

REACREDITACIÓN DE ALTA CALIDAD

PREGRADOS

RENDICIÓN
DE CUE

PROGRAMA	AÑOS DE ACREDITACIÓN	AÑO DE INICIO	AÑO DE FINALIZACIÓN	ESTADO
Licenciatura en Música	6 años	2021	2027	Acreditado 
Diseño Visual	6 años	2021	2027	Acreditado 
Licenciatura en Lenguas Modernas	6 años	2024	2030	Acreditado 
Licenciatura en Filosofía y Letras	6 años	2025	2031	Acreditado 
Licenciatura en Artes Escénicas	8 años	2023	2031	Acreditado 
Profesional en Filosofía y Letras	6 años	2022	2028	Acreditado 

Nota: El Consejo Nacional de Acreditación, escogió a la Facultad de Artes y Humanidades como **modelo a nivel nacional** en el factor relacionado con los **Semilleros de Investigación**.

Artes Plásticas

El CNA envió pares en el mes de marzo de 2025, con muy buenos resultados y se está a la espera de la resolución de acreditación.

Maestro en Música

El CNA envió pares en el mes de marzo de 2025, con muy buenos resultados y se está a la espera de la resolución de acreditación.

REGISTRO CALIFICADO DE LOS PROGRAMAS DE PREGRADO

PROGRAMA	RESOLUCIÓN DE REGISTRO CALIFICADO	AÑOS DE APROBACIÓN
LICENCIATURA EN ARTES ESCÉNICAS	Res. 024847, 30-12-2022	7 AÑOS
ARTES PLÁSTICAS	Res. 015088 de 2019	7 AÑOS
LICENCIATURA EN FILOSOFÍA Y LETRAS	Res. 010479, 27-06- 2024	7 AÑOS
LICENCIATURA EN LENGUAS MODERNAS	Res. 002589, 21- 02-2023	7 AÑOS
LICENCIATURA EN MÚSICA	Res. 012625, 12-07-2021	7 AÑOS
MAESTRO EN MÚSICA	Res. 019642, 30-10-2024	7 AÑOS
PROFESIONAL EN FILOSOFÍA Y LETRAS	Res. 003981, 23-03-2022	7 AÑOS
DISEÑO VISUAL	Res. 007447 de 2021	7 AÑOS

PROCESOS DE ACREDITACIÓN, RE-ACREDITACIÓN Y REGISTRO CALIFICADO POSGRADOS

RENDICIÓN
DE CUE

PROGRAMA	ESTADO
Maestría en Filosofía	Recibió visita de pares en el segundo semestre del año 2025.
Maestría en Educación	En el año 2024, se radicó informe para acreditación del programa, se recibe visita de pares finalizando el año 2025.
Maestría en Diseño y Creación Interactiva	Se realizó la visita de pares en el primer semestre del año 2025, se está en espera de resolución de acreditación.
Maestría en Artes	En el año 2025, el programa cumplió los requisitos para iniciar proceso de acreditación y se encuentra trabajando en el documento de autoevaluación.
Doctorado en Diseño y Creación	En 2026 el programa obtuvo la acreditación de Alta Calidad por 8 años.
Doctorado en Educación	En el año 2024, el programa radicó el informe para su acreditación. Se encuentra a la espera de visita de pares.
Doctorado en Filosofía	Para el año 2025, se estima la renovación del registro calificado y cumplir el requisito del tiempo para iniciar proceso de acreditación del programa.
Doctorado en Didáctica	El programa cuenta con registro calificado desde el año 2021 por 8 años, es decir, hasta el año 2028.

Todos los posgrados están al día con su registro calificado

REGISTRO CALIFICADO DE LOS PROGRAMAS DE POSGRADO

PROGRAMA	RESOLUCIÓN DE REGISTRO CALIFICADO	AÑOS DE APROBACIÓN
MAESTRÍA EN DIDACTICA DEL INGLES	Res. 022270, 21-11-2024	7 AÑOS
MAESTRÍA EN DISEÑO Y CREACIÓN INTERACTIVA	Res. 019184, 29-10-2024	7 AÑOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN	Res. 003373, 28-02-2025	7 AÑOS
MAESTRÍA EN FILOSOFÍA	Res. 006427, 22-04- 2022	7 AÑOS
MAESTRIA EN LINGÜÍSTICA APLICADA	Res. 002231, 04-03-2024	7 AÑOS
MAESTRÍA EN ARTES	Res. 007634, 04-05- 2022	7 AÑOS
DOCTORADO EN DIDÁCTICA	Res. 014571, 11- 08-2021	7 AÑOS
DOCTORADO EN DISEÑO Y CREACIÓN	Res. 022142, 22-11-2023	7 AÑOS
DOCTORADO EN EDUCACIÓN	Res. 002565, 19- 02-2021	7 AÑOS
DOCTORADO EN FILOSOFÍA	Res. 014750 de 2019	7 AÑOS

NUEVOS PROGRAMAS

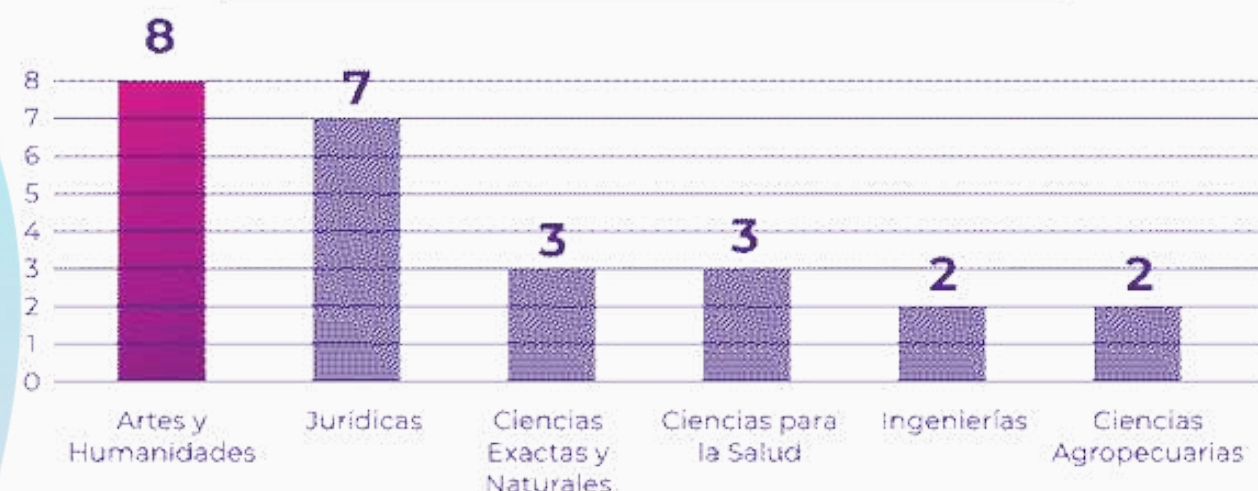
PROGRAMA	CREACIÓN	INAUGURACIÓN PRIMERA COHORTE
Maestría en Lingüística Aplicada del Español como Lengua Materna y Lengua Adicional	Año 2024	14 de febrero de 2025
Técnico en Marketing Digital (Res. 013897, 29-08-2024)	Año 2024	Inició cohorte 2025 se cuenta con un grupo en universidad en tu colegio Instituto Universitario y en los municipios de la Dorada (5 grupos), Villa María (1 grupo) y Aguadas (1 grupo) y Manizales (1 grupo)
Técnico en Expresión Artística, Corporal y Vocal para la Escena (Res.001085, 09-02-2024)	Año 2024	Inició cohorte en los municipios de Anserma, la Dorada, Riosucio y Salamina.

PROGRAMAS EN PROCESO DE CREACIÓN EN EL 2025

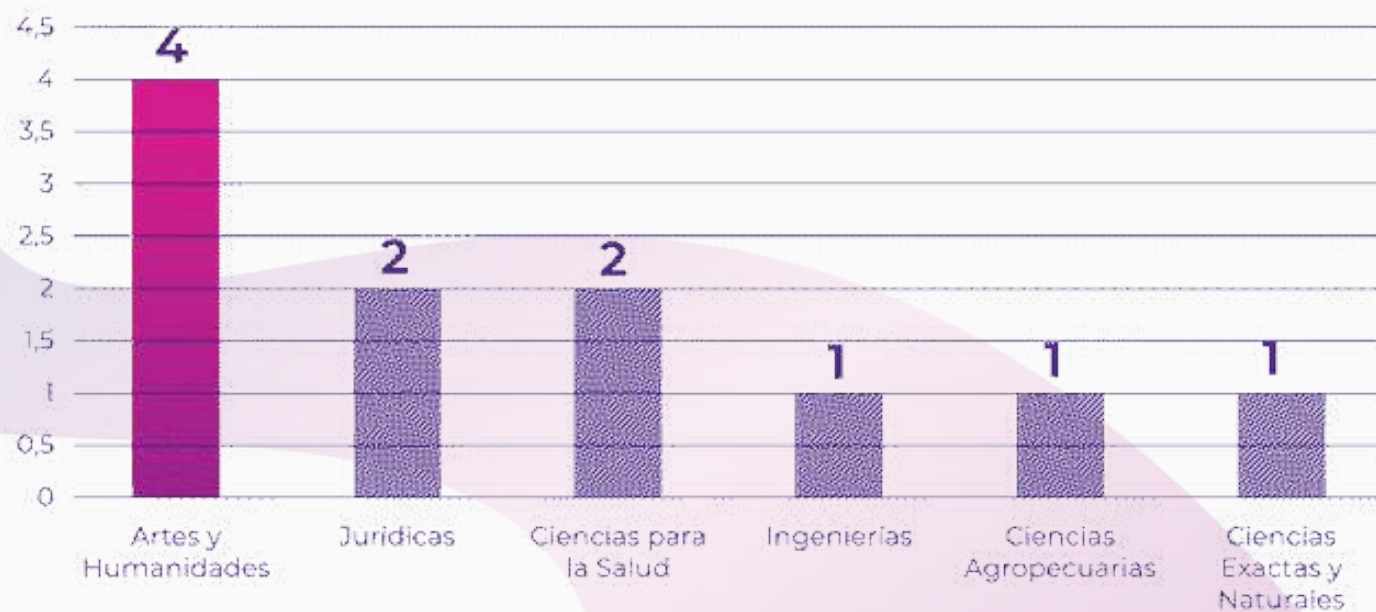
PROGRAMA	ESTADO
Maestría en Escrituras Creativas	Se asignaron \$ 7.500.000 para este proceso. Trabajo en propuesta
Maestría en Transmedia e Innovación	
Técnico en Sonido y Producción Musical	Trabajo en propuesta
Doctorado en Ciencias Cognitivas	
Maestría en Lenguas y Culturas	

PORCENTAJE DE APOORTE EN PROCESOS DE ACREDITACIÓN, REACREDITACIÓN Y REGISTRO CALIFICADO DE LOS PROGRAMAS DE LA UNIVERSIDAD DE CALDAS

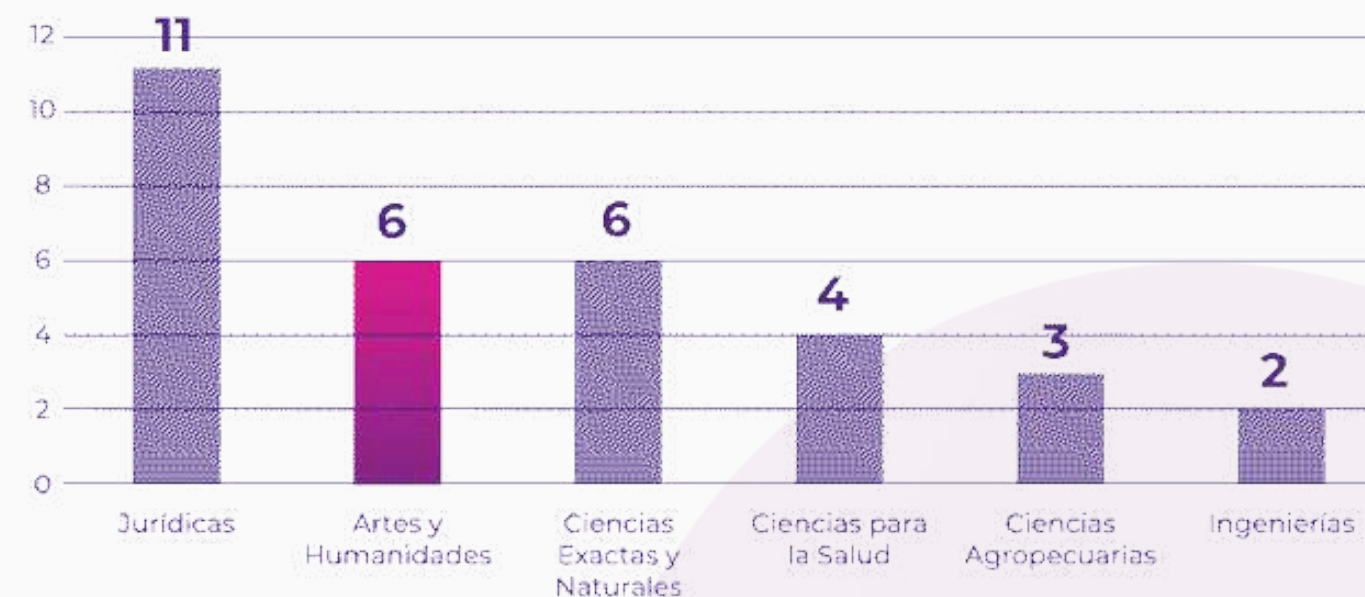
PREGRADOS UNIVERSIDAD DE CALDAS



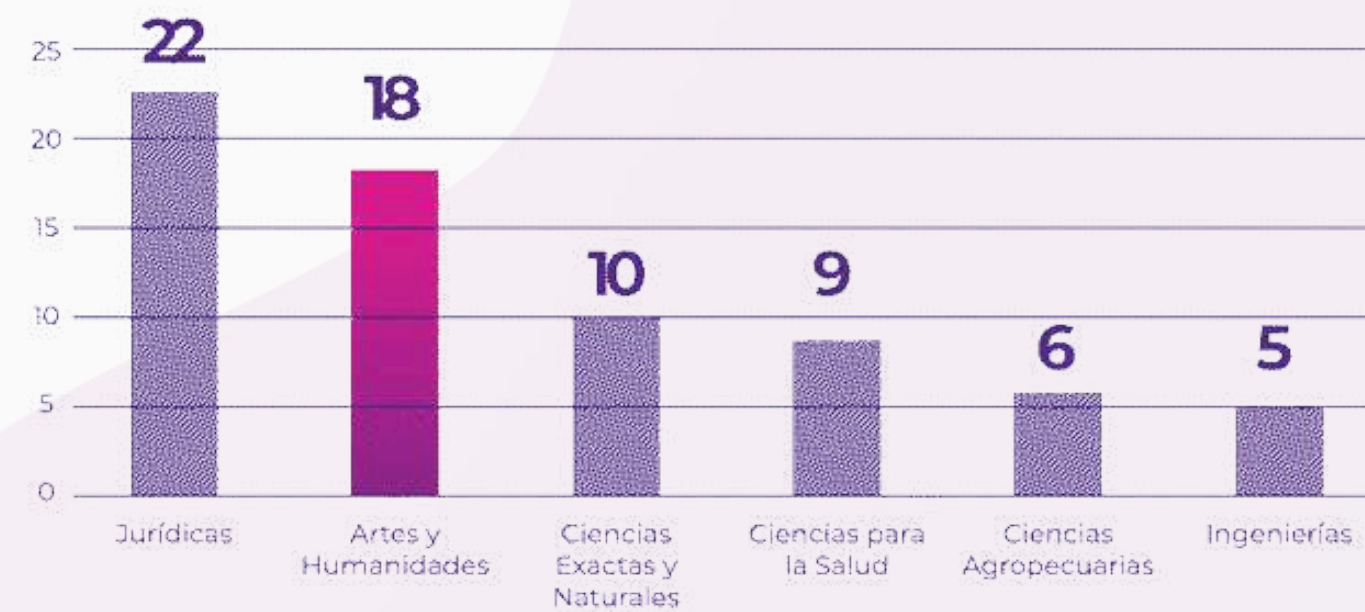
DOCTORADOS UNIVERSIDAD DE CALDAS



MAESTRÍAS UNIVERSIDAD DE CALDAS

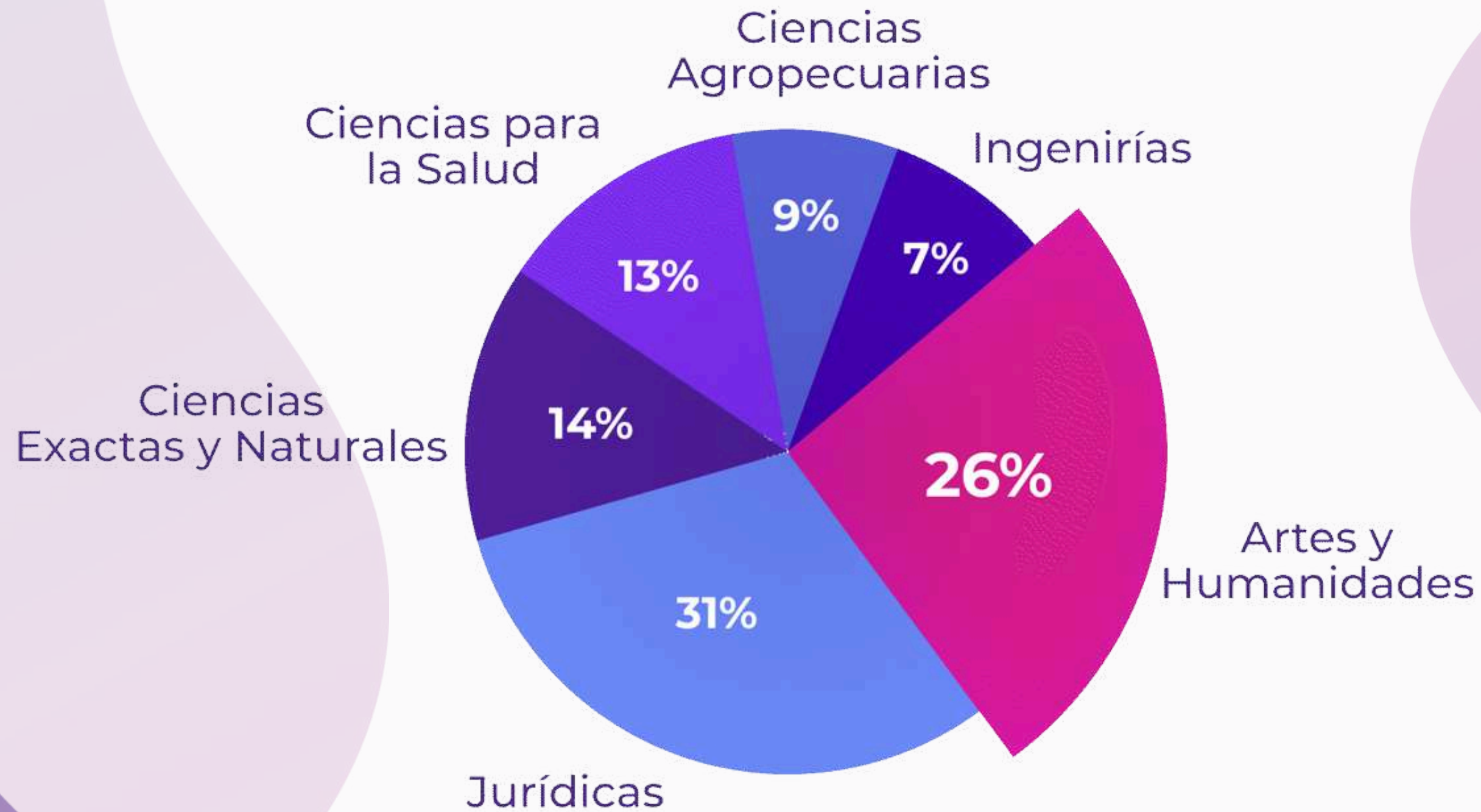


PROGRAMAS POR FACULTAD UNIVERSIDAD DE CALDAS



PORCENTAJE DE APOORTE EN PROCESOS DE **ACREDITACIÓN, REACREDITACIÓN Y REGISTRO CALIFICADO**

DE LAS FACULTADES A LA UNIVERSIDAD DE CALDAS



LABOR ACADÉMICA

La labor académica de los profesores de planta en la Universidad de Caldas está regulada por acuerdos que establecen directrices claras para la docencia directa, actividades de investigación, administración académica y proyección social. Estos acuerdos buscan asegurar que la labor académica se realice con eficiencia, equidad y transparencia, permitiendo a los docentes y a la institución cumplir con su misión educativa.

En este ámbito académico, la FAH logró una labor académica que resalta su excelencia y compromiso con el desarrollo intelectual y profesional de sus estudiantes.



PROYECTOS INTERNACIONALES

DEPARTAMENTO DE **MÚSICA**

- Festival Internacional de Música CIMA
- Festival Internacional de Clarinete

DEPARTAMENTO DE **DISEÑO**

- Festival Internacional de la Imagen
- Coloquio de Diseño y Creación
- Festival Internacional de Animación LOOPA

DEPARTAMENTO DE **ARTES ESCÉNICAS**

- Festival Internacional de Teatro Universitario

DEPARTAMENTO DE **LENGUAS EXTRANJERAS**

- Coloquio Internacional de Sociolingüística e interculturalidad

COLOQUIO INTERNACIONAL DE SOCIOLINGÜÍSTICA E INTERCULTURALIDAD

El coloquio, se realizó los días miércoles 20 y jueves 21 de noviembre de 2024, donde la inclusión de las 67 lenguas minoritarias de Colombia y su papel dentro de una identidad nacional fueron puntos focales en la discusión académica.

Este evento contó con la participación de más 300 personas de las instituciones educativas locales y de las universidades Tecnológica de Pereira, Quindío, del Valle, Nariño e Industrial de Santander, entre otros, con sus programas de Lingüística, Antropología y/o Sociología.

El coloquio es organizado en alianza con la Universidades de Montpellier y Purdue, de donde participaron sus expertos de Estados Unidos y Francia . También fue apoyado por empresas como la CHEC, el Banco de la Republica – Manizales, el Centro Colombo Americano y la Alianza Francesa.



FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO UNIVERSITARIO



Del 29 de octubre al 2 de noviembre de 2024, se llevó a cabo la conmemoración de los 20 años del Festival Internacional de Teatro Universitario (FITU) y la realización del VI Coloquio Internacional de Investigación Creación en Artes Escénicas.

El Festival Internacional de Teatro Universitario, en el año 2024, reunió a grupos teatrales de diferentes países como México, Italia, Argentina, Costa Rica y Perú, que presentaron una variedad de obras que abarcan desde lo clásico hasta lo contemporáneo.

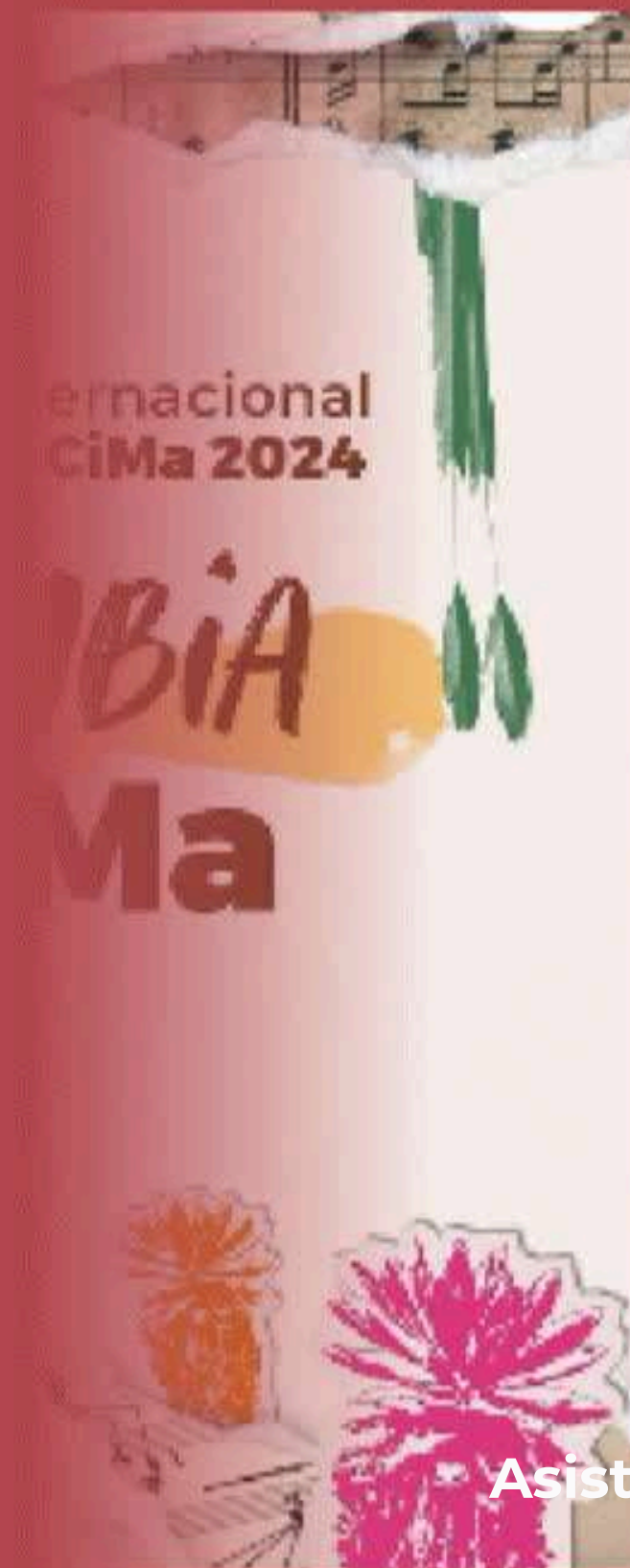
Durante esta semana se contó con la asistencia de más 2000 personas en los diferentes espacios donde se presentaron las obras.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CIMA

El Festival Internacional CiMa 2024 tuvo como uno de sus principales objetivos la organización y ejecución de 26 conciertos, distribuidos en una programación diversa que incluyó los siguientes géneros musicales:

- Música Clásica
- Música Contemporánea
- Música Colombiana
- Música Latinoamericana
- Música de Cámara Coral
- Otros géneros y fusiones musicales

Estos conciertos fueron programados en diversos escenarios de la ciudad, con aforos que oscilaron entre 150 y 1.250 personas.



Total de conciertos realizados: 26
Asistencia total estimada: 10,950 personas

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CLARINETE

LENIN IZAGUIRRE CEDEÑO

Clarinete (Costa Rica)

Lenin Izaguirre es clarinetista y saxofonista costarricense egresado de la Universidad de Costa Rica.

Embajador de la marca país Esencial Costa Rica.

Artista para clarinetes Buffet Crampon, Saxofones Julius Keilwerth, cañas Vandoren Paris y Cardoso Sampa; Conseño.

Es fundador y productor del Festival Internacional de Clarinete de Costa Rica y del Concurso Internacional de Clarinete "José Manuel Ugalde Quirón".

Como docente y solista se ha presentado en Argentina, Chile, Colombia, Corea del Sur, España, Francia, México, Panamá, Paraguay, Portugal, Uruguay y Venezuela.

Realizó estudios de clarinete en el Conservatorio Simón Bolívar y en la Academia Latinoamericana de Clarinete, así como en el Instituto Universitario de Estudios Musicales con los profesores Valdemar Rodríguez, Gorgias Sánchez, Orlando Pimentel, Henri Crespo, Edgar Pronio y Pablo Gil con énfasis en jazz y música académica becado PENSQUIV.

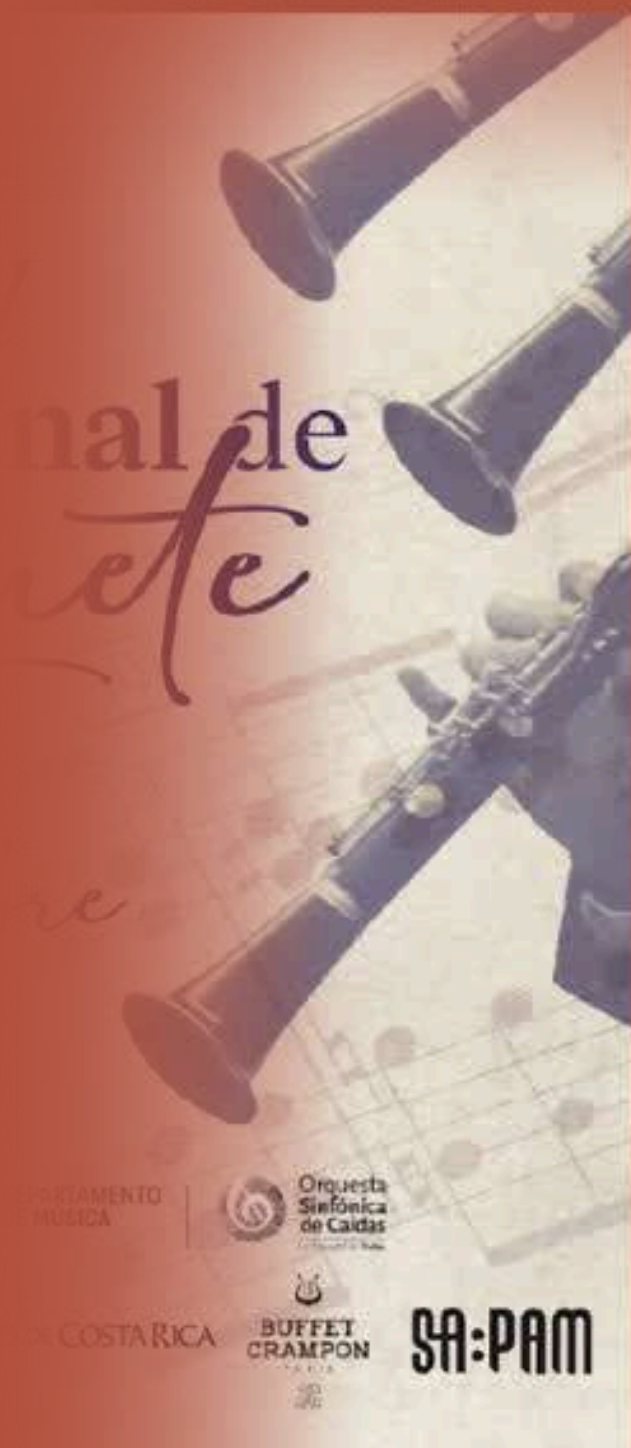
Actualmente es profesor de la Universidad de Costa Rica, Escuela Municipal de Música Tres Ríos, Clarinetista de la Banda de Conciertos de Heredia, miembro fundador del Cuarteto Costarricense de Clarinetes y representante de Costa Rica ante la Asociación Internacional de Clarinete.



El 7° Festival Internacional de Clarinete de la Universidad de Caldas se llevó a cabo del 8 al 11 de noviembre de 2024 en el Centro Cultural Universitario Rogelio Salmona.

Este evento, coordinado por los docentes Hernán Darío Gutiérrez y Fredy Pinzón, ofreció un espacio académico y cultural para estudiantes de clarinete y la comunidad en general.

El festival incluyó clases magistrales, recitales y conferencias impartidas por maestros de renombre, tanto nacionales como internacionales. El país invitado para edición fue Costa Rica.



TEMPORADA DE CONCIERTOS DEL DEPARTAMENTO DE MÚSICA

Desde el mes de marzo hasta el mes de diciembre de 2024 se llevó a cabo la temporada de conciertos liderados desde el Departamento de Música.

Este evento, se desarrolló en varios espacios, como el Banco de la República, el Auditorio del Centro Cultural Rogelio Salmona, la Sede de Bellas Artes de la Universidad de Caldas.

La temporada contó con artistas nacionales e internacionales

Temporada de Conciertos | 2024

centro cultural MANIZALES

AUDICIÓN DIALOGADA,
una historia que se cuenta a través del sonido y las imágenes

El piano, la Caracola y los preludios
Profesor: Daniel Uribe – Piano
Miércoles 20 de marzo de 2024 | 6:00 p. m.
Auditorio Centro Cultural Banco de la República

VICERRECTORÍA DE PROYECCIÓN UNIVERSITARIA | FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES | DEPARTAMENTO DE MÚSICA | PROGRAMA DE LICENCIATURA EN MÚSICA | PROGRAMA DE MAESTRO EN MÚSICA | Centro Cultural Manizales

Temporada de Conciertos | 2024

RECITAL CORO DE FLAUTAS

Semillero de Investigación Técnicas de Interpretación del repertorio para Flauta Traversa del siglo XX y XXI, aplicadas en el Ensamble de Flautas de la Universidad de Caldas

Profesora
Alejandra Buitrago Grajales

Miércoles, 4 de Diciembre de 2024
Auditorio Centro cultural universitario Rogelio Salmona
7:00 p.m.

VICERRECTORÍA DE PROYECCIÓN UNIVERSITARIA | FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES | DEPARTAMENTO DE MÚSICA | PROGRAMA DE LICENCIATURA EN MÚSICA | PROGRAMA DE MAESTRO EN MÚSICA | Centro Cultural Manizales

Temporada de Conciertos | 2024

Recital de
CANTO LÍRICO
Universidad de Caldas

Sofía Zapata
Estudiante Maestro en música

Daniel Pinzón
Profesor pianista

Profesora:
Adriana Orozco

Artistas invitados:
Catalina Cevallos
María Fernanda León
Tomás Saavedra
Santiago Giraldo
Julián Castro Palacios
Profesor pianista

Jueves, 21 de Noviembre de 2024
Auditorio Centro Cultural Universitario Rogelio Salmona
7:00 p.m.

VICERRECTORÍA DE PROYECCIÓN UNIVERSITARIA | FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES | DEPARTAMENTO DE MÚSICA | PROGRAMA DE LICENCIATURA EN MÚSICA | PROGRAMA DE MAESTRO EN MÚSICA | Centro Cultural Manizales

Temporada de Conciertos | 2024

Recital de
CÁTEDRA DE CORNOS
Universidad de Caldas

Profesor
Luis Fernando López

Pianistas
Daniel Uribe
Julián castro

Obras de:
Wolfgang A. Mozart
Franz Strauss
Richard Strauss

Lunes, 25 de Noviembre de 2024
Auditorio Centro Cultural Universitario Rogelio Salmona
7:30 p.m.

VICERRECTORÍA DE PROYECCIÓN UNIVERSITARIA | FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES | DEPARTAMENTO DE MÚSICA | PROGRAMA DE LICENCIATURA EN MÚSICA | PROGRAMA DE MAESTRO EN MÚSICA | Centro Cultural Manizales

Temporada de Conciertos | 2024

AUDICIÓN DIALOGADA

Recital de Cátedra de Cornos
Universidad de Caldas

Profesor
Luis Fernando López

Pianistas
Daniel Uribe
Julián castro

Obras de:
Wolfgang A. Mozart
Franz Strauss
Richard Strauss

Martes, 26 de Noviembre de 2024
Auditorio Centro Cultural Banco de la República
5:00 p.m.

VICERRECTORÍA DE PROYECCIÓN UNIVERSITARIA | FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES | DEPARTAMENTO DE MÚSICA | PROGRAMA DE LICENCIATURA EN MÚSICA | PROGRAMA DE MAESTRO EN MÚSICA | Centro Cultural Manizales

Temporada de Conciertos | 2024

Recital cátedra
Orquesta Sinfónica de la Universidad de Caldas

Cátedras de Dirección de los maestros Nelson Monroy y Leonardo Marulanda.

Solista: Juan Ignacio Zuluaga Martínez - flauta
Repertorio de Mozart, Beethoven, Bernstein y Nieto

Jueves, 7 de Noviembre de 2024
Óculo Centro Cultural Universitario Rogelio Salmona
4:00 p.m.

VICERRECTORÍA DE PROYECCIÓN UNIVERSITARIA | FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES | DEPARTAMENTO DE MÚSICA | PROGRAMA DE LICENCIATURA EN MÚSICA | PROGRAMA DE MAESTRO EN MÚSICA | Centro Cultural Manizales

FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA IMAGEN

En el año 2024, el Festival Internacional de la Imagen contó con una gran cantidad de personas que se beneficiaron directamente del proyecto, por ejemplo: personas que recibieron formación (estudiantes, aprendices), participantes de procesos de creación, integrantes de colectivos, plataformas, agrupaciones, grupos poblacionales específicos, entre otros.

Mujeres 567

Hombres 372

Total de 939.



FAH

GESTIÓN EN
INTERNACIONALIZACIÓN
E INTERCULTURALIDAD

GESTIÓN EN PROCESOS DE INTERNACIONALIZACIÓN

REPRESENTACIÓN DE LA FAH EN ACOLPROF

La **Asociación Colombiana de Profesores de Francés (ACOLPROF)** ha designado, por votación unánime, a la **decana de la Facultad de Artes y Humanidades (FAH)** como su **vicepresidenta nacional**. Este nombramiento representa un logro significativo para la **Universidad de Caldas**, al fortalecer su presencia en redes académicas de alcance nacional e internacional, lo que ha generado impactos concretos como:

- Facilitación de programas de movilidad para estudiantes y docentes.
- Promoción de proyectos de investigación conjunta con universidades extranjeras.
- Ampliación de oportunidades de becas para estudiantes de la Universidad de Caldas.
- Establecimiento de colaboraciones institucionales con organizaciones en otros países.



GESTIÓN EN PROCESOS DE INTERNACIONALIZACIÓN

RENDICIÓN
DE CUENTAS

GESTIONES CON EMBAJADAS DE FRANCIA, BÉLGICA, SUIZA Y CANADÁ



Desde la Decanatura de la FAH, se vienen realizando acercamientos con las embajadas Francófonas. El Embajador de Francia el señor Sylvain Itté y su equipo, se reunieron con la Decana en la Résidence de France con el objetivo de trazar un plan de trabajo conjunto hacia la revitalización y enseñanza del francés en nuestro país.

Durante este encuentro también se contó con la participación de la embajada de Bélgica y de la embajada de Canadá. Dichas embajadas están trabajando de la mano con las universidades Colombianas.

GESTIÓN EN PROCESOS DE INTERNACIONALIZACIÓN

RELACIONAMIENTO CON CANADÁ Y QUÉBEC



Durante la visita, los delegados presentaron la campaña de reclutamiento "Journées Québec", enfocada en oportunidades laborales multisectoriales para profesionales, técnicos y tecnólogos en diferentes áreas del conocimiento. La actividad contó con asistencia de estudiantes de todas las facultades de la Universidad.

RELACIONAMIENTO CON MÉXICO



Convenio de cooperación internacional con la Universidad CETYS de México. Este convenio enriquece nuestra labor académica, fomenta actividades de movilidad y aumentará la producción académica e investigativa, multiplicando sus beneficios en el futuro para varias instancias de nuestra Facultad.

RELACIONAMIENTO CON ALEMANIA



Desde el año 2024, la Decanatura viene apoyando la implementación del proyecto Plataforma Colombia Net, bajo la coordinación del profesor Daniel Ariza, cuenta con la colaboración de la profesora Sabine Schmitz, catedrática de Literatura y Cultura Románica de la Universidad de Paderborn de Alemania, y la profesora Yolanda Pasuy, del Departamento de Lingüística y Literatura, quien lidera el programa Español para el Mundo.

GESTIÓN EN PROCESOS DE INTERNACIONALIZACIÓN

RENDICIÓN
DE CUENTAS

RELACIONAMIENTO CON ESTADOS UNIDOS



En el año 2024 se realizó la Escuela de Verano con los estudiantes de la Universidad de Purdue de USA.

RELACIONAMIENTO CON CHILE



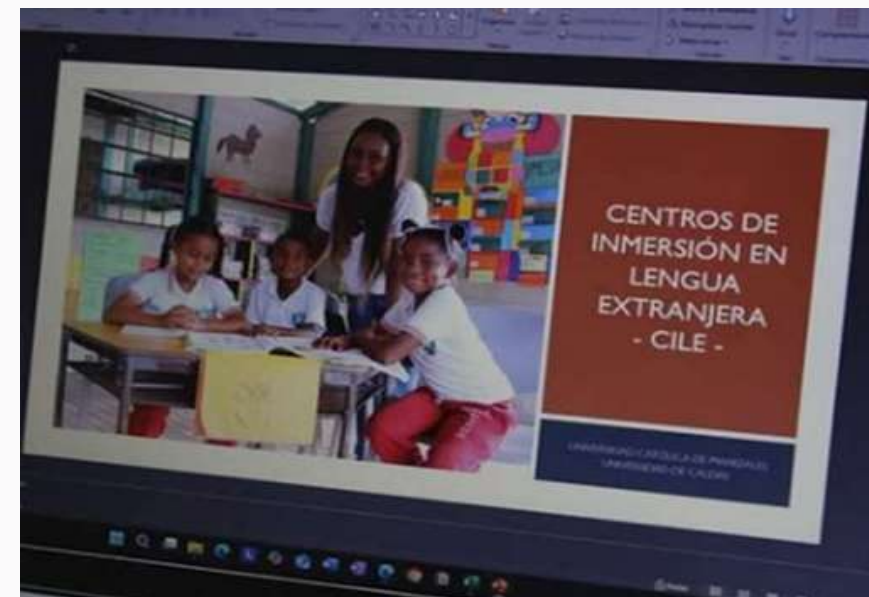
Visita del decano Luis Nitrihual de la Universidad de La Frontera (UFRO) del país Chileno, con el apoyo del entonces Director del Departamento de Estudios Educativos. En el encuentro, se discutieron temas clave sobre intercambio, interculturalidad, internacionalización y colaboración conjunta.

PARTICIPACIÓN EN CONVOCATORIAS INTERNACIONALES

PREFALC (PROGRAMA REGIONAL FRANCIA-AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE)



CONVOCATORIA “FORMACIÓN CONTINUA A TRAVÉS DE CENTROS DE INMERSIÓN EN LENGUA EXTRANJERACILE PARA DOCENTES”



CONVOCATORIA MARIE SKŁODOWSKA-CURIE (MSCA) -PROGRAMA HORIZONTE EUROPA



La FAH participó y fue beneficiaria de esta convocatoria, la cual es una iniciativa de cooperación universitaria que busca fortalecer los lazos entre universidades francesas y sus pares en América Latina y el Caribe. La facultad se alió con la Universidad de Borgoña de Francia y la Universidad de Lima de Perú. Los proyectos deben involucrar al menos una universidad francesa y dos universidades latinoamericanas o caribeñas de diferentes países, y fue asignado un valor de veinticinco mil euros (€ 25,000)

El proyecto Centros de Inmersión en Lengua Extranjera (CILE) es una iniciativa de gran alcance que fue seleccionada por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN) para fortalecer la enseñanza del inglés en el país. La alianza entre la Universidad de Caldas y la Universidad Católica de Manizales (UCM) fue clave para ganar esta convocatoria. Se impactaron 1.200 docentes en niveles de preescolar, básica y media. 600 instituciones educativas en 255 municipios de los 32 departamentos del país.

Este es un hito estratégico para la Universidad de Caldas, al alinearse directamente con uno de los indicadores clave del Plan de Acción Rectoral 2024–2028 y en el eje institucional relacionado con la consolidación de Ecosistemas de Innovación, al generar iniciativas que conectan de entidades regionales con programas de financiación globales como Horizon Europe. Beca de 80 mil Euros- aproximadamente.

INTERNACIONALIZACIÓN DE GESTIÓN DE **BECAS Y MOVILIDAD SALIENTE**

Desde la decanatura se realizaron alianzas estratégicas con IE internacionales y a través de estas brindar posibilidades a los estudiantes y egresados para el intercambio académico.

El convenio actual es con la Universidad de Purdue, en donde en el año 2024 se becaron 15 egresados del programa de Licenciatura en Lenguas Modernas.

RENDIC
DE CUE

MOVILIDAD SALIENTE

PAÍS	CANTIDAD
Alemania	2
Argentina	5
Brasil	1
Chile	1
Costa Rica	1
España	7
Estados Unidos	1
Francia	2
México	15
TOTAL	35

BECADOS PARA PROGRAMAS
DE

MAESTRÍA Y DOCTORADO

UNIVERSIDAD DE PURDUE – ESTADOS UNIDOS

Jhon Hader Quiroga Varon

PhD Hispanic Literature

Santiago Castillo Revelo

PhD Hispanic Linguistics

Francisco Javier Clavijo Tapia

PhD Hispanic Linguistics

Sebastian Alberto Henao

MA Hispanic Linguistics

Edier Gómez Alzate

PhD Hispanic Linguistics

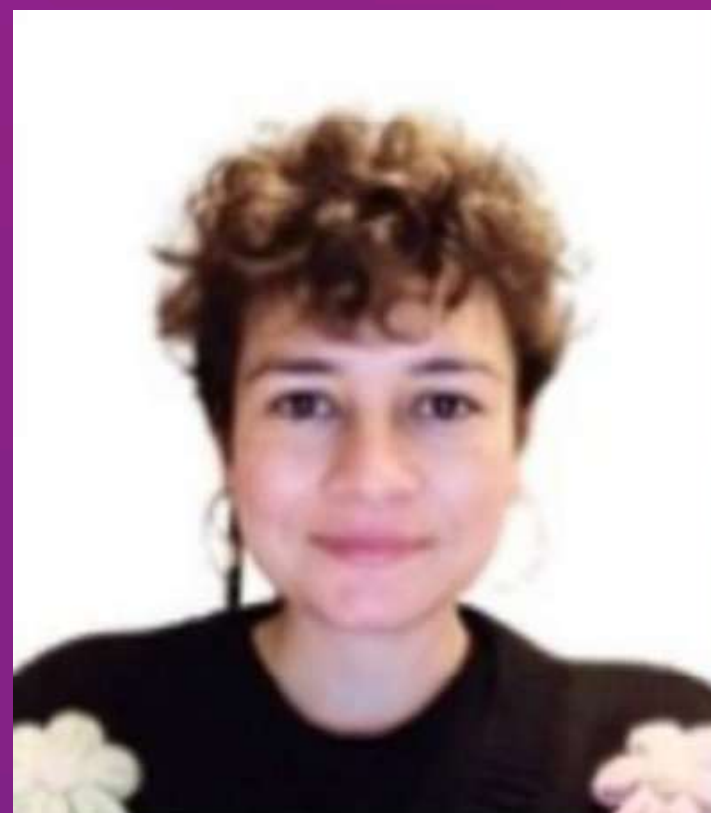
Santiago Parra Giraldo

PhD Education

Natalia Arango Hernández

PhD Hispanic Literature

ESTUDIANTES EN
MOVILIDAD ACADÉMICA
UNIVERSIDAD MONTPELLIER - FRANCIA



**Paola Juliana
Restrepo Galvis**

**Juan José
Bedoya Quiroga**



**Darío Humberto
Narváez Portilla**

MOVILIDAD INTERNACIONAL E INTERCULTURALIDAD

NUEVAS

OPORTUNIDADES PARA

ESTUDIANTES Y EGRESADOS DE LA FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES



Charla con la **Dra. Patricia Gardies**, Profesora-investigadora en Didáctica de Lenguas y Culturas, equipo Dipralang de la Universidad Paul Valéry – Montpellier 3. Directora del IEFE y Coordinadora del programa “Estudiantes en el Exilio”. Presidenta de la ADCUEFE, red que agrupa a más de 40 centros universitarios en Francia.

1-OCT 2025

9:30 A.M.

**AUDITORIO
CARLOS NADER**
SEDE CENTRAL

CONOCE TUS OPORTUNIDADES DE **INTERCAMBIOS Y PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS** EN LA UNIVERSIDAD DE MONTPELLIER PAUL VALÉRY



FACULTAD DE
ARTES Y
HUMANIDADES



NUEVAS

OPORTUNIDADES DE BECAS

ESTUDIANTES Y EGRESADOS DE LA FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES



Charla con la **Dra. Patricia “Trish” Morita-Mullaney**, Profesora en educación de la Alfabetización y el Lenguaje Departamento de Currículo e Instrucción, Universidad de Purdue

1-OCT 2025

10:30 A.M.

**AUDITORIO
CARLOS NADER**
SEDE CENTRAL

CONOCE TUS OPORTUNIDADES DE **MAESTRÍA Y DOCTORADO** EN LA UNIVERSIDAD DE PURDUE



FACULTAD DE
ARTES Y
HUMANIDADES



INTERCAMBIOS INTERNACIONALES E INTERCULTURALIDAD

La FAH se esfuerza por **promover una cultura de integración entre estudiantes foráneos, profesores, administrativos y egresados:**

MOVILIDAD ENTRANTE

PAÍS DE ORIGEN	CANTIDAD
Alemania	3
Argentina	1
Estados Unidos	17
Filipinas	1
Francia	1
México	5
TOTAL	28

PROGRAMA ACADÉMICO

PROGRAMA	CANTIDAD
Artes Plásticas	2
Doctorado en Educación	1
Español para el Mundo	18
Licenciatura en Artes Escénicas con Énfasis en Teatro	1
Licenciatura en Filosofía y Letras	1
Licenciatura en Lenguas Modernas	4
Licenciatura en Música	1
TOTAL	28

INTERCAMBIOS INTERNACIONALES E INTERCULTURALIDAD



RENDIC
DE CUE

FORTALECIMIENTO EN LENGUA EXTRANJERA - BILINGÜISMO

CURSOS DE INGLÉS PARA PROFESORES Y ADMINISTRATIVOS

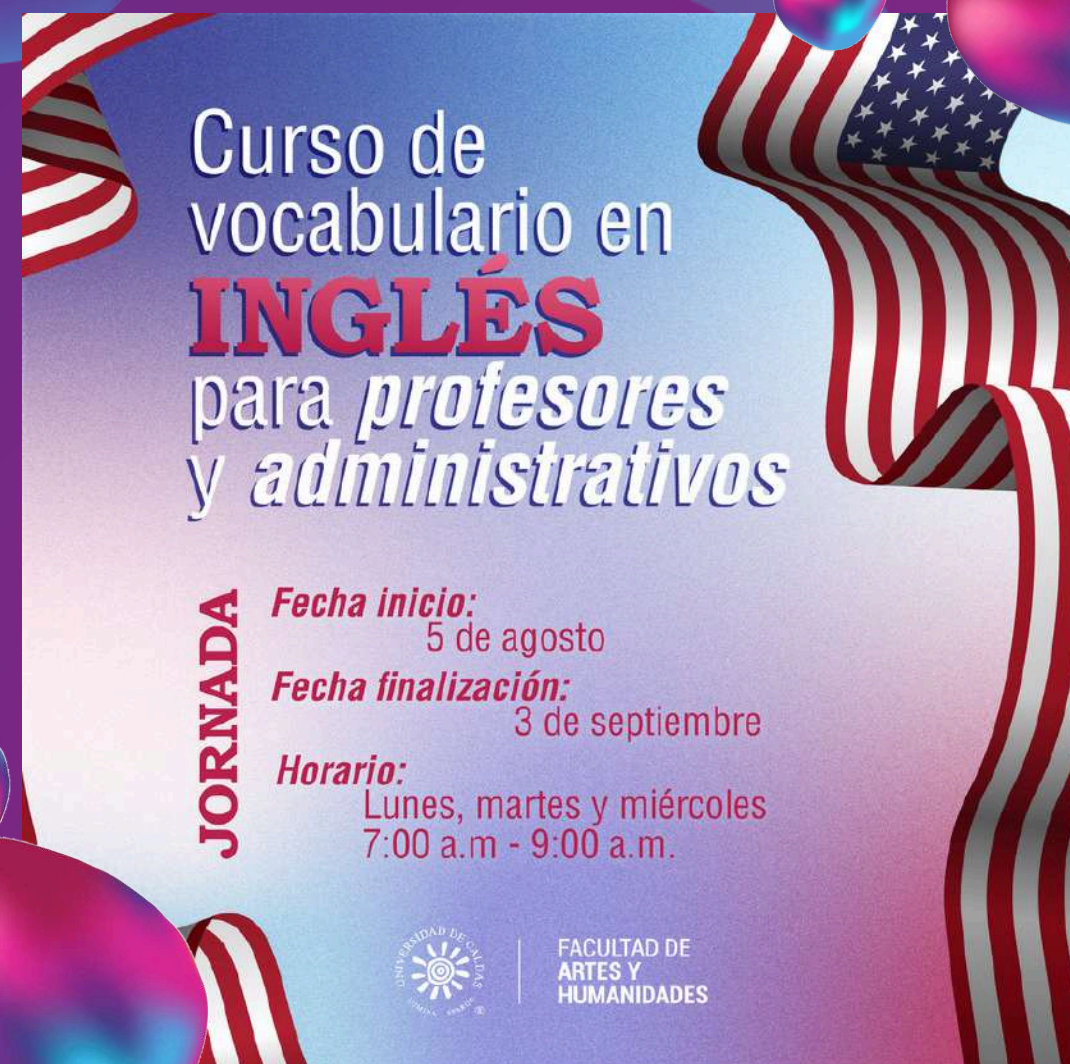
CURSOS DE INGLÉS PARA ESTUDIANTES Y EGRESADOS



La FAH se esfuerza por **promover una cultura de integración entre estudiantes, profesores, administrativos y egresados**, reconociendo que cada uno de estos actores desempeña un papel crucial en el enriquecimiento y el éxito de la comunidad universitaria.




FORTALECIMIENTO EN LENGUA EXTRANJERA - BILINGÜISMO



Curso de vocabulario en **INGLÉS** para *profesores* y *administrativos*

JORNADA *Fecha inicio:* 5 de agosto
Fecha finalización: 3 de septiembre
Horario: Lunes, martes y miércoles 7:00 a.m - 9:00 a.m.

 FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES



Curso básico comunicativo de **Inglés** para *estudiantes* y *egresad@s*

Inicio: 30 de septiembre
Finalización: 16 de octubre
Jornada: Lunes, martes, miércoles 7:00 a.m. - 9:00 a.m.

 FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES



CLAUSURA Curso de **INGLÉS** para *profesores* y *administrativos*

3 de septiembre
Lab 1, Salón C311
9:00 a.m.

 FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES

FORTALECIMIENTO EN LENGUA EXTRANJERA - BILINGÜISMO

CURSOS DE INGLÉS PARA PROFESORES Y ADMINISTRATIVOS



FORTALECIMIENTO EN LENGUA EXTRANJERA - BILINGÜISMO

2025

La *Facultad de Artes y Humanidades* abre inscripciones para

CURSO DE FRANCÉS

Gratis

- > Docentes
- > Administrativos
- > Egresados

curso certificado de iniciación en francés

Horario:
Lunes y jueves
4:00 p.m. a 5:45 p.m.

Lugar:
Auditorio Roberto Vélez

Fecha inicio:
3 de marzo

Fecha finalización:
10 de abril



FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES | DEPARTAMENTO DE LENGUAS EXTRANJERAS

La *Facultad de Artes y Humanidades*, mediante su proyecto *Lenguas Modernas en Acción*, invita a la comunidad de estudiantes y docentes de pregrado y/o posgrados a participar del

CLUB DE CONVERSACIÓN FRANCÉS

Con el estudiante de intercambio **Tom Soler** Básico

Hablante nativo / Universidad de Montpellier

Horario:
Todos los jueves
5:30 p.m. a 6:30 p.m.

Lugar:
Jardín Botánico, Sede Central
Universidad de Caldas

¡Les esperamos!



FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES | DEPARTAMENTO DE LENGUAS EXTRANJERAS

Curso de INGLÉS

PRESENCIAL - SIN COSTO - CERTIFICADO



- > Estudiantes
- > Egresados

Nivel Conversacional
Nivel A2 requerido

Martes a viernes
7:00 a.m. - 8:00 a.m.

Fecha de inicio:
13 de mayo

Fecha de finalización:
13 de junio



FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES | DEPARTAMENTO DE LENGUAS EXTRANJERAS | LENGUAS MODERNAS EN ACCIÓN



OMAR JAVIER GARCÍA
DEPTO. ESTUDIOS EDUCATIVOS



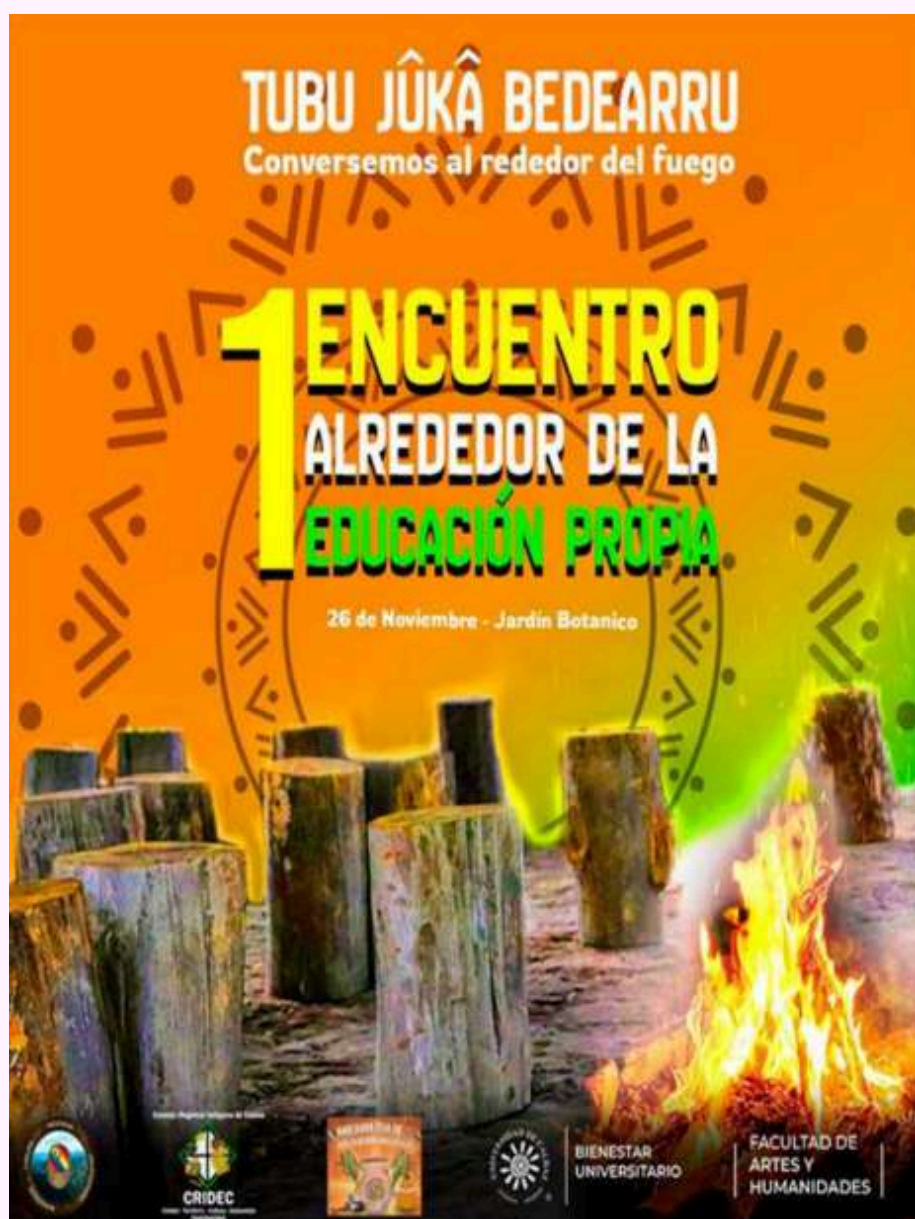
CURSO DE INGLÉS PARA EGRESADOS

TESTIMONIO DE LOS EGRESADOS

para todas las docentes

GERMANA C. SOLER
DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES

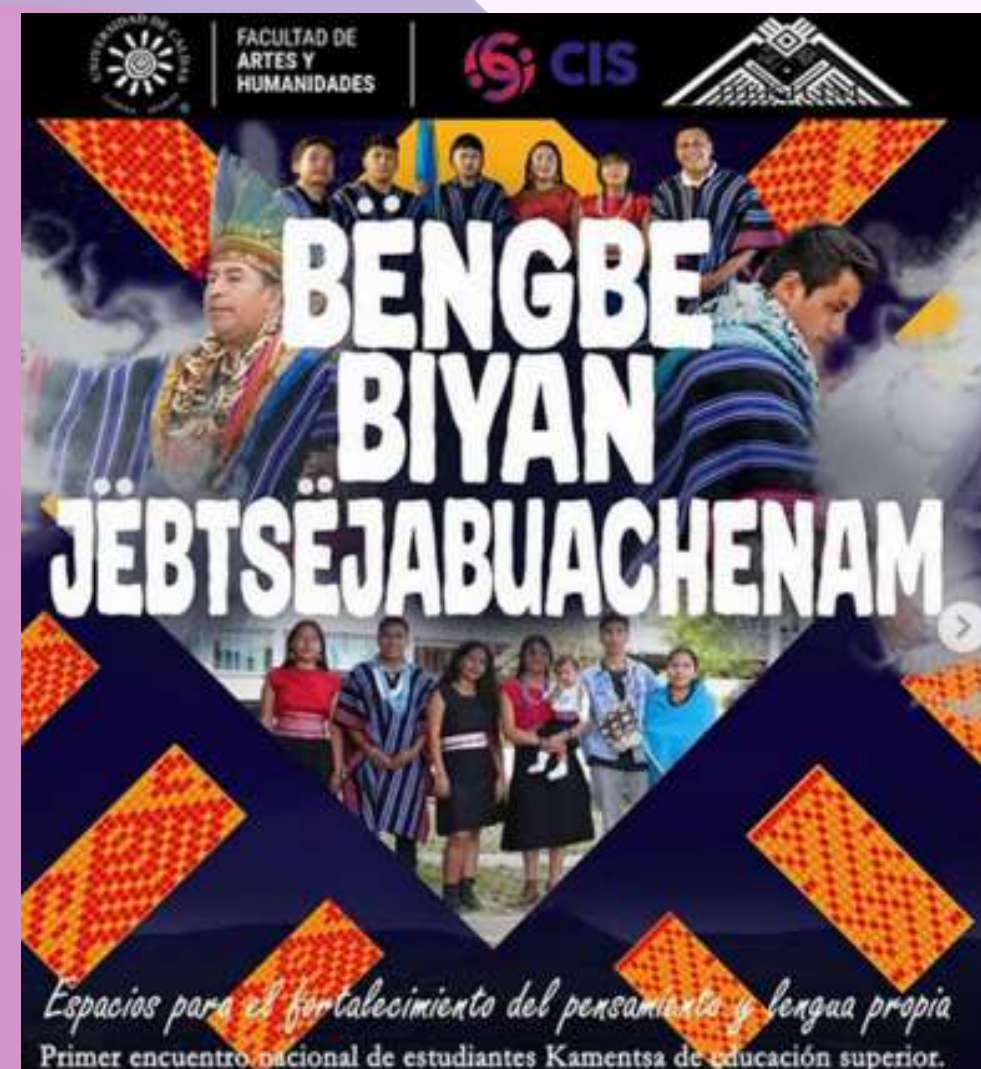
INTERCULTURALIDAD E INCLUSIÓN FAH



INTERCULTURALIDAD E INCLUSIÓN FAH

La Facultad apoyó y celebró el Primer Encuentro Nacional de Estudiantes Kamëntsá de Educación Superior, un momento para tejer saberes, lenguas e identidades desde la fuerza de la palabra viva.

En la plazoleta principal se compartió una ceremonia de armonización, reconociendo la memoria y la resistencia del pueblo Kamëntsá.



INTERCULTURALIDAD E INCLUSIÓN FAH



FAH

**GESTIÓN EN
INVESTIGACIÓN
Y PROYECCIÓN
UNIVERSITARIA**

APOYO A LOS DOCENTES INVESTIGADORES, GRUPOS Y SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN

En la búsqueda constante de fomentar la excelencia académica y el desarrollo investigativo, la FAH apoya y fortalece a los semilleros de investigación, así como a los docentes investigadores que forman parte de nuestra comunidad educativa en su búsqueda constante de conocimiento, creatividad y excelencia académica.

Este apoyo integral a los semilleros de investigación y a los docentes investigadores fortalece la labor académica de nuestra facultad y enriquece el panorama investigativo a nivel local y nacional.

CONVOCATORIA INTERNA DE INVESTIGACIÓN, INVESTIGACIÓN – CREACIÓN

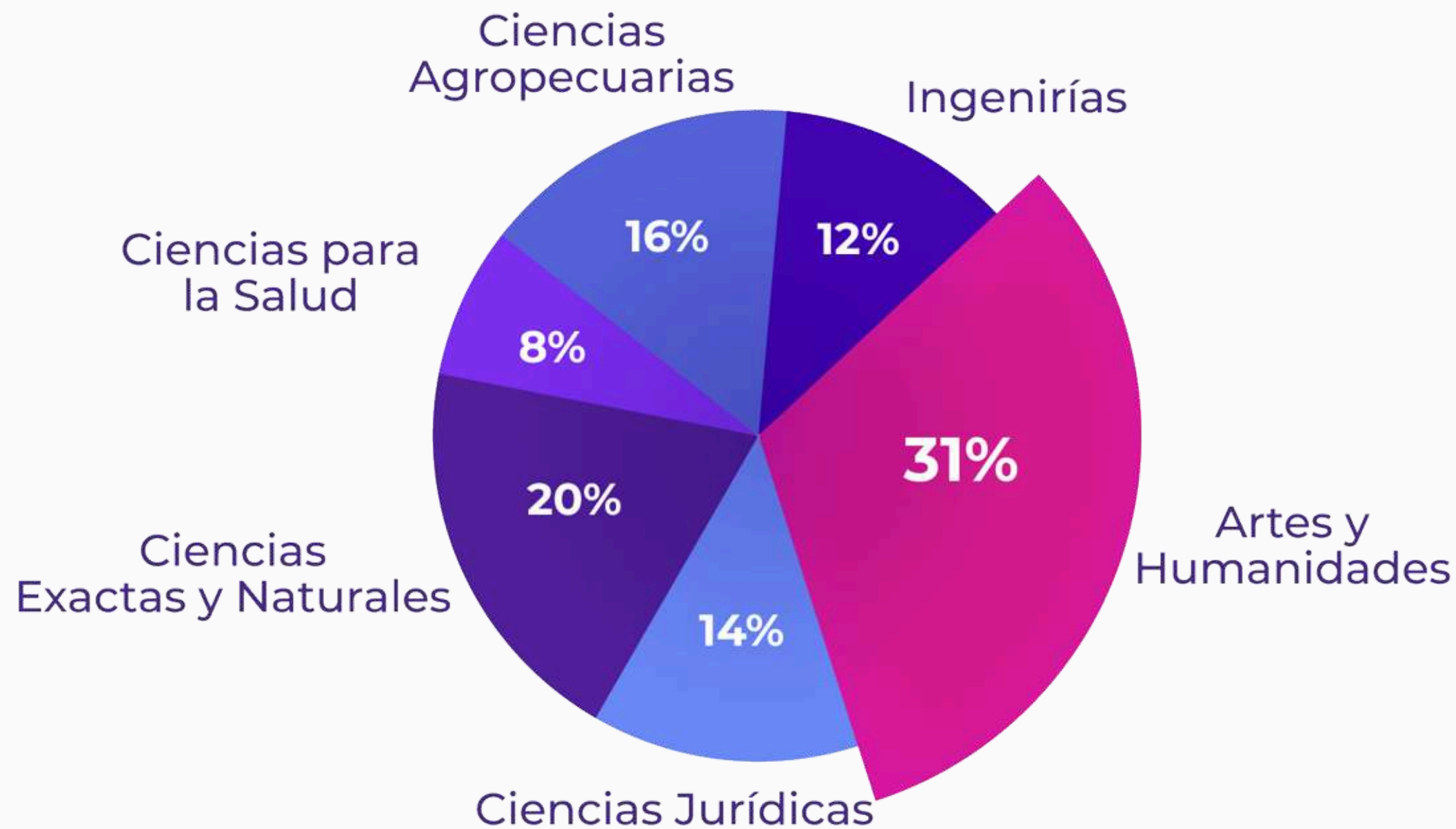
CONVOCATORIA	2023			2024		
	Nº de proyectos presentados	Nº de proyectos financiados	Valor financiado por la VIP	Nº de proyectos presentados	Nº de proyectos financiados	Valor financiado por la VIP
CONVOCATORIA GENERAL	64	26	\$600.000.000	55	25	\$720.000.000
Facultad de Ciencias Agropecuarias	10	5		7	3	
Facultad de Artes y Humanidades	21	6		23	10	
Facultad de Ciencias Exactas y Naturales	10	6		9	4	
Facultad de IA e Ingenierías	9	4		3	2	
Facultad de Ciencias Jurídicas	11	4		7	3	
Facultad de Ciencias para la Salud	3	1		6	3	

Nota: El total de proyectos beneficiarios de la convocatoria interna de la VIP - en el año 2023 fue de 6 y en el 2024 de 10, aumentando un 40% el total de los proyectos beneficiarios de la FAH.

CONVOCATORIA INTERNA DE INVESTIGACIÓN, INVESTIGACIÓN – CREACIÓN

Del total de proyectos aprobados por la VIP, el 31% pertenecen a la Facultad de Artes y Humanidades.

Representados en 6 proyectos beneficiarios en el 2023 y 10 proyectos beneficiarios en 2024.



% DE APOORTE EN INVESTIGACIÓN

CONVOCATORIA INTERNA DE INVESTIGACIÓN, INVESTIGACIÓN – CREACIÓN

RESULTADOS CONVOCATORIA VIP 2024

DEPARTAMENTO	# PROYECTOS PRESENTADOS	# PROYECTOS ACEPTADOS
Artes Escénicas	1	1
Artes Plásticas	3	1
Diseño Visual	4	2
Estudios Educativos	6	3
Filosofía	5	3
Lenguas Extranjeras	1	0
Música	3	0
TOTAL	23	10

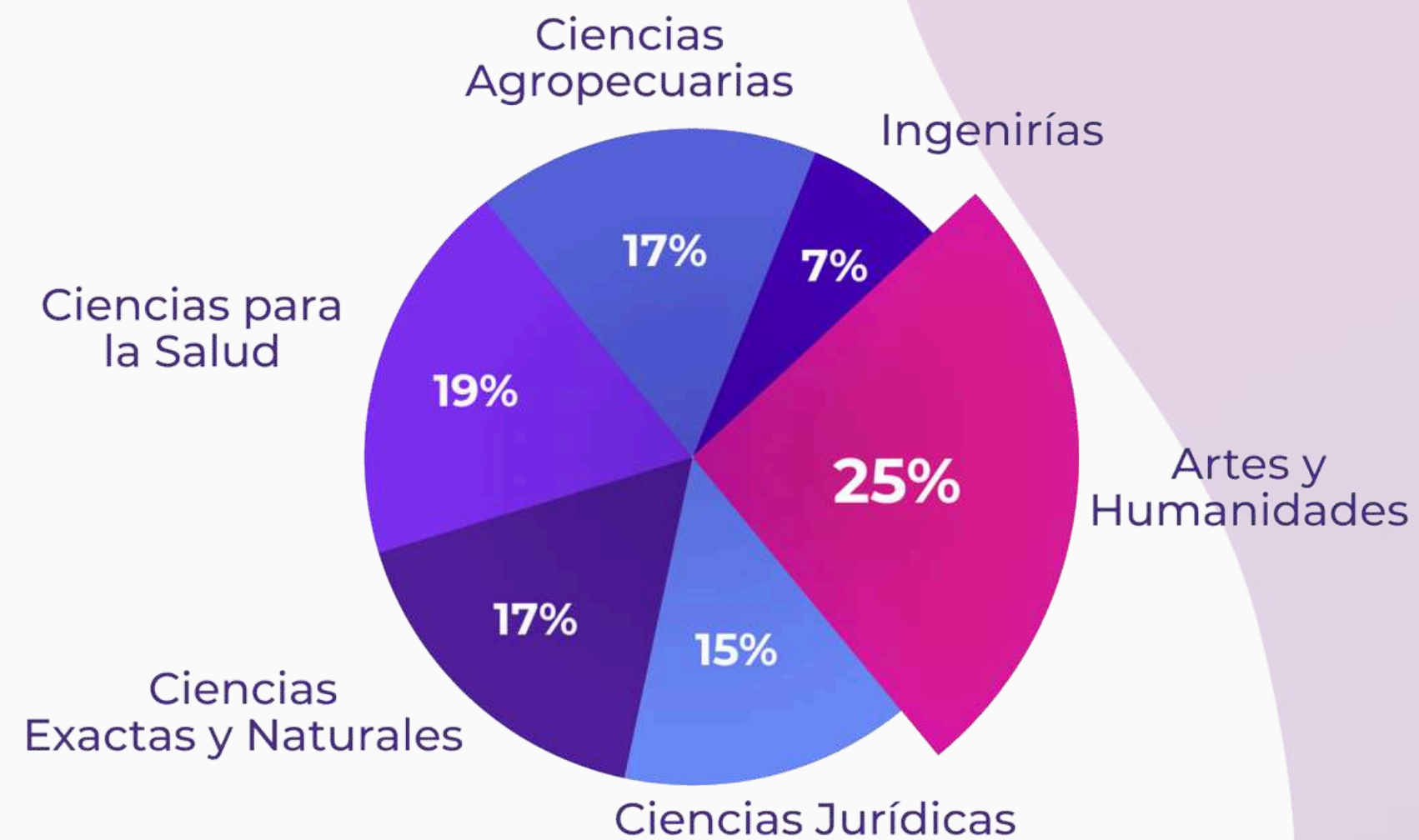
CONVOCATORIA INTERNA 2024 - VIP

DESCRIPCIÓN	TOTAL
Proyectos aprobados por el Concepto de Facultad de Artes y Humanidades	28
Proyectos presentados a la convocatoria de investigaciones	23
Proyectos beneficiarios de la convocatoria de investigaciones	10

Nota: El total de proyectos beneficiarios de la convocatoria interna de la VIP - en el año 2023 fue de 6 y en el 2024 de 10, aumentando un 40% el total de los proyectos beneficiarios de la FAH.

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

FACULTAD	TOTAL
Ciencias Exactas y Naturales	14
Artes y Humanidades	20
Ciencias Agropecuarias	14
Ciencias Jurídicas	12
IA e Ingeniería	6
Ciencias para la Salud	15
TOTAL	81



RESULTADOS - CONVOCATORIAS 2024 PARA GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

3 grupos permanecieron en A

1 grupo pasó de A a A1

1 grupo bajó de A a B

1 grupo permaneció en A1

3 grupos subieron de B a A

2 grupos permanecieron en B

2 grupos bajaron de B a C

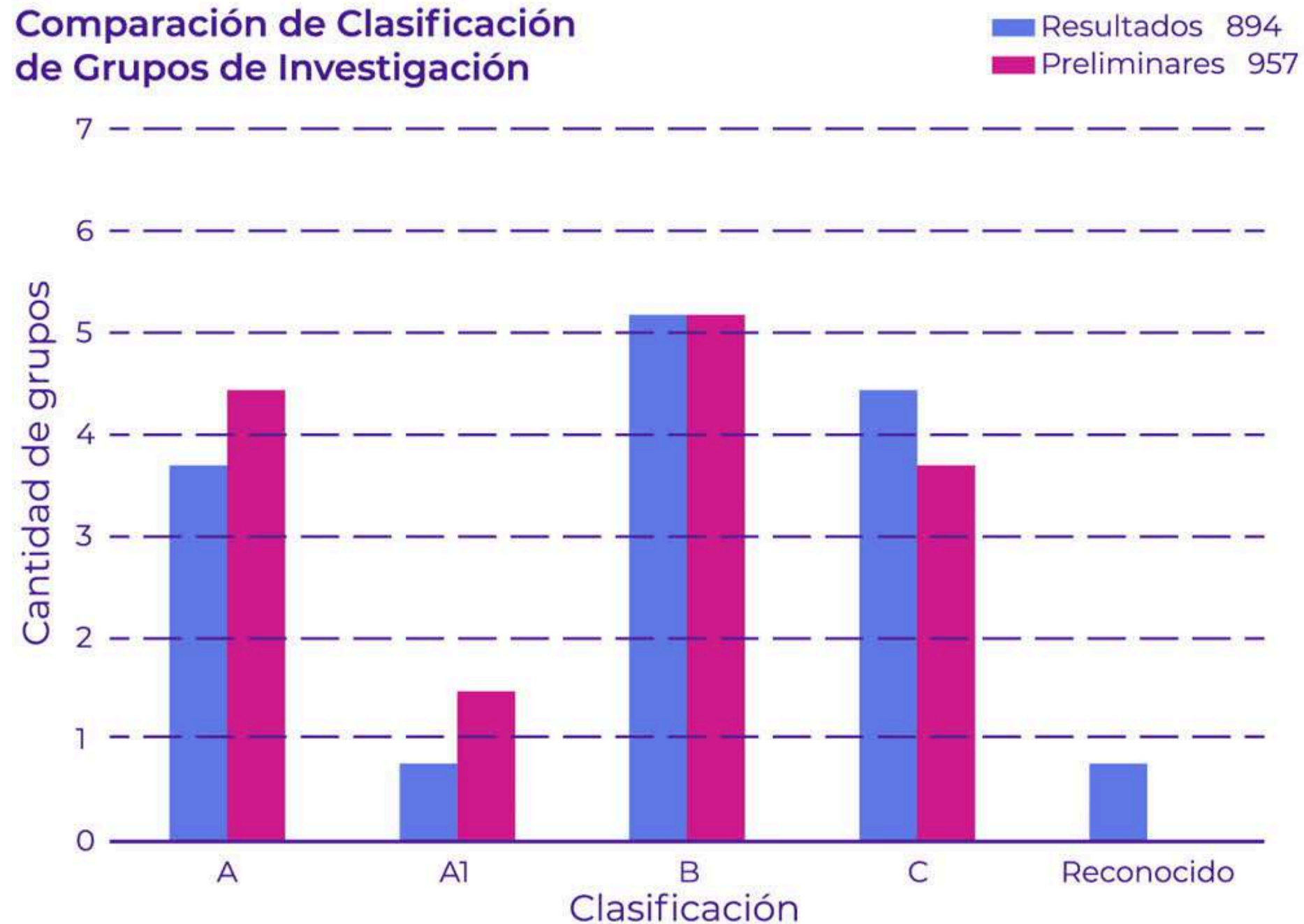
4 grupos subieron de C a B

2 grupos permanecieron en C

1 grupo que estaba en "Reconocido" pasó a C

RESULTADOS - CONVOCATORIAS PARA GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

Comparación de Clasificación de Grupos de Investigación



- **9 grupos mejoraron su clasificación (Ascenso)**
- **8 grupos mantuvieron su clasificación (Sin cambio)**
- **3 grupos bajaron de categoría (Descenso)**

Estos datos reflejan una tendencia positiva, con muchos más grupos ascendiendo que descendiendo

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN ESTADO ACTUAL

GRUPOS QUE MEJORARON SU CLASIFICACIÓN (ASCENSO)

1. Entorno Sonoro y Visual **(C → B)**
2. Filosofía y Cultura **(A → A1)**
3. Grupo de investigaciones estéticas y sociales GIES **(C → B)**
4. Grupo de Investigación Lingulit **(C → B)**
5. Mundos Simbólicos: Estudios en Educación y vida cotidiana **(B → A)**
6. Observatorio de Fenómenos Transdisciplinarios **(C → B)**
7. Tántalo **(B → A)**
8. Teatro, Cultura y Sociedad **(B → A)**
9. USABLE **(Reconocido → C)**
10. PRAGMA **(C → B)**
11. Lenguas y Discursos **(B → A)**

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN ESTADO ACTUAL

GRUPOS QUE SE MANTUVIERON EN LA MISMA CLASIFICACIÓN (SIN CAMBIO)

1. Cognición y Educación **(A → A)**
2. DICOVI Diseño y Cognición en Entornos Visuales **(A1 → A1)**
3. Innov-acción educativa **(A → A)**
4. Lenguaje y Cultura **(C → C)**
5. Maestros y Contextos **(A → A)**
6. MUSA **(B → B)**

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN ESTADO ACTUAL

GRUPOS QUE BAJARON DE CATEGORÍA (DESCENSO)

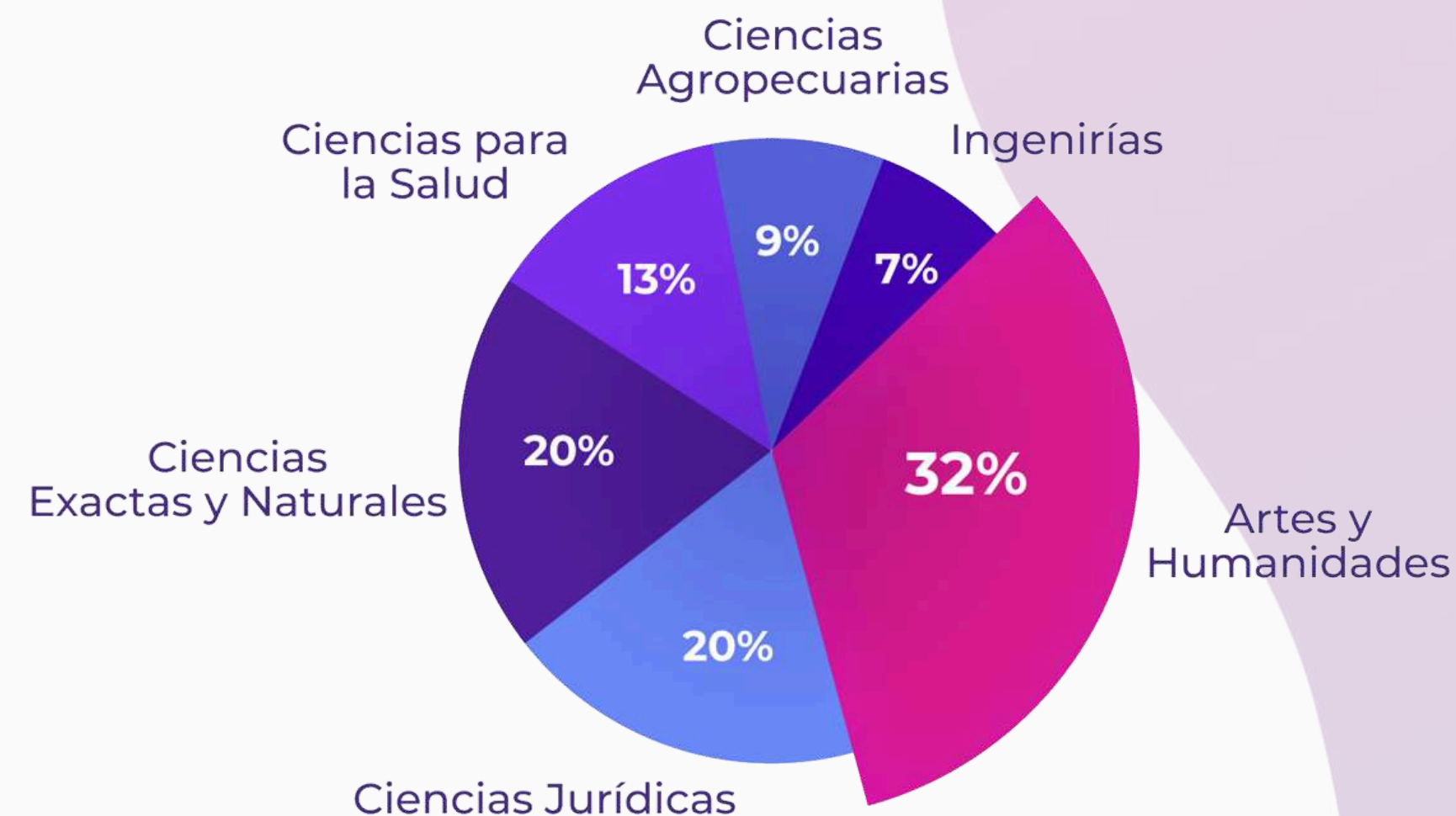
1. Currículo, Universidad y Empresa - CUE **(A → B)**
2. Curriculum e Identidades Culturales **(B → C)**
3. REDI: Researchers in English Didactics **(B → C)**

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN POR DEPARTAMENTO

DEPARTAMENTO LÍDER	TOTAL
Artes Escénicas	1
Artes Plásticas	2
Diseño Visual	3
Estudios Educativos	6
Filosofía	2
Lenguas Extranjeras	2
Lingüística y Literatura	2
Música	2
TOTAL	20

SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN

FACULTAD	TOTAL
Ciencias Exactas y Naturales	40
Artes y Humanidades	67
Ciencias Agropecuarias	17
Ciencias Jurídicas	40
IA e Ingeniería	13
Ciencias para la Salud	15
TOTAL	202



Nota: El Consejo Nacional de Acreditación, escogió a la Facultad de Artes y Humanidades como modelo a nivel nacional en el desarrollo e implementación de Semilleros de Investigación.

SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN POR DEPARTAMENTO

DEPARTAMENTO LÍDER	TOTAL
Artes Plásticas	9
Artes Escénicas	8
Estudios Educativos	13
Diseño Visual	10
Filosofía	7
Lenguas Extranjeras	5
Lingüística y Literatura	5
Música	10
TOTAL	67

ACTUALIZACIÓN DE CVLAC, GRUPLAC Y PERFILES EN EL SITIO WEB

La Decanatura ha puesto a disposición de los profesores la actualización del GrupLAC de los grupos de investigación, así como los CvLAC, con el objetivo de facilitar el seguimiento y la gestión de la producción académica y científica de los investigadores en estas áreas. Esta iniciativa busca mejorar la visibilidad y el impacto de los resultados de investigación, fortaleciendo así el reconocimiento y la contribución de la comunidad académica.



Daniel Felipe Ramírez Velez

Departamento de Música

Correo: daniel.ramirez@ucaldas.edu.co

Formación Académica

Eventos Científicos

Libros

Proyectos

Reconocimientos

Textos En Publicaciones No Científicas

Departamento de Lenguas Extranjeras



Frank Deiby Giraldo Aristizabal

Correo: frank.giraldo@ucaldas.edu.co

Formación Académica

Artículos

Eventos Científicos

Libros

Proyectos

Reconocimientos

Departamento de Lingüística y Literatura



Gladys Yolanda Pasuy Guerrero

Correo: gladys.pasuy@ucaldas.edu.co

Formación Académica

Artículos

Capítulos Libros

Otros Trabajos

Eventos Científicos

Proyectos

Reconocimientos

Textos En Publicaciones No Científicas

ACTUALIZACIÓN DE CVLAC, GRUPLAC Y PERFILES EN EL SITIO WEB

Departamento de Artes Escénicas



Carlos Alberto Molano Monsalve

Correo: carlos.molano@ucaldas.edu.co

Formación Académica

Artículos

Capítulos Libros

Eventos Científicos

Libros

Obras Y Productos

Proyectos

Reconocimientos

Departamento de Diseño



Carolina Salguero Mejía

Correo: carolina.salguero@ucaldas.edu.co

Formación Académica

Artículos

Capítulos Libros

Eventos Científicos

Proyectos

Reconocimientos

Departamento de Filosofía



Yobany Serna Castro

Correo: yobany.serna@ucaldas.edu.co

Formación Académica

Artículos

Capítulos Libros

Eventos Científicos

Libros

Proyectos

Textos En Publicaciones No Científicas

Departamento de Estudios Educativos



Carmen Rosa Lopez Avila

Correo: carmen.lopez@ucaldas.edu.co

Formación Académica

Artículos

Capítulos Libros

Eventos Científicos

Libros

Proyectos

Reconocimientos

Departamento de Artes Plásticas



Alejandra Paola Murcia

Correo: alejandra.murcia@ucaldas.edu.co

Formación Académica

Capítulos Libros

Eventos Científicos

Obras Y Productos

Proyectos

Reconocimientos

Textos En Publicaciones No Científicas

REVISTAS CIENTÍFICAS

RECURSOS ASIGNADOS POR DECANATURA

RENDICIÓN
DE CUENTAS

KEPES

Volumen 20 \$ 1.600.000

Volumen 21 \$ 1.600.000

REVISTA APALABRAR

En diseño y edición \$ 1.200.000

DISCUSIONES FILOSÓFICAS

Volumen 23 \$ 400.000

Volumen 24 \$ 800.000

Volumen 25 \$ 800.000

REVISTA LATINOAMERICA DE ESTUDIOS EDUCATIVOS

Volumen 18 \$ 600.000

Volumen 19 \$ 1.200.000

Volumen 20 \$ 600.000

TOTAL APOYO A REVISTAS 2024: \$ 8.800.000

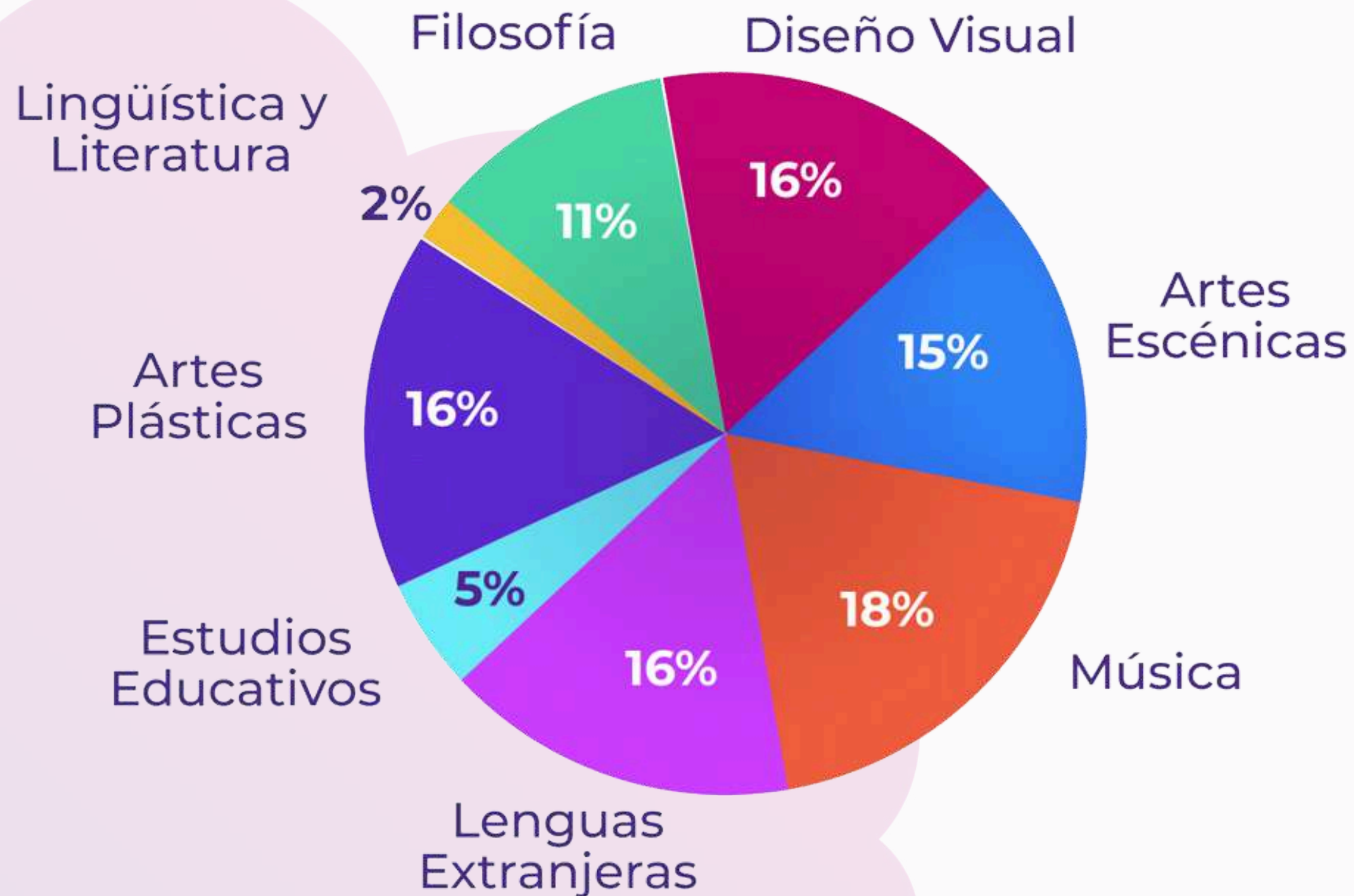
PROYECTOS DE PROYECCIÓN UNIVERSITARIA

RENDICIÓN DE CUENTAS

DEPARTAMENTO	PRY FINANCIADOS	PRY NO FINANCIADOS	PRY NO ELEGIDOS	TOTAL
Artes Escénicas	7	1		8
Artes Plásticas	3	1	5	9
Diseño Visual	6	1	2	9
Estudios Educativos	1	2		3
Filosofía	3	2	1	6
Lenguas Extranjeras	5	4		9
Lingüística y Literatura	0	1		1
Música	4	3	3	10
TOTAL	29	15	11	55

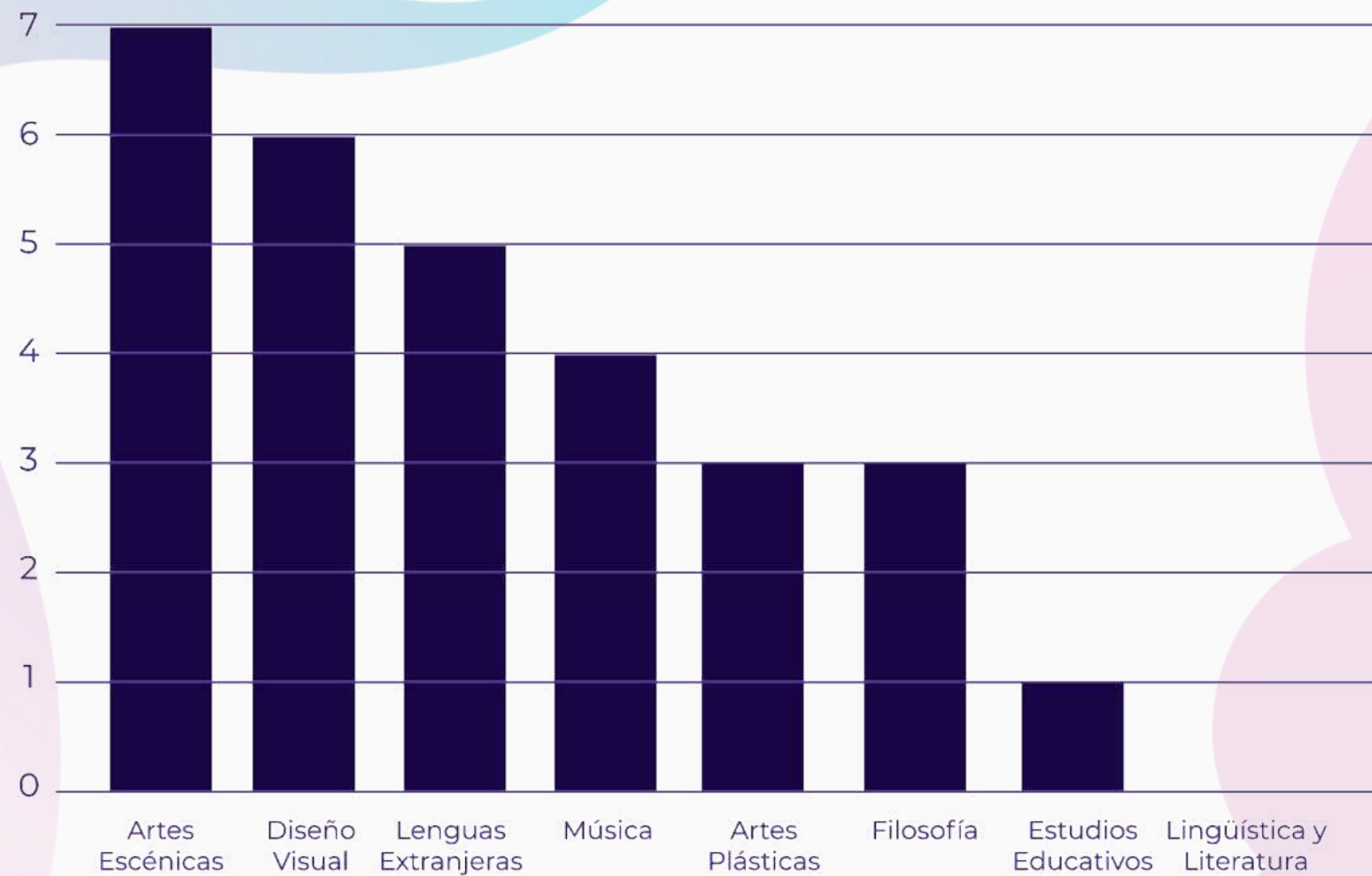
PROYECTOS DE PROYECCIÓN UNIVERSITARIA

RENDICIÓN DE CUENTAS



PROYECTOS DE PROYECCIÓN FINANCIADOS VPU

RENDICIÓN DE CUENTAS



DEPARTAMENTO	RECURSOS DE PROYECTOS FINANCIADOS
Artes Escénicas	\$ 31.932.000
Artes Plásticas	\$ 12.400.000
Diseño Visual	\$ 27.600.000
Estudios Educativos	\$ 29.000.000
Filosofía	\$ 14.960.000
Lenguas Extranjeras	\$ 34.900.000
Lingüística y Literatura	-
Música	\$ 21.799.998
TOTAL	\$ 172.591.998

JORNADA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS FAH

SEMESTRE 2024-1

JORNADA DE CIERRE DE SEMESTRE DE LA FAH

Emprendimiento | Música | Pintura
Baile | Teatro | Rifas | Karaoke | Canelazo
Y muchas sorpresas

HALL CENTRAL | 2:00 P.M.

UNIVERSIDAD DE CALDAS
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES



JORNADA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS FAH

SEMESTRE 2024-2



GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA

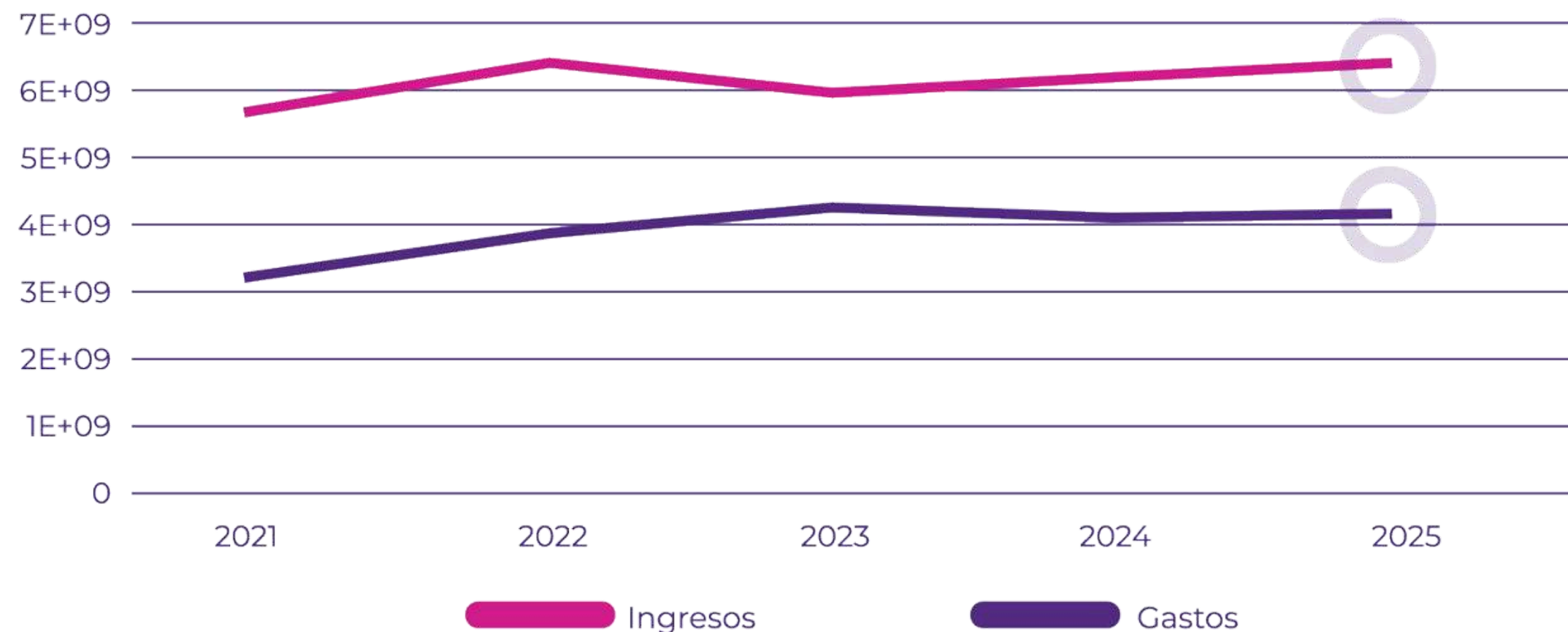
EJECUCIÓN PRESUPUESTAL FAH

A continuación, se describe **el presupuesto, cómo se ha asignado y utilizado el recurso**, incluyendo fuentes de financiamiento, gastos e inversiones.

HISTÓRICO INGRESOS Y GASTOS PROPIOS Y RB

RENDICIÓN
DE CUENTAS

HISTÓRICO	2021	2022	2023	2024	2025
INGRESOS	\$ 5.645.653.628	\$ 6.307.165.369	\$ 6.025.501.431	\$ 6.201.366.999	\$ 6.371.955.333
GASTOS	\$ 3.127.095.462	\$ 3.911.331.491	\$ 4.195.141.156	\$ 4.074.472.488	\$ 4.181.552.085
TOTAL	\$ 2.518.558.166	\$ 2.395.833.877	\$ 1.830.360.275	\$ 2.126.894.511	\$ 2.190.403.248



HISTÓRICO RECURSOS DEL BALANCE

RENDIC
DE CUE

2021

\$ 2.518.558.166

2022

\$ 2.395.833.877

2023

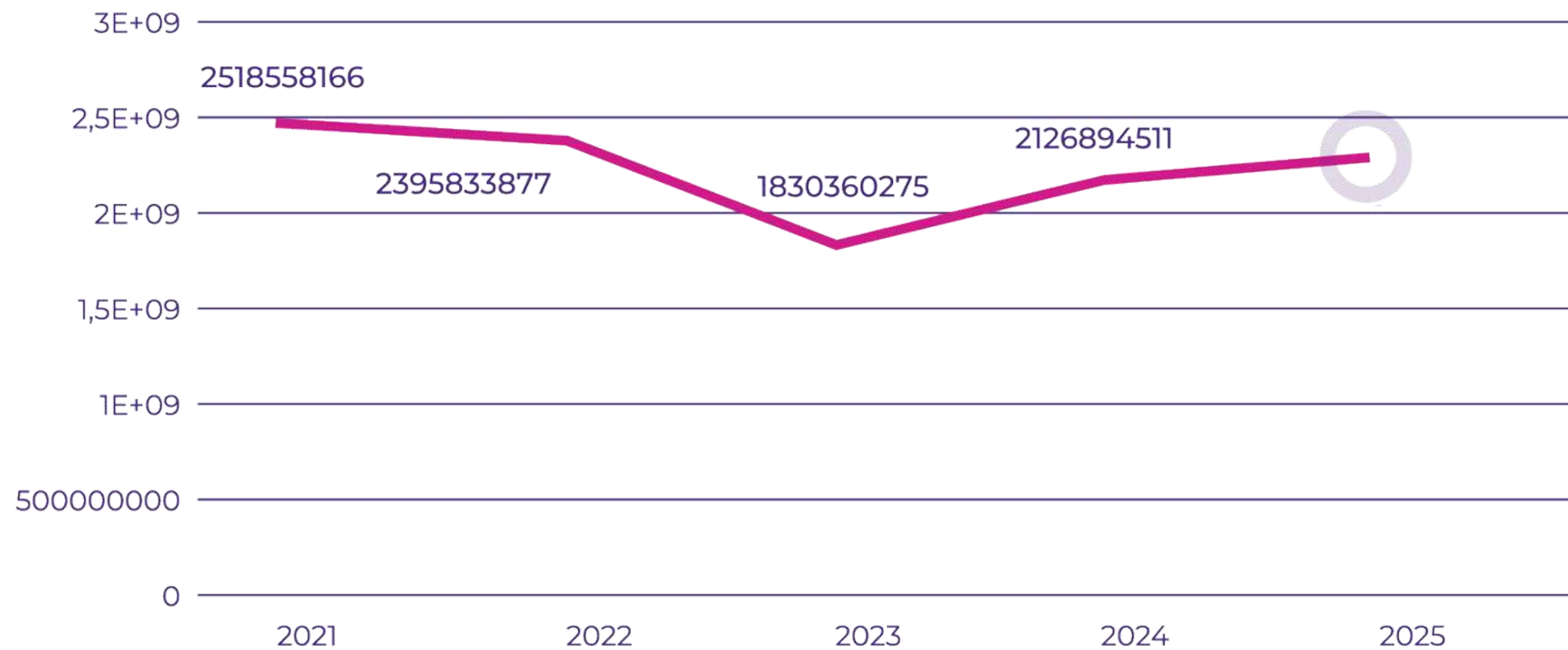
\$ 1.830.360.275

2024

\$ 2.126.894.511

2025

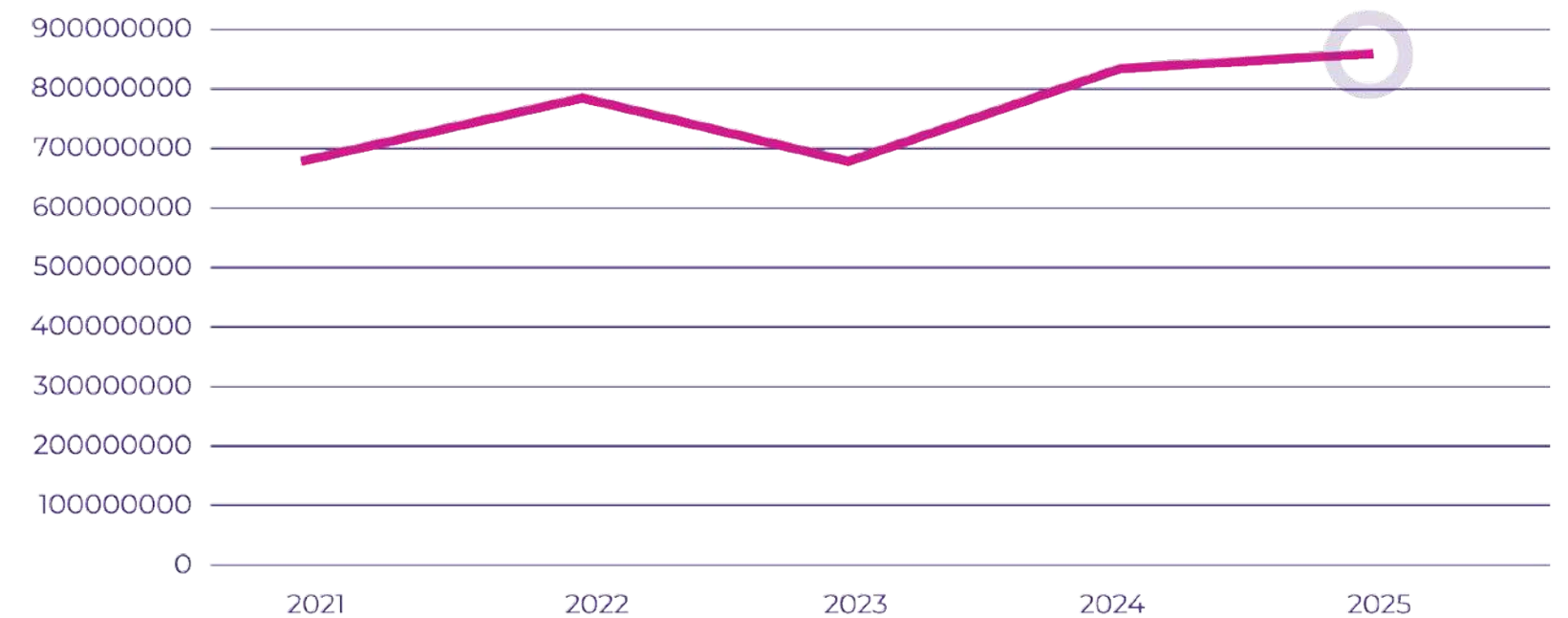
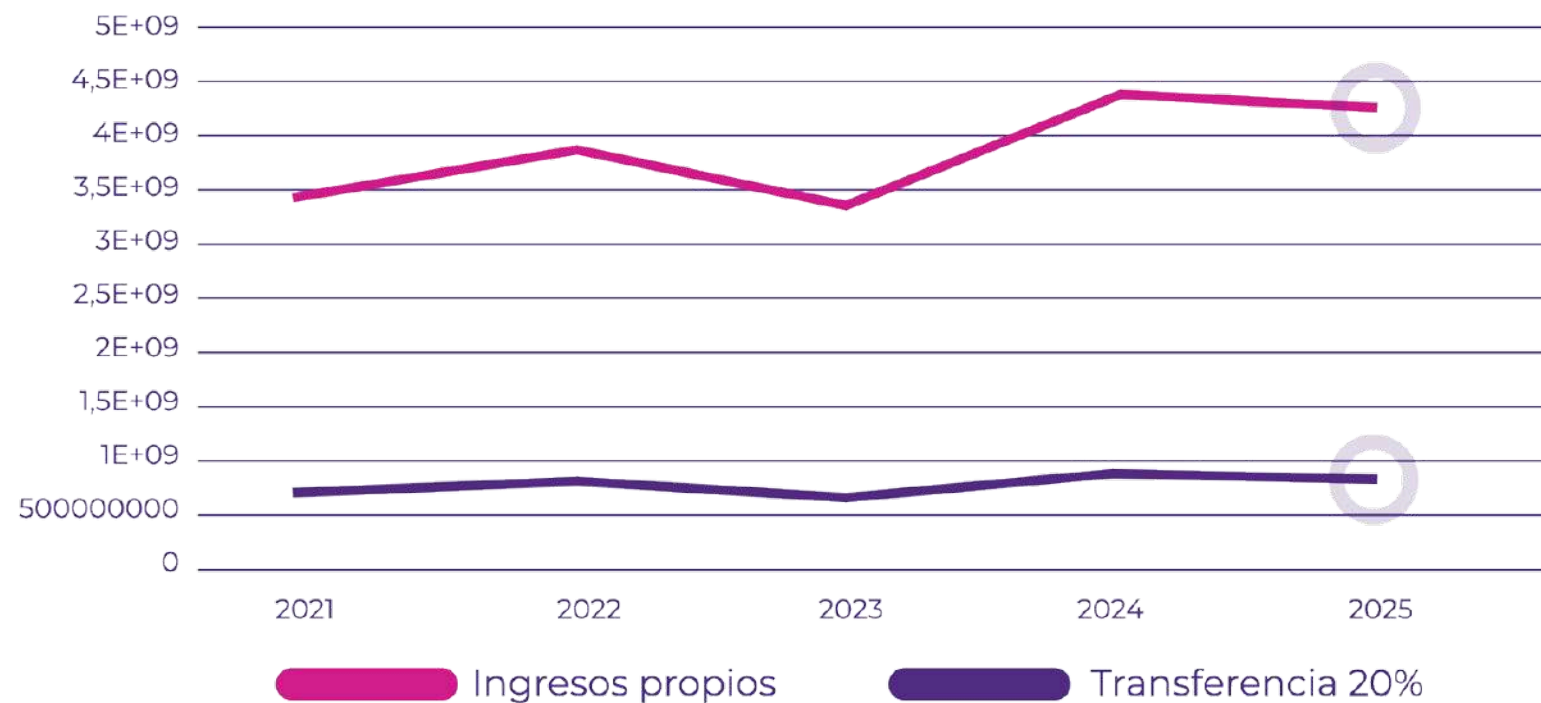
\$ 2.190.403.248



TRANSFERENCIA AL NIVEL CENTRAL

RENDIC
DE CUE

TRANSFERENCIAS	2021	2022	2023	2024	2025
INGRESOS PROPIOS	\$ 3.394.068.348	\$ 3.952.284.188	\$ 3.386.762.309	\$ 4.371.006.724	\$ 4.245.060.822
TRANSFERENCIA 20%	\$ 678.813.670	\$ 790.456.838	\$ 677.352.462	\$ 831.552.164	\$ 849.012.164



PROYECTO ESPECIAL CONFA BILINGÜE

GESTIÓN DE RECURSOS Y SOSTENIBILIDAD
FINANCIERA

DETALLE	2023	2024	2025
INGRESOS	\$ 702.562.321	\$ 297.651.750	\$ 555.833.148
CURSOS	29	13	44

EJECUCIÓN RECURSOS ASIGNADOS POR DEPARTAMENTO

RENDICIÓN
DE CUENTAS

DEPARTAMENTO	APOYO DECANATURA	GASTOS TRANSVERSALES	PRÁCTICAS	LABORATORIO	TOTAL
Artes Escénicas	\$ 80.937.145	\$ 21.595.515	\$ 7.800.000	\$ 39.838.498	\$ 150.171.158
Artes Plásticas	\$ 44.432.484	\$ 21.595.515	\$ 7.288.700	\$ 18.161.926	\$ 91.478.625
Diseño Visual	\$ 95.725.140	\$ 21.595.515	-	\$ 19.087.400	\$ 136.408.055
Estudios Educativos	\$ 76.963.260	\$ 21.595.515	\$ 3.502.550	-	\$ 102.061.235
Filosofía	\$ 2.000.000	\$ 21.595.515	-	-	\$ 23.595.515
Lenguas Extranjeras	\$ 13.779.518	\$ 21.595.515	-	\$ 9.984.100	\$ 45.359.133
Lingüística y Literatura	\$ 9.727.640	\$ 21.595.515	-	-	\$ 31.323.155
Música	\$ 74.233.821	\$ 21.595.515	-	\$ 11.093.180	\$ 106.922.516
Decanatura	\$ 8.551.285	\$ 21.595.515	-	-	\$ 30.146.800
Estudiantes	\$ 5.101.500	-	-	-	\$ 5.101.500
TOTAL	\$ 411.451.793	\$ 194.359.631	\$ 18.591.250	\$ 98.165.104	\$ 722.567.778

Nota: Los gastos transversales son aquellos que NO se asignan exclusivamente a una dependencia, proyecto o área específica, sino que impactan múltiples sectores o programas simultáneamente. Se les llama “transversales” porque atraviesan distintas líneas de acción institucional, generando sinergias entre ellas.

Nota: La distribución de recursos se realiza tomando en cuenta la solicitudes que cada departamento presente.

GESTIÓN DE RECURSOS Y SOSTENIBILIDAD FINANCIERA

LABORATORIOS 2024

RENDICIÓN DE CUENTAS

LABORATORIO / TALLER / SALA	DEPARTAMENTO	VALOR APROBADO	VALOR EJECUTADO	OTRAS COMPRAS	TOTAL
Laboratorio de Idiomas	Lingüística y Literatura	\$ 10.000.000	\$ 9.984.100	-----	\$ 9.984.100
Laboratorio en investigación y experimentación en música electro acústica Fabio Miguel Fuentes	Música	\$ 10.000.000	\$ 11.093.180	-----	\$ 11.093.180
Laboratório de Práticas Estéticas Contemporâneas	Artes plásticas	\$ 10.000.000	\$ 10.000.000	-----	\$ 10.000.000
Laboratorio de mediaciones y teorías del arte	Artes plásticas	\$ 10.000.000	\$ 3.391.500	\$ 4.770.426	\$ 8.161.926
Laboratorio de Imagen Móvil	Diseño Visual	\$ 10.000.000	\$ 4.998.000	\$ 4.089.400	\$ 9.087.400
Laboratorio de Diseño Ambiental	Diseño visual	\$ 10.000.000	\$ 10.000.000	-----	\$ 10.000.000
Laboratorio de dirección escénica	Artes Escénicas	\$ 10.000.000	\$ 9.852.000	-----	\$ 9.852.000
Laboratorio de escénotecnias	Artes Escénicas	\$ 10.000.000	\$ 3.449.999	\$ 6.617.499	\$ 10.067.498
Laboratorio de Actuación	Artes Escénicas	\$ 10.000.000	\$ 8.275.000	\$ 1.700.000	\$ 9.975.000
Laboratorio en voz	Artes Escénicas	\$ 10.000.000	\$ 9.944.000	\$ 6.617.499	\$ 9.944.000

TOTAL: \$ 98.165.104

GESTIÓN DE RECURSOS Y SOSTENIBILIDAD FINANCIERA

LABORATORIOS 2024

RENDICIÓN
DE CUENTAS

DEPARTAMENTO	VALOR
Lenguas Extranjeras	\$ 9.984.100
Música	\$ 11.093.180
Artes Plásticas	\$ 18.161.926
Diseño Visual	\$ 19.087.400
Artes Escenicas	\$ 39.838.498
TOTAL: \$ 98.165.104	

EJECUCIÓN RECURSOS PROGRAMAS ESPECIALES

MAESTRÍAS

RENDICIÓN DE CUENTAS

CONSOLIDADO MAESTRIAS	INGRESO			GASTO				SALDO		
	INGRESO RECAUDADO A DIC 2024	RECURSOS DEL BALANCE	TOTAL INGRESO	GASTO A DIC 2024	TRANSFERENCIA A NIVEL CENTRAL 20%	TRANSFERENCIA A FACULTAD 5%	TOTAL GASTO	SALDO DEL PROYECTO	RECLASIFICACIÓN	SALDO FINAL
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN EXTENSIÓN RIOSUCIO	-	-	-	\$ 33.078.223	-	-	\$ 33.078.223	-\$ 33.078.223	\$ 33.078.223	-
MAESTRÍA EN DIDACTICA DEL INGLÉS	\$ 4.734.000	-	\$ 4.734.000	\$ 363.410	\$ 946.800	\$ 236.700	\$ 1.546.910	\$ 3.187.090	-	\$ 3.187.090
MAESTRÍA EN FILOSOFÍA	\$ 127.214.376	-	\$ 127.214.376	\$ 91.198.481	\$ 25.442.875	\$ 6.360.719	\$ 123.002.075	\$ 4.212.301	-	\$ 4.212.301
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN	\$ 464.911.067	\$ 5.428.245	\$ 470.339.312	\$ 273.620.508	\$ 92.982.213	\$ 23.245.553	\$ 389.848.275	\$ 80.491.037	-\$ 77.055.024	\$ 3.436.013
MAESTRÍA EN DISEÑO Y CREACIÓN INTERACTIVA	\$ 213.740.262	-	\$ 213.740.262	\$ 166.388.013	\$ 42.748.052	\$ 10.687.013	\$ 219.823.079	-\$ 6.082.817	-	-\$ 6.082.817
MAESTRÍA EN ARTES	\$ 178.085.003	-	\$ 178.085.003	\$ 150.111.793	\$ 35.617.001	\$ 8.904.250	\$ 194.633.044	-\$ 16.548.041	-	-\$ 16.548.041
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN EXTENSIÓN POPAYÁN	-	\$ 65.309.200	\$ 65.309.200	\$ 98.285.841	-	-	\$ 98.285.841	-\$ 32.976.641	\$ 32.976.641	-
MAESTRÍA EN EDUCACION EXTENSION DORADA	-	-	-	\$ 11.000.160	-	-	\$ 11.000.160	-\$ 11.000.160	\$ 11.000.160	-
TOTAL	\$ 988.684.708	\$ 70.737.445	\$ 1.059.422.153	\$ 824.046.429	\$ 197.736.942	\$ 49.434.235	\$ 1.071.217.606	-\$ 11.795.453	-	-\$ 11.795.453

EJECUCIÓN RECURSOS PROGRAMAS ESPECIALES

DOCTORADOS

CONSOLIDADO MAESTRIAS	INGRESO			GASTO				SALDO		
	INGRESO RECAUDADO A DIC 2024	RECURSOS DEL BALANCE	TOTAL INGRESO	GASTO A DIC 2024	TRANSFERENCIA NIVEL CENTRAL 20%	TRANSFERENCIA FACULTAD 5%	TOTAL GASTO	SALDO DEL PROYECTO	RECLASIFICACIÓN	SALDO FINAL
DOCTORADO EN DISEÑO Y CREACIÓN	\$ 417.522.384	\$ 80.000.000	\$ 497.522.384	\$ 256.479.225	\$ 83.504.477	\$ 20.876.119	\$ 360.859.821	\$ 136.662.563	-	136.662.563
DOCTORADO EN EDUCACIÓN	\$ 822.092.504	\$ 221.656.253	\$ 1.043.748.757	\$ 473.504.029	\$ 164.418.501	\$ 41.104.625	\$ 679.027.155	\$ 364.721.602	-	364.721.602
DOCTORADO EN FILOSOFÍA	\$ 239.504.740	-	\$ 239.504.740	\$ 129.920.632	\$ 47.900.948	\$ 11.975.237	\$ 189.796.817	\$ 49.707.923	-	49.707.923
DOCTORADO EN DIDÁCTICA	\$ 319.430.797	\$ 5.916.932	\$ 325.347.729	\$ 191.135.100	\$ 63.886.159	\$ 15.971.540	\$ 270.992.799	\$ 54.354.930	-	54.354.930
TOTAL	\$ 1.798.550.425	\$ 307.573.185	\$ 2.106.123.610	\$ 1.051.038.986	\$ 359.710.085	\$ 89.927.521	\$ 1.500.676.592	\$ 605.447.018	-	\$ 605.447.018

EJECUCIÓN RECURSOS PROGRAMAS ESPECIALES

EDUCACIÓN CONTINUADA – PROYECTOS FAH

RENDICIÓN DE CUENTAS

CONSOLIDADO PROGRAMAS ESPECIALES	INGRESO			GASTO				SALDO		
	INGRESO RECAUDADO A DIC 2024	RECURSOS DEL BALANCE	TOTAL INGRESO	GASTO A DIC 2024	TRANSFERENCIA NIVEL CENTRAL 20%	TRANSFERENCIA FACULTAD 5%	TOTAL GASTO	SALDO DEL PROYECTO	RECLASIFICACIÓN	SALDO FINAL
CURSO DE EXTENSIÓN EN ARTES PLÁSTICAS	\$ 44.229.450	-	\$ 44.229.450	\$ 14.422.080	\$ 8.845.890	\$ 2.211.473	\$ 25.479.443	\$ 18.750.008	-	\$ 18.750.008
CURSOS BASICOS DE MÚSICA	\$ 19.532.400	-	\$ 19.532.400	\$ 8.316.000	\$ 3.906.480	\$ 976.620	\$ 13.199.100	\$ 6.333.300	-	\$ 6.333.300
CONSERVATORIO DE MÚSICA DE CALDAS	\$ 88.218.101	-	\$ 88.218.101	\$ 60.420.000	\$ 17.643.620	\$ 4.410.905	\$ 82.474.525	\$ 5.743.576	-	\$ 5.743.576
PROGRAMA Ñ	\$ 2.900.000	-	\$ 2.900.000	\$ 572.000	\$ 580.000	\$ 145.000	\$ 1.297.000	\$ 1.603.000	-	\$ 1.603.000
DIPLOMADO PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA	\$ 70.199.175	-	\$ 70.199.175	\$ 58.960.000	\$ 11.579.835	\$ 3.509.959	\$ 74.049.794	-\$ 3.850.619	-	-\$ 3.850.619
PRELEX	\$ 50.895.000	-	\$ 50.895.000	\$ 70.230.403	\$ 10.179.000	\$ 2.544.750	\$ 82.954.153	-\$ 32.059.153	\$ 11.345.554	-\$ 20.713.599
CONFA BILINGÜE	\$ 297.651.750	-	\$ 297.651.750	\$ 139.342.801	\$ 59.530.350	\$ 14.882.588	\$ 213.755.739	\$ 83.896.012	-	\$ 83.896.012
SECCIÓN DE EVALUACIÓN	\$ 15.127.406	-	\$ 15.127.406	-	\$ 3.025.481	\$ 756.370	\$ 3.781.851	\$ 11.345.554	\$ 11.345.554	0
TRASMEDIA	\$ 550.940.369	-	\$ 550.940.369	\$ 421.151.509	\$ 110.188.074	\$ 19.600.786	\$ 550.940.369	0	-	0
TÉCNICO EN MARKETING DIGITAL	\$ 73.377.470	-	\$ 73.377.470	\$ 6.492.187	\$ 14.675.494	\$ 3.668.874	\$ 24.836.555	\$ 48.540.916	-	\$ 48.540.916
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS EDUCATIVOS	0	\$ 496.999.000	\$ 496.999.000	-	-	-	-	\$ 496.999.000	-	\$ 496.999.000
FONDO ESPECIAL FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES	\$ 244.754.568	\$ 1.251.584.881	\$ 1.496.339.449	\$ 617.554.925	\$ 33.950.914	\$ 12.237.728	\$ 663.743.567	\$ 832.595.882	-	\$ 832.595.882
TOTAL	\$ 1.457.825.689	\$ 1.748.583.881	\$ 3.206.409.570	\$ 824.046.429	\$ 274.105.138	\$ 64.945.052	\$ 1.736.512.095	\$ 1.469.897.475	-	\$ 1.469.897.475

C-TRANSMEDIA

GESTIÓN DE RECURSOS Y SOSTENIBILIDAD
FINANCIERA

DETALLE	2022	2023	2024
INGRESOS	\$ 14.630.000	\$ 324.570.284	\$ 550.940.369
GASTOS	\$ 359.461.462	\$ 373.589.329	\$ 550.940.369
SALDO	-\$ 344.831.462	-\$ 49.019.045	0



FAAH

LIMITANTES
FINANCIERAS

GESTIÓN DE RECURSOS Y SOSTENIBILIDAD FINANCIERA

- **Limitación del 20% de los ingresos generados por los proyectos, que son transferidos al nivel Central.**
- **Aumento de las solicitudes de apoyo económico para los docentes de la Facultad:** Los apoyos se asignan buscando favorecer la mayor cantidad posible de solicitudes de manera equitativa.
- **Dada la normatividad y los procesos establecidos, se evidencian tramites muy largos, que dificultan algunos procesos como por ejemplo los contractuales.**
- A nivel nacional se **ha registrado una reducción en el número de estudiantes matriculados en programas de posgrado.** No obstante, gracias a las estrategias implementadas desde la Decanatura y las Direcciones de Posgrado, la Facultad ha logrado mantener una estabilidad en sus cifras de matrícula, contrarrestando esta tendencia.
- **La Universidad de Caldas presenta una limitación en espacios físicos disponibles.** A pesar de ello, desde la Decanatura se continúa realizando gestión para atender las solicitudes de asignación y mejora de espacios, buscando garantizar condiciones óptimas para el desarrollo académico y administrativo



ACCIONES ADMINISTRATIVAS EXTERNAS

FEAHH

TRABAJO CON LA ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL

La Facultad ha logrado gestionar los siguientes proyectos en alianza con la Unidad de Cultura de la Secretaría de Cultura y Civismo de Manizales:

1. Compartir de saberes entre artistas de Pasto y docentes, egresados y estudiantes de la FAH – Desfile de carrosas Feria de Manizales.
2. Participación en el montaje y puesta en escena en el desfile del cumpleaños de la ciudad de Manizales.
3. Montaje del estudio Audiovisual para Manizales.
4. Participación en la mesa interinstitucional para la implementación de la política pública de Cultura para Manizales.
5. Profesionalización y formación de los miembros y participantes de los programas de las casas de la cultura de Manizales.



APOYO Y PARTICIPACIÓN EN INICIATIVAS ACADÉMICAS

Durante las Ferias de Manizales, el Jardín Botánico de la Universidad de Caldas se transformó en un espacio de intercambio cultural, donde hacedores de carrozas de Nariño compartieron sus saberes con la comunidad académica. Esta actividad, convocada por la Alcaldía, contó con el respaldo activo de la Decanatura de la Facultad de Artes y Humanidades, que promovió la participación incluso en temporada de receso.





Ingreso a la FAH por parte de la CHEC \$75.000.000 y se solicitó exoneración del CUPEF, el cual fue aceptado.

EJECUCIÓN DE PRESUPUESTO CHEC

Festival Internacional de la Imagen	\$15.000.000
-------------------------------------	--------------

EJECUTADO FAH

Feria del Libro de Manizales	\$10.000.000
------------------------------	--------------

Festival Internacional de Música de Manizales CiMa	\$20.000.000
--	--------------

Temporada de Conciertos del Departamento de Música	\$2.000.000
--	-------------

Taller de opera de la Universidad de Caldas TOUC	\$22.000.000
--	--------------

Festival Internacional de Teatro Universitario FITU	\$7.613.050
---	-------------

Coloquio Internacional de sociolingüística e interculturalidad	\$10.000.000
--	--------------

TOTAL FAH

\$ 67.983.050

RENDI
DE CUE

Universidad de
Purdue de EEUU

\$ 7.000.000

Universidad de
Montpellier de Francia

\$ 7.000.000

Centro Colombo
Americano

\$ 5.000.000

Centro Cultural Banco
de la Republica

\$ 5.000.000

**RECURSOS
GESTIONADOS CON
OTROS ALIADOS**



FAAH

ACCIONES ADMINISTRATIVAS



UNIVERSIDAD DE CALDAS
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES

Manizales, 19 de junio de 2024

Profesores
DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA Y LITERATURA
Facultad de Artes y Humanidades
Universidad de Caldas

Asunto: Disposición de espacios en la Decanatura

Reciba un cordial saludo;

Con el fin de suplir parte de sus necesidades en cuanto a espacios físicos, como Decana de la Facultad de Artes y Humanidades pongo a disposición 3 oficinas de la Decanatura que corresponden a los directores de posgrado que no se encuentran utilizadas en un 100%, esto con el fin de ustedes dispongan de ellas.

Para ello, se requiere que informen el horario en que necesitarían el espacio, con el propósito de coordinarlo con los directores de posgrado.

Atentamente,

GERMANA CAROLINA SOLER MILLÁN
Decana
Facultad de Artes y Humanidades



UNIVERSIDAD DE CALDAS
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES

Manizales, 07 de junio de 2024

Doctora
PAULA ANDREA CHICA CORTES
Vicerrectora Administrativa
GERMAN GÓMEZ LONDOÑO
Vicerrector Académico
Universidad de Caldas

Asunto: Recursos de estampilla

Reciba un cordial saludo;

Teniendo en cuenta que las transferencias del recaudo de la estampilla tienen una destinación en dotación tecnología para la compra de instrumentos musicales, de la manera más atenta me permito solicitar que se estudie la posibilidad de asignar una partida presupuestal para atender las diferentes necesidades que a la fecha se presentan en el Departamento de Música, respecto a los instrumentos musicales que son necesarios para el desarrollo de las diferentes actividades académicas.

Atentamente,

GERMANA CAROLINA SOLER MILLÁN
Decana
Facultad de Artes y Humanidades

Copia: Departamento de Música

ACCIONES ADELANTADAS INFORME DE FACULTAD 2024

ACCIONES ADMINISTRATIVAS

La Decanatura ha realizado acciones administrativas con el ánimo de apoyar las solicitudes en equidad de condiciones. A continuación, se describen las gestiones de recurso, productos y servicios:

1.

Planificación Estratégica: proyección e implementación de planes estratégicos para la facultad, alineados con los objetivos generales de la universidad.

2.

Gestión de Personal: Con el equipo de la decanatura, se contrato, evaluó y apoyo al personal académico de acuerdo a las necesidades de la FAH. Esto la gestión del recurso para la promoción y el desarrollo profesional del personal.

3.

Presupuesto y Finanzas: Se efectuó la administración del presupuesto de la facultad, asegurando una distribución adecuada de los recursos financieros y buscando fuentes adicionales de financiamiento.

4.

Desarrollo Curricular: Se apoya la creación de programas académicos, asegurando que cumplan con los estándares educativos, los procesos de acreditación y las necesidades del mercado laboral.

5.

Relaciones Externas: Se vienen realizando a través de convenios el fomento de relaciones con otras instituciones educativas, empresas y organismos gubernamentales nacionales e internacionales para crear oportunidades de colaboración y financiamiento.

ACCIONES ADMINISTRATIVAS

La Decanatura ha realizado acciones administrativas con el ánimo de apoyar las solicitudes en equidad de condiciones. A continuación, se describen las gestiones de recurso, productos y servicios:

6.

Gestión de Infraestructura: Se efectuaron las solicitudes y supervisión el mantenimiento y desarrollo de las instalaciones y recursos tecnológicos de la facultad.

7.

Atención a Estudiantes: Se vienen desarrollando programas para apoyar el bienestar de los profesores y el éxito académico de los estudiantes.

8.

Comunicación y Transparencia: Se mantiene una comunicación abierta y transparente con el personal docente y administrativo, los estudiantes y otros interesados, informando sobre decisiones importantes y cambios en la gestión.

9.

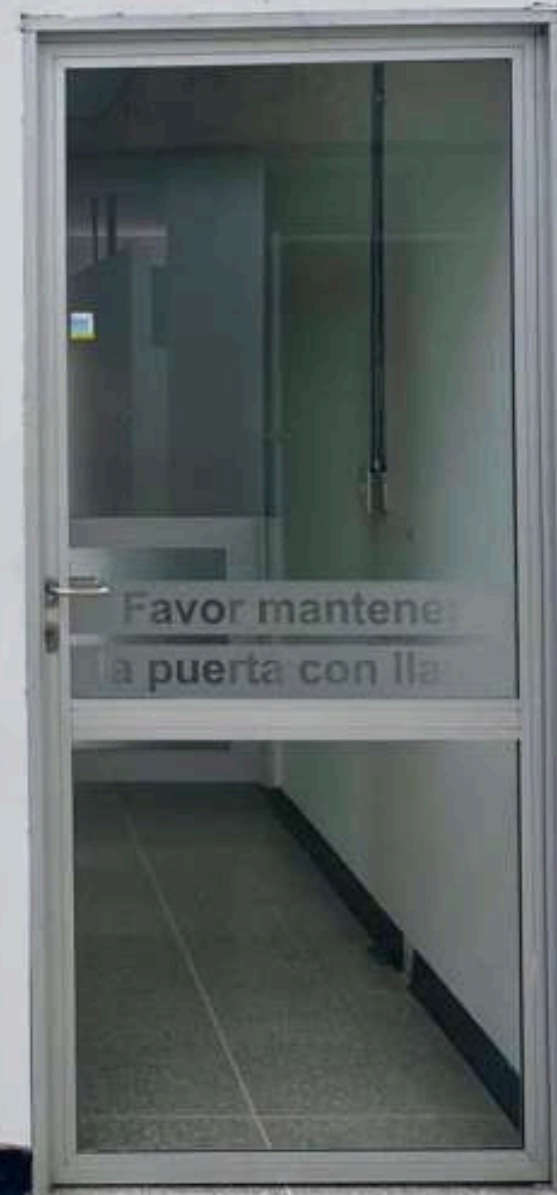
Innovación y Tecnología: Se promueve el uso de nuevas metodologías innovadoras en la enseñanza, la investigación y la proyección, mediante la adquisición de nuevos equipos y tecnologías.



FAAH

GESTIÓN DE ESPACIOS FÍSICOS

Secretaría
Departamento de
Lingüística y literatura



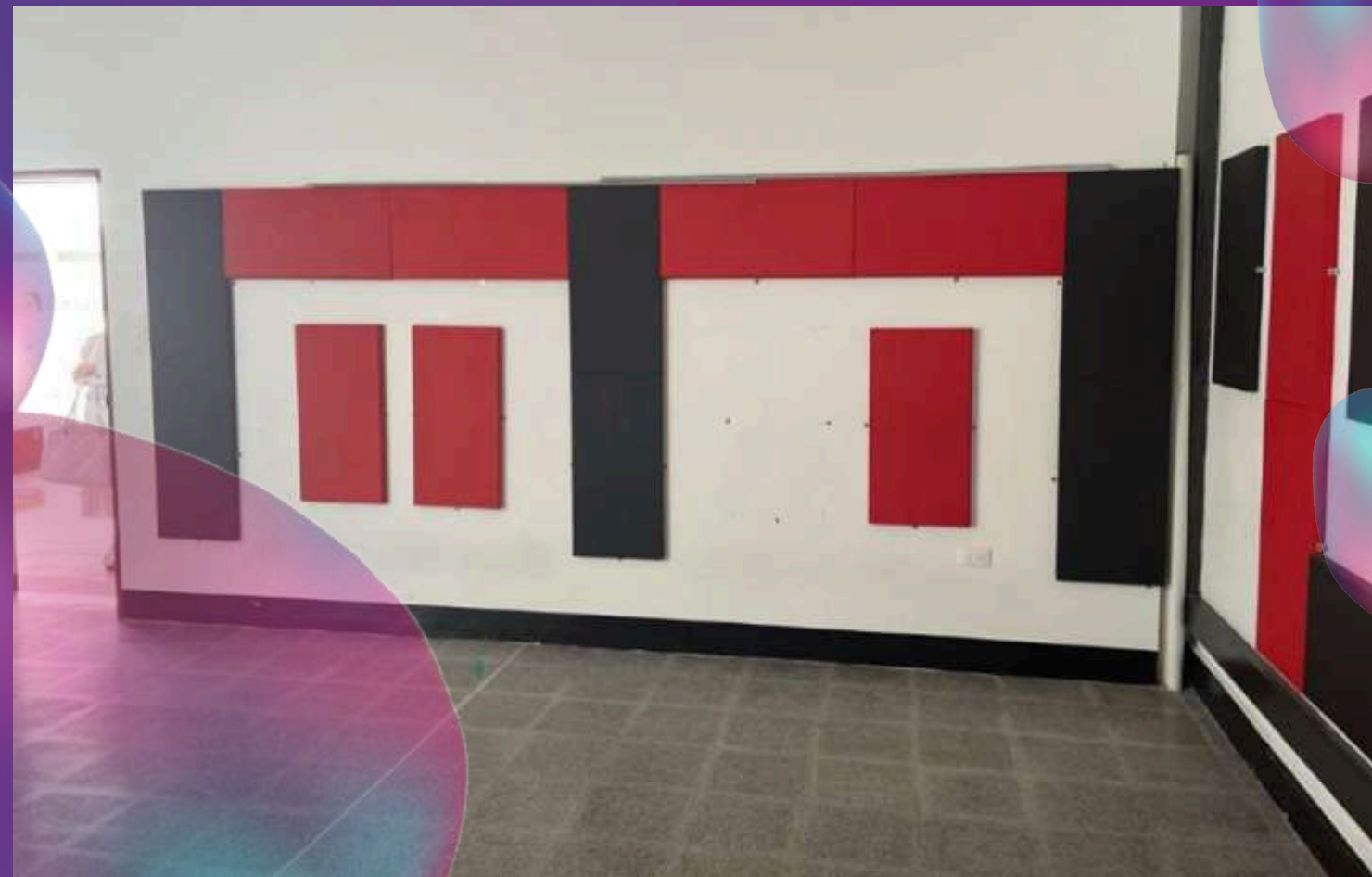
VISIBILIDAD SECRETARIA DE DEPARTAMENTO

SALA U-120 BICENTENARIO

INVERSIÓN QUINCE MILLONES DE PESOS

\$ 15.000.000

ANTES



SALA U-120 BICENTENARIO

INVERSIÓN QUINCE MILLONES DE PESOS

\$ 15.000.000

DURANTE LA ADECUACIÓN



SALA U-120 BICENTENARIO

INVERSIÓN QUINCE MILLONES DE PESOS

\$ 15.000.000

DESPUÉS



ESPACIOS PARA EL DEPARTAMENTO Y LOS PROGRAMAS DE FILOSOFÍA

RECURSO GESTIONADO \$ 141.000.000

ANTES



ESPACIOS PARA EL DEPARTAMENTO Y LOS PROGRAMAS DE FILOSOFÍA

RECURSO GESTIONADO \$ 141.000.000

DURANTE LA REMODELACIÓN



ESPACIOS PARA EL DEPARTAMENTO Y LOS PROGRAMAS DE FILOSOFÍA

RECURSO GESTIONADO \$ 141.000.000

ESTADO ACTUAL



ESPACIOS PARA EL DEPARTAMENTO Y LOS PROGRAMAS DE FILOSOFÍA

RECURSO GESTIONADO \$ 141.000.000

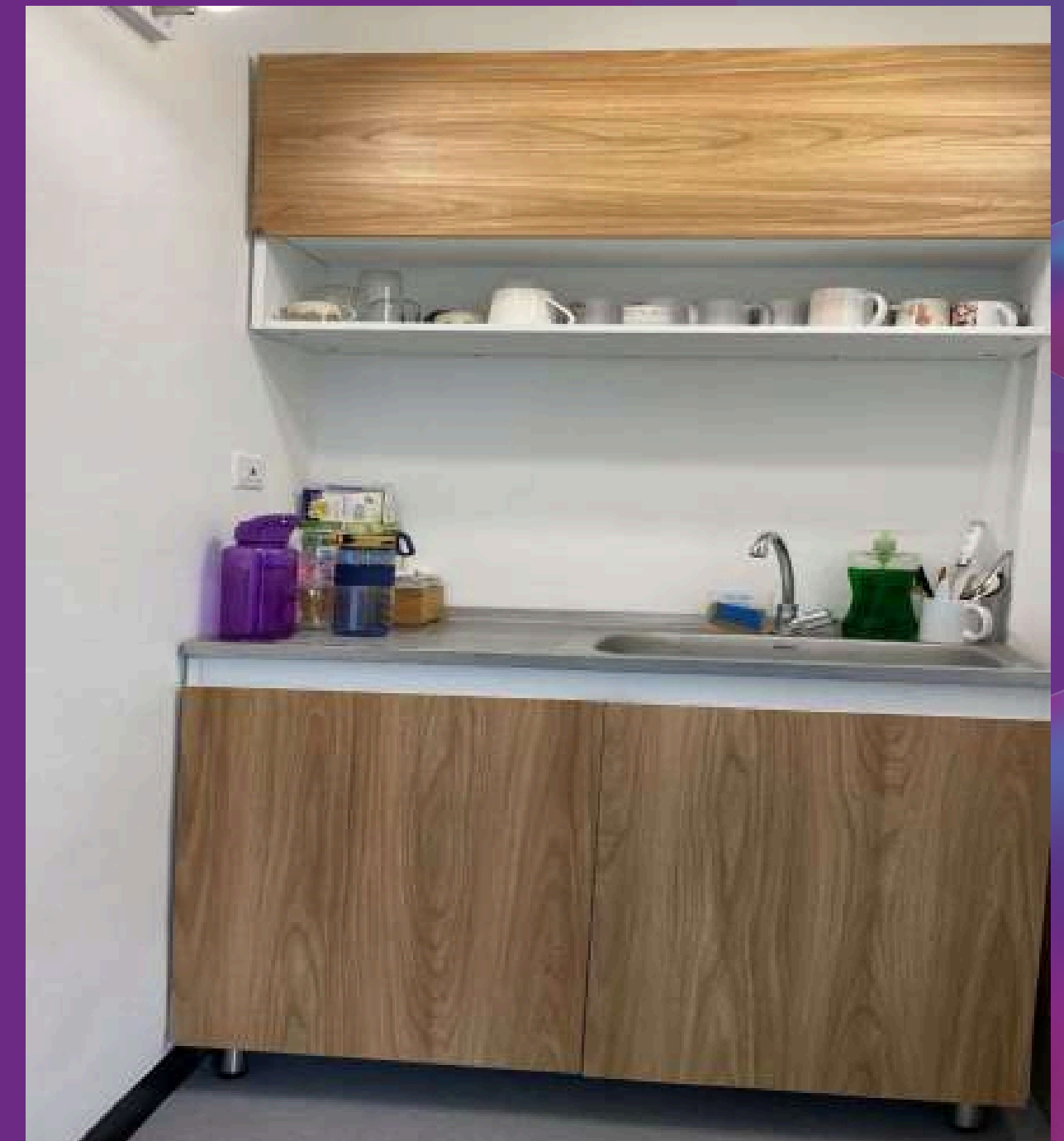
ESTADO ACTUAL



ESPACIOS PARA EL DEPARTAMENTO Y LOS PROGRAMAS DE FILOSOFÍA

RECURSO GESTIONADO \$ 141.000.000

ESTADO ACTUAL



ESPACIOS PARA EL DEPARTAMENTO Y LOS PROGRAMAS DE FILOSOFÍA

RECURSO GESTIONADO \$ 141.000.000

ESTADO ACTUAL



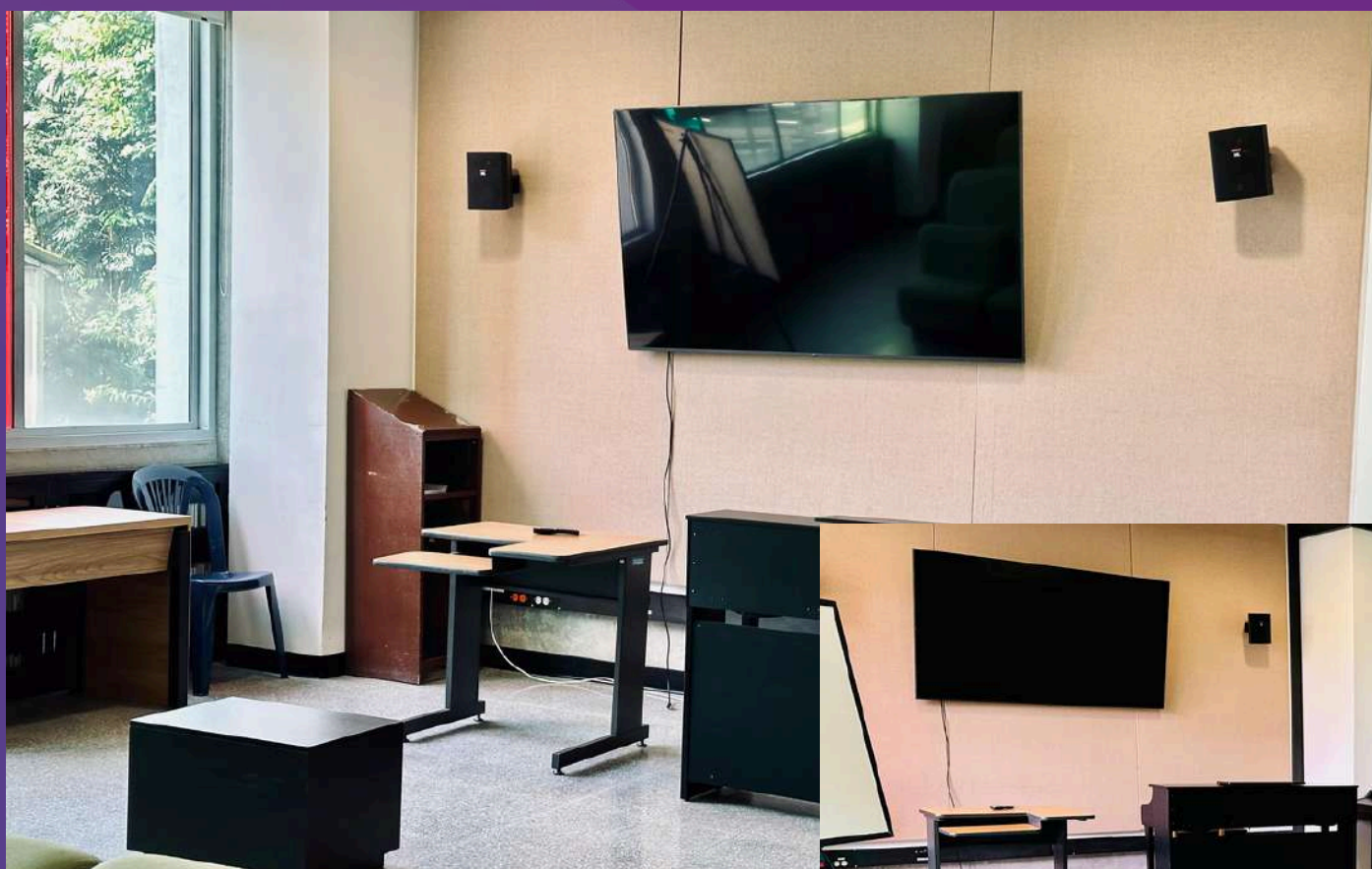
MANTENIMIENTO SALA DE MÚSICA

ANTES



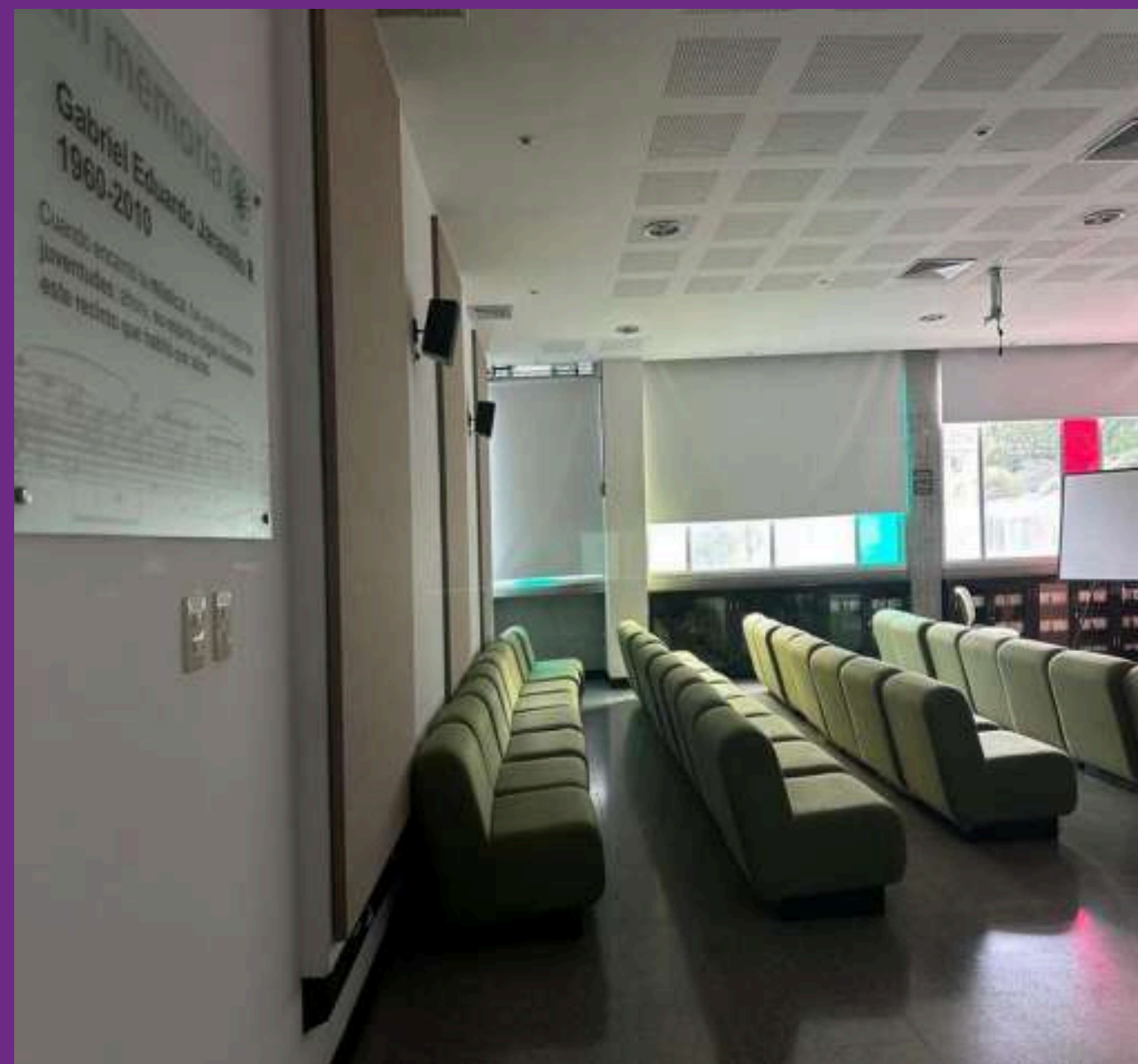
MANTENIMIENTO SALA DE MÚSICA

ESTADO ACTUAL



MANTENIMIENTO SALA DE MÚSICA

ESTADO ACTUAL



GESTIÓN DE ESPACIOS

MAESTRÍA Y DOCTORADO EN EDUCACIÓN

ESTADO ACTUAL

RENDICIÓN
DE CUENTAS



FEAH

**ESTRATEGIA DE
COMUNICACIÓN
Y MARKETING**

COMUNICACIÓN Y MARKETING

La Facultad cuenta con una estrategia de comunicación efectiva a través de la **combinación de recursos humanos capacitados, herramientas tecnológicas adecuadas y una planificación estratégica** que defina los objetivos para el sitio web, redes sociales, correos electrónicos (Mailyng), y WhatsApp. Además, la coherencia en la imagen y el mensaje transmitido.

Es fundamental contar con un equipo capacitado, que pueda crear el contenido que permite mantener una comunicación constante y actualizada.

EQUIPO HUMANO

RESPONSABILIDAD

Ingeniero de Sistemas

Brinda apoyo desde C-Transmedia, vigilando la seguridad del sitio web de la Facultad y realizando ajustes y diseño del mismo

Realizador Audiovisual

Se encarga del registro fotográfico, registro de video y publicación en redes sociales, así como en el canal de YouTube

Diseñador

Realiza los diferentes diseños solicitados para el sitio web, redes sociales, WhatsApp, impresos y otras solicitudes de la FAH. Además, se encarga de la publicación en redes sociales

Líder de comunicaciones

Actúa como enlace entre los miembros de la FAH, los profesores, el grupo administrativo y otras dependencias o aliados. Se encarga de recibir la información, verificar necesidades, hacer corrección de estilo y coordinar la difusión de la misma

ALIANZAS ESTRATÉGICAS

La Facultad de Artes y Humanidades ha consolidado alianzas estratégicas con **ministerios, embajadas, entidades nacionales y universidades internacionales**, fortaleciendo su proyección académica, cultural y de investigación. Estas colaboraciones han permitido el desarrollo de proyectos conjuntos, intercambios académicos, residencias artísticas, y la participación en redes globales de conocimiento. Gracias a estas sinergias, la FAH ha ampliado sus horizontes, promoviendo la internacionalización de sus programas y el posicionamiento de sus iniciativas en escenarios de alto impacto.



**centro cultural
MANIZALES**



Alliance Française
Manizales - Colombie

Un Mundo de Posibilidades

UQÀM

Université du Québec à Montréal

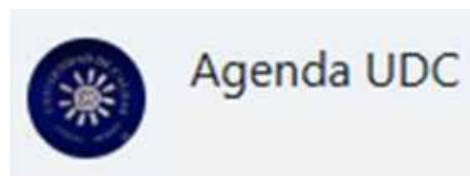
ALIADOS DE COMUNICACIÓN

La FAH busca mejorar sus comunicaciones con la comunidad mediante **alianzas estratégicas con medios para ampliar el alcance y la visibilidad de las actividades, investigaciones y logros de la Facultad**, aprovechando estos canales para desarrollar una estrategia de comunicación más efectiva y diversificada.

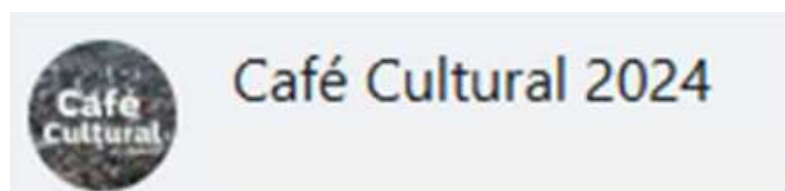


ALIADOS DE COMUNICACIÓN

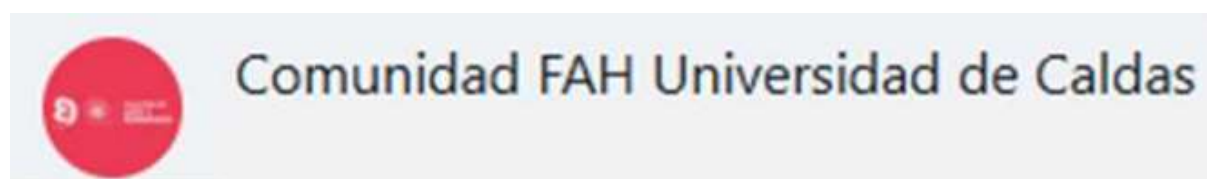
Grupos de WhatsApp



Agenda UDC



Café Cultural 2024



Comunidad FAH Universidad de Caldas



Administrativos FAH



OFICINA DE
PRENSA

Radio, TV y Prensa



telecafé

LA PATRIA



UMFM

Manizales, 101.2 MHz FM



CARACOL
RADIO



UMFM
101.2



que
hacer.co



LA VOZ
DE LOS ANDES



Radio
Cóndor
1540 AM

www.radiocondor.org

Twitter: @RadioCondor Facebook: Emisor Radio Condor 1540 es

PROMOCIÓN DE NUESTROS PROGRAMAS ACADÉMICOS

RENDICIÓN
DE CUE

FERIA DE UNIVERSIDADES



REDES SOCIALES



Instagram

@facultad_artesyhumanidades

Promedio de alcance en Instagram de 225.000 cuentas - usuarios



Facebook

Facultad Artes y Humanidades



TikTok

@estudiantesfah

La Facultad cuenta con 394 seguidores, se hicieron 6 publicaciones con un promedio de 874 visualizaciones



X

@UCaldasFAH



YouTube

Facultad Artes y Humanidades UCaldas

Contamos con 4.654 suscriptores y con 19.745 visualizaciones durante el 2025



Sitio web

@<https://artesyhumanidades.ucaldas.edu.co/>

GESTIÓN DEL SITIO WEB

Servicios

La FAH propicia un diálogo permanente de saberes que acerca la música, diseño, filosofía, artes plásticas, artes escénicas, lenguas extranjeras, lingüística y literatura a las variadas formas de producción del conocimiento e incorporación como parte de la integración entre la empresa y la universidad.

Nuestros servicios están definidos en Educación, Investigación, Producción, Consultoría, Diseño audiovisual, Dirección de arte, Cultura, Escritura, Traducción, Idiomas e Interacción.



¡Vive la experiencia de estudiar en la FAH!

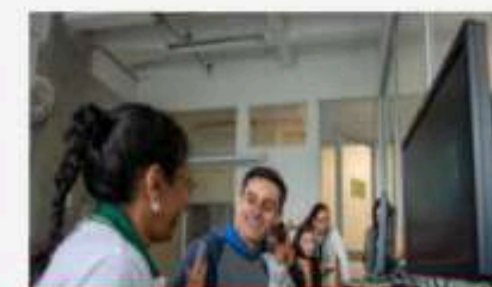
La FAH de la Universidad de Caldas es la oportunidad para formarte en los programas académicos de artes plásticas, música, filosofía, artes escénicas, lenguas y diseño, hacer parte de la agenda académica y cultural y disfrutar la ciudad de Manizales.

Investigación, Investigación + Creación

Es un proceso único en el que participan profesores, estudiantes y semilleros en donde se indaga, se desarrolla, se valida y se evalúa una producción académica para contribuir a la generación de nuevo conocimiento, creatividad e innovación.



Grupos de Investigación



Semilleros de Investigación



Centros de Investigación

A group of young children in a classroom, some holding up their work, with a large purple graphic overlay. The children are smiling and appear to be in a learning environment. The purple overlay is semi-transparent and covers the right side of the image.

FAAH

BIENESTAR E
INTEGRACIÓN

La FAH desempeña un papel crucial en la creación de una **comunidad académica y cultural**, enriqueciendo la experiencia estudiantil y facilitando la interacción tanto a nivel local como internacional. **Los eventos promueven activamente el arte y la cultura, incentivando la participación comunitaria y la difusión del conocimiento.** Además, al alinearse con los objetivos de innovación curricular e internacionalización de la Facultad.

AGENDA DE LA FAH

La agenda de la Facultad de Artes y Humanidades integró una amplia variedad de actividades culturales, eventos académicos y oportunidades de formación, orientadas a enriquecer la experiencia educativa y fortalecer el sentido de comunidad. Este esfuerzo subrayó el compromiso de la FAH con el bienestar, el desarrollo personal y el crecimiento académico de sus integrantes. La alta participación de estudiantes, docentes y personal administrativo fue fundamental para el éxito de esta estrategia.

AGENDA
— FAH —
2024-III



FACULTAD DE
ARTES Y
HUMANIDADES

DIGNIFICANDO NUESTROS CAMPUS

Actividades lideradas por los estudiantes y el Colectivo de Artistas Universitarios (CAU), con el respaldo de la Decanatura de la Facultad de Artes y Humanidades, se realiza un espacio vibrante con pintura en vivo, música y oportunidades de emprendimiento. El CAU se ha convertido en un aliado indispensable para la Facultad de Artes y Humanidades, promoviendo la integración entre los estudiantes, artistas emergentes y la comunidad universitaria. A través de sus actividades, el colectivo fomenta la creatividad, la expresión artística y el emprendimiento cultural.



ENCUENTROS CON ESTUDIANTES POR PROGRAMAS



EQUIPO ADMINISTRATIVO

La integración del equipo administrativo y su aporte a la labor es fundamental para construir puentes de colaboración continua.



INDUCCIÓN DE ESTUDIANTES

PRIMER SEMESTRE 2024-1

Bienvenida e inducción
Estudiantes de primer semestre FAH

ENERO 31 DE 2024

Decana de la Facultad
Germana Carolina Soler
Directores de Departamento
Directores de Programas Académicos

Teatro 8 de junio, sede Central
2:00 p. m.

FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES



INDUCCIÓN DE ESTUDIANTES

PRIMER SEMESTRE 2024-2

A purple-themed poster for the student induction event. The text is white and yellow. It features a large white circle containing the date and time. The background shows a collage of students in a library or study area.

INDUCCIÓN
ESTUDIANTES DE
PRIMER SEMESTRE

14 de agosto
Teatro 8 de Junio
Sede Central
2:00 p.m. a 4:00 p.m.

UNIVERSIDAD DE CUEVA
FACULTAD DE
ARTES Y
HUMANIDADES

CONMEMORACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

Una actividad realizada en alianza con el Colectivo de Artistas Universitario CAU en el campus de Bellas Artes, que celebra la importancia de la lucha por la igualdad, con actividades para la comunidad universitaria, como música, pintura, performance, comida y presencia del Palenque Vivo, fomentando un sentido de comunidad académica. Estas iniciativas enriquecen el tejido social y académico de la FAH.



CLIMA LABORAL

Actividad de Clima Laboral

Departamento de **Lenguas Extranjeras**


Martes, 6 de agosto
2:30 p.m. - 4:00 p.m.
Sala Carlos Nader
Sede Central



Actividad de Clima Laboral

Departamento de **Diseño**

Martes, 6 de agosto
4:00 p.m. - 6:00 p.m.
Sala Carlos Nader
Sede Central



Actividad de Clima Laboral

Departamento de **Linguística y Literatura**


Jueves, 8 de agosto
2:00 p.m. - 4:00 p.m.
Sala Carlos Nader
Sede Central



Actividad de Clima Laboral

Departamento de **Estudios Educativos**

Jueves, 8 de agosto
4:30 p.m. - 6:00 p.m.
Sala Carlos Nader
Sede Central



Actividad de Clima Laboral

Departamento de **Artes Escénicas**

Jueves, 8 de agosto
10:00 a.m. - 12:00 m.
Sala Carlos Nader
Sede Central



Actividad de Clima Laboral

Departamento de **Artes Plásticas**

Viernes, 9 de agosto
8:30 a.m. - 10:00 a.m.
Auditorio
Bellas Artes



JORNADA DE SALUD MENTAL PARA PROFESORES

Jornada de
Salud Mental
para profesores

Martes, 30 de julio
Sala Carlos Nader
9:00 a.m. a 12:00 p.m.



FACULTAD DE
ARTES Y
HUMANIDADES



PROGRAMA ACOMPañARME

El programa Acompañarme representa una iniciativa psicopedagógica innovadora dentro de la FAH, diseñada para brindar acompañamiento a los estudiantes involucrados en las prácticas académicas de las licenciaturas. Este programa se enmarca en un esfuerzo por asegurar un entorno de aprendizaje integral, que no solo se centra en el desarrollo académico y profesional de los estudiantes, sino también en su bienestar emocional y psicológico.

BENEFICIOS

- Mejorar el bienestar emocional.
- Mejorar el rendimiento académico.
- Adquirir una visión clara de sus objetivos y a desarrollar.
- Habilidades clave para su futuro laboral.
- Fortalecer la resiliencia, preparar para manejar de manera efectiva los desafíos futuros.



CELEBRACIÓN DE TRAYECTORIA Y CRECIMIENTO

RENDICIÓN
DE CUENTAS

DE LOS DOCENTES FAH - 2024

Reconocimiento a Mujeres Destacadas



**Liliana
Hurtado**

DEPTO ARTES ESCÉNICAS



**Josefina
Quintero**

DEPTO ESTUDIOS EDUCATIVOS

Ascenso a Profesor Titular



**Diana Hoyos
Valdés**

DEPTO DE FILOSOFÍA



**Diana
Montoya**

DEPTO DE ESTUDIOS
EDUCATIVOS



**German Camilo
Díaz**

DEPTO DE ARTES ESCÉNICAS



**Claudia Patricia
Leguizamón**

DEPTO DE ARTES ESCÉNICAS



**Adolfo León
Grisales**

DEPTO DE FILOSOFÍA

Ascenso a Profesor Asociado



**Gladys Yolanda
Pasuy**

DEPTO LINGÜÍSTICA Y LITERATURA



**Héctor Yovanny
Betancur**

DEPTO DE MÚSICA



**Daian Tatiana
Flórez**

DEPTO DE FILOSOFÍA



**Germana Carolina
Soler**

DEPTO DE LENGUAS EXTRANJERAS
DECANA FAH

CELEBRACIÓN DE TRAYECTORIA Y CRECIMIENTO

RENDICIÓN
DE CUENTAS

DE LOS DOCENTES FAH - 2024

Ascenso a Profesor Asociado



**Luis Fernando
Loaiza**

DEPTO ARTES ESCÉNICAS



**Paula Marcela
Castaño**

DEPTO DE MÚSICA



**Jhon Fredy
Ríos**

DEPTO LENGUAS EXTRANJERAS

Ascenso a Grado tres



**Yeimy Paola
Valencia**

DEPTO LENGUAS EXTRANJERAS



**Juan Camilo
Molina**

DEPTO ARTES ESCÉNICAS



**Paula Andrea
Leguizamón**

DEPTO ARTES ESCÉNICAS

Ascenso a Grado tres



**Mónica Alejandra
González**

DEPTO DE MÚSICA



**Sergio Arenas
Guzman**

DEPTO ARTES ESCÉNICAS



**Sandra Marcela
Gómez**

DEPTO ESTUDIOS EDUCATIVOS



FAAH

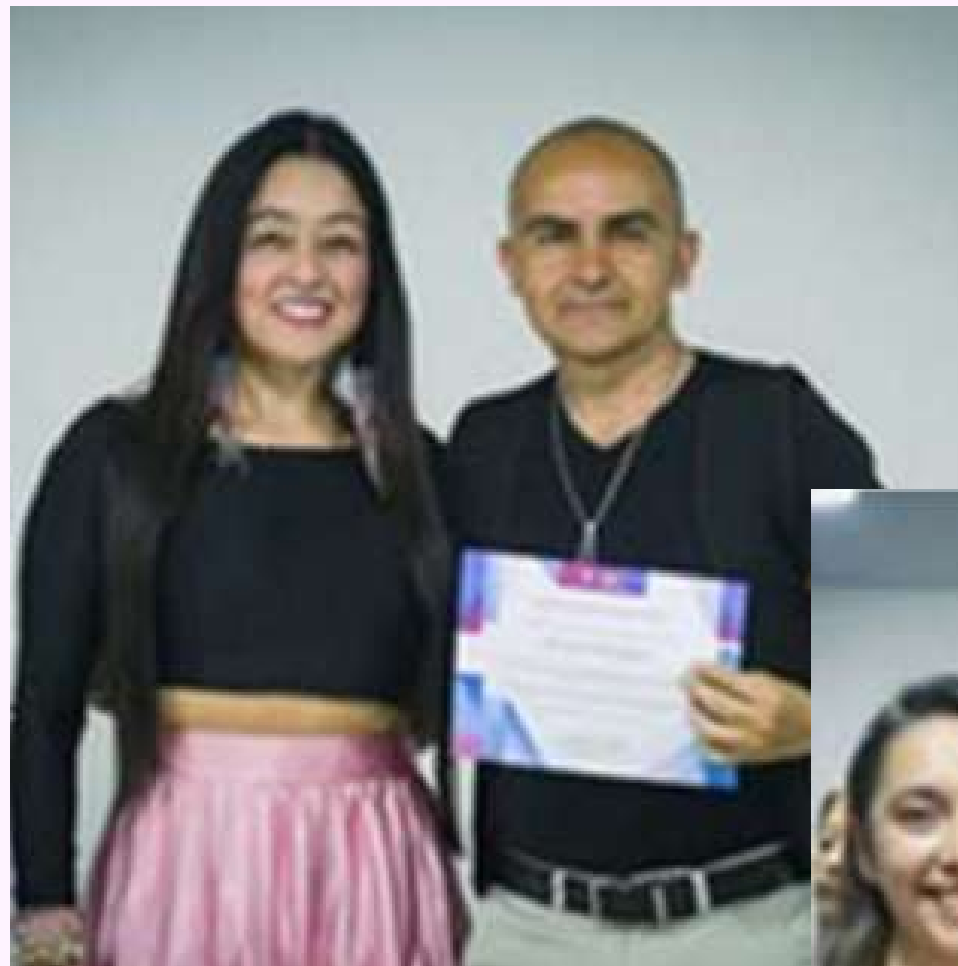
RECONOCIMIENTOS

Reconocer la labor, el liderazgo y gestión, de quienes desempeñan un papel fundamental en el desarrollo de la Facultad de Artes y Humanidades. Destacar el compromiso en la consecución de los objetivos institucionales y en el impulso del progreso educativo.

HOMENAJE A LA TRAYECTORIA DE NUESTROS MAESTROS JUBILADOS 2024



HOMENAJE A LOS PROYECTOS Y PROGRAMAS RECONOCIDOS



HOMENAJE A LOS PROFESORAS Y PROFESORES



HOMENAJE A ASISTENTES ADMINISTRATIVAS Y DIRECTORAS Y DIRECTORES DE PROGRAMAS





FAAH

REPRESENTACIÓN

ACOFARTES

La Decana de la Facultad de Artes y Humanidades asistió la **Asamblea General y al Consejo Nacional de Decanos de Facultades de Artes** del país en la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia en la ciudad de Bogotá.

Durante esta representación, **la Decana tuvo la oportunidad de reunirse con el CNA para solicitar celeridad en los procesos de las visitas de los pares evaluadores** para la acreditación del Doctorado en Diseño y Creación, Doctorado en Educación, y los programas de Artes Plásticas y Filosofía.





REPRESENTACIÓN EN ASCOFADE

La Decana de la Facultad de Artes y Humanidades, Germana Carolina Soler, junto al Director del Departamento de Estudios Educativos, participaron en el encuentro de la Asociación Colombiana de Facultades de Educación **Ascofade**.



COMPROMISO CON LA REPRESENTACIÓN INSTITUCIONAL

La decanatura de la Facultad de Artes y Humanidades ha demostrado un **compromiso con la representación y la participación en varios cuerpos y comités importantes dentro de la universidad**, asegurando que las voces y las necesidades de su comunidad sean escuchadas y atendidas

- Se ha gestionado una modificación que permitirá a los profesores catedráticos formar parte de los comités de currículo
- Los convenios serán firmados directamente desde los Centros de Gastos.

CONSEJO ACADÉMICO

CONSEJO SUPERIOR

COMITÉ INTERNO DE ASIGNACIÓN Y RECONOCIMIENTO DE PUNTAJE (CIARP)

COMISIÓN DE ASUNTOS DOCENTES

ACOFARTES

ASCOFADE

ACOLPROF

COMITÉ DE EQUIDAD DE GÉNERO Y NO DISCRIMINACIÓN

CONSEJO DE FACULTAD

En la FAH la gobernanza se caracteriza por su naturaleza colaborativa y democrática. El Consejo de Facultad, desempeña un papel crucial en la definición de la dirección estratégica y la supervisión de las operaciones académicas y administrativas de la Facultad.

Con una estructura de toma de decisiones diseñada para garantizar un equilibrio equitativo y un ambiente de respeto entre los miembros del consejo y la decanatura.



GOBIERNO TRANSPARENTE



REPRESENTACIÓN ACTIVA DE ESTUDIANTES Y EGRESADOS ANTE **EL CONSEJO DE FACULTAD**

En la actualidad, la Representación de Egresados y Estudiantes en el Consejo de Facultad de Artes y Humanidades se ha convertido en un pilar fundamental para fortalecer la conexión entre la comunidad egresada y los procesos académicos y administrativos de la Facultad.

Ha demostrado un compromiso firme en fomentar la participación de los estamentos en la vida universitaria. Su labor es fundamental para construir una comunidad egresada sólida y comprometida con el desarrollo y la excelencia.



#EleccionesUCaldas

Graduado U.Caldas, usted sigue siendo parte de la comunidad.

**POSTÚ
LESE**

GRANDES RETOS

La gestión y consecución de recursos para impulsar la proyección, la investigación y el posicionamiento de los programas de posgrado representa un desafío complejo, pero esencial para el desarrollo de la Facultad. Este proceso requiere un enfoque **integrado, colaborativo y estratégico**, que permita articular esfuerzos y aprovechar oportunidades tanto internas como externas. Mediante una administración eficiente de los recursos disponibles, confiamos en superar las barreras existentes y avanzar con firmeza hacia la consolidación de la Facultad como un **referente de excelencia académica e investigación de alta calidad**.

En la medida en que aspiramos a fortalecer nuestra presencia en los ámbitos nacional e internacional, resulta imprescindible abordar esta tarea con visión, compromiso y proactividad.

ALGUNOS RETOS

- Aumentar los recursos proyectos financiados por la VPU
- Incrementar los convenios y proyectos Internacionales
- Incrementar los proyectos Investigación financiados
- Gestión de espacios físicos
- Ampliar los cursos y programas Virtualidad
- Proponer cambios normativos pertinentes que apoyen la mejora continua.



ALGUNAS ACCIONES ESTRATÉGICAS ADELANTADAS EN EL 2025

DECANATURA FAH

Se gestionó Convocatoria Conjunta en la FAH con la VIP, para proyectos de Investigación - Creación de la FAH, por un valor de:

\$ 80.000.000

Se gestionó y esta en ejecución la Convocatoria Semilleros de Investigación de la FAH, por un valor de:

\$ 20.000.000

Asignación de recursos para proyectos de proyección universitaria (no beneficiarios de la convocatoria VPU) un monto superior a los 70 millones de pesos.

ALGUNAS ACCIONES ESTRATÉGICAS ADELANTADAS EN EL 2025

DECANATURA FAH

Conmemoración del día mundial de la mujer, esta vez se hizo énfasis y reconocimiento a la mujer indígena.

Realización del Congreso Nacional de Investigación – Creación en Arte y Cultura 2025 con aliados como el Ministerio de Culturas y los Saberes, el Ministerio de Educación Nacional y ACOFARTES, entre otros.

Realización del evento de la Francofonía y la Interculturalidad en alianza con las embajadas de Francia y de Bélgica

Relacionamiento con diferentes medios de comunicación locales y nacionales para dar visibilidad a los eventos y proyectos artísticos y culturales

ALGUNAS ACCIONES ESTRATÉGICAS ADELANTADAS EN EL 2025

DECANATURA FAH

La FAH gana Beca de Horizon Europe: Marie SkłodowskaCurie Actions para la Universidad de Caldas por valor aproximado de 80 mil euros.

Vinculación de la FAH, al proyecto Artes para la Paz

Generación de proyectos conjuntos de la Jefatura de la Unidad de Cultura de la Alcaldía de Manizales

Gestión para participación de los docentes y estudiantes de la Facultad de Artes y Humanidades en proyectos artísticos y culturales de los municipios de Herveo y Fresno (Tolima)

ALGUNAS ACCIONES ESTRATÉGICAS ADELANTADAS EN EL 2025

DECANATURA FAH

Convenio de Cooperación interinstitucional con la UniBAC- Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar

Convenio en gestión de la FAH con Universidad Nacional de Colombia Sede Manizales y el INPEC

Convenios con Universidades de Francia como: Paul Valéry de Montpellier Sorbonne Nouvelle Besançon

Gestión de nuevas alianzas y convenidos con la Red de Grupo de Embajadas Francófonas, para realizar proyectos conjuntos, promover procesos de movilidad, entre otros

La Facultad acaba de superar su meta presupuestal del 2025 con un saldo a favor de

\$ 260.000.000

ALGUNAS GESTIONES PRESUPUESTALES Y ADMINISTRATIVAS PARA EL 2026

1. Convocatoria Publicaciones de la FAH.

2. Convocatoria Conjunta en la FAH con la VIP, para proyectos de Investigación - Creación de la FAH.

3. Convocatoria Semilleros de Investigación de la FAH.

4. Asignación de recursos para proyección universitaria.

5. Gestiones para la mejora de espacios.

6. Procesos de capacitación para personal docente y administrativo:
 - Curso certificado en IA
 - Cursos de Lengua extranjera

RENDICIÓN DE CUENTAS

— 2024 —



FACULTAD DE
ARTES Y
HUMANIDADES

GRACIAS

Germana Carolina Soler Millán
Decana Facultad de Artes y Humanidades