

CONVOCATORIA PARA PARTICIPACIÓN COMO PONENTE EN EL CONGRESO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN, INVESTIGACIÓN-CREACIÓN EN ARTES Y CULTURA

El Congreso Nacional de Investigación e Investigación-Creación en Artes y Cultura se presenta como una iniciativa estratégica, resultado del compromiso conjunto del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, y la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad de Caldas. Esta colaboración responde a la necesidad urgente de fortalecer y visibilizar el papel que juegan la investigación y la investigación-creación en la construcción y transformación del tejido social colombiano.

La organización de este coloquio surge de la constatación del creciente impacto del arte y la cultura como vehículos fundamentales para la cohesión comunitaria, la recuperación de la memoria colectiva y la construcción de identidades diversas y dinámicas. En un contexto nacional caracterizado por profundos desafíos sociales, económicos y culturales, se hace imprescindible generar espacios de intercambio académico y creativo que estimulen diálogos interdisciplinarios y transdisciplinarios.

La estructura temática del congreso está diseñada para abordar dimensiones clave del quehacer artístico y cultural contemporáneo: desde proyectos que posicionan al arte como agente de transformación social, pasando por la incorporación crítica y creativa de tecnologías digitales como la inteligencia artificial, hasta la creación interdisciplinaria que conecta ciencias, tecnologías y artes. Este enfoque permite explorar nuevas narrativas y metodologías innovadoras en educación artística, garantizando así un impacto significativo en distintos ámbitos sociales.

Además, la participación de investigadores consolidados, grupos de investigación y jóvenes semilleros refuerza una dinámica intergeneracional que impulsa la sostenibilidad y continuidad del desarrollo investigativo y creativo en el país. De esta forma, el congreso busca ser no solo un espacio de difusión, sino también un punto de encuentro donde la reflexión crítica y la producción creativa generen propuestas concretas con potencial de transformar realidades comunitarias y culturales.

Finalmente, al facilitar formatos diversos como ponencias orales y presentaciones de póster, este coloquio democratiza la participación, dando cabida a distintas formas de expresión y asegurando una difusión amplia y plural de las investigaciones y creaciones artísticas. Con ello, se busca consolidar una plataforma

que posicione al arte y la cultura como motores esenciales para la transformación social, el desarrollo comunitario y la construcción de un futuro inclusivo y diverso en Colombia.

Así, los ejes temáticos y modalidades de participación en el congreso buscan desencadenar el análisis y el debate sobre los siguientes aspectos:

Investigadores:

1. Arte y Transformación Social
 - Arte comunitario y construcción social
 - Estética, identidad y memoria histórica
2. Innovación Tecnológica en las Artes
 - Inteligencia artificial aplicada a la creación artística
 - Digitalización y nuevos formatos culturales

Grupos de Investigación:

1. Creación Interdisciplinaria
 - Diálogos entre arte, ciencia y tecnología
 - Proyectos colaborativos multidisciplinares
2. Narrativas Audiovisuales
 - Cine, fotografía y animación
 - Narrativas transmedia y multimedia
3. Educación Artística Aplicada
 - Estrategias pedagógicas innovadoras
 - Arte y educación inclusiva

Semilleros de Investigación:

1. Exploración Artística
 - Experimentación en nuevos lenguajes artísticos
 - Prácticas artísticas emergentes
2. Arte, Territorio y Comunidad
 - Relación entre expresión artística y espacio comunitario
 - Impacto sociocultural del arte local
3. Divulgación y Apropiación del Conocimiento
 - Comunicación efectiva de la investigación artística
 - Estrategias para compartir resultados investigativos con públicos diversos

Los investigadores, grupos o semilleros de investigación, interesados en participar como ponentes deben enviar un resumen de máximo 300 palabras, en idioma español, para alguno de los siguientes formatos de presentación:

1. Ponencias individuales planteadas como presentaciones orales. Indique el eje temático elegido y el título de la ponencia.
2. Póster individual. Indique el eje temático y el título del póster.

Enlace al Formulario de Inscripción:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc_PcK3ptLxz1ib_zed-8J4UsQJ8-ZXo3tZfhy_wk8zDw_oGA/viewform?usp=header

Las propuestas deberán enviarse a más tardar 09 de mayo de 2025, el Comité del Congreso las estudiará e informará del resultado a más tardar el 14 de mayo de 2025.

En caso de requerir más información, se puede contactar al Comité del Congreso:
gestion.proyectosfah@ucaldas.edu.co

Cordialmente,

GERMANA CAROLINA SOLER MILLÁN

Decana

Facultad de Artes y Humanidades.

Universidad de Caldas