

CiMa

2026

Rueda de Pitch

"Pensar con otros"



Una producción de la Universidad de Caldas:



Tejendo
Universidad
Autodiversificación Institucional 2018 - 2026

VICERRECTORÍA DE
PROYECCIÓN
UNIVERSITARIA

FACULTAD DE
ARTES Y
HUMANIDADES

DEPARTAMENTO
DE MÚSICA



Festival Internacional
de Música
CiMa



MUC
MUSEO UNIVERSIDAD DE CALDAS



Centro
Cultural
Universitario
Rogelio Salazar



CENTRO DE CIENCIA
FRANCISCO JOSÉ DE
CALDAS

En alianza con:



centro cultural
MANIZALES



vida
nos mueve



American
Space

JAPAN FOUNDATION



EMBAJADA
del JAPÓN
en COLOMBIA
KAZUO CYRUS KASAI



Pedagogía en
Educación Musical

POP-UP ART



CONVOCATORIA

RUEDA DE PITCH

“PENSAR CON OTROS”

Festival Internacional de Música CiMa 2026

Presentación

Pensar con otros es un espacio de presentación y retroalimentación para proyectos musicales independientes que buscan fortalecer su desarrollo artístico y estratégico.

Diez (10) proyectos seleccionados presentarán un pitch de cinco (5) minutos ante **Vanessa Ortiz Severino**, directora de Pop-Up Art y manager de la artista colombiana La Muchacha, la artista **Gabriela Ponce**, **Juan José Bonilla** y un jurado invitado, quienes compartirán recomendaciones sobre identidad artística, circulación, sostenibilidad y proyección del proyecto.

Al finalizar la jornada se seleccionará un (1) proyecto ganador, que recibirá una asesoría estratégica personalizada de cuatro (4) horas con Pop-Up Art y un incentivo económico de **\$800.000 COP** para fortalecer el desarrollo de su proyecto.

Objetivo

Fortalecer proyectos musicales independientes mediante un espacio de presentación, evaluación y acompañamiento estratégico que impulse su crecimiento y proyección.

Requisitos de participación

Podrán participar proyectos musicales independientes que:

- Cuenten con una trayectoria artística mínima de dos (2) años.
- Hayan desarrollado al menos tres (3) hitos verificables, como lanzamientos musicales, participación en festivales o mercados, giras, reconocimientos, procesos de circulación o alianzas con agentes, sellos, colectivos o instituciones culturales.
- Tengan un proyecto artístico activo con proyección de trabajo para los próximos doce (12) meses.



- Asistan presencialmente a la jornada y realicen la presentación completa del pitch.

Inscripción y postulación

La participación se realizará mediante el diligenciamiento del formulario oficial de inscripción de la convocatoria.

Además del formulario, las personas interesadas deberán adjuntar un documento con una extensión máxima de doce (12) páginas, el cual será el principal insumo para la evaluación del comité de selección. Este deberá describir la propuesta artística, la trayectoria, los principales logros y los objetivos de desarrollo del proyecto.

Criterios de evaluación

Solidez artística (20 puntos): claridad de la propuesta, identidad y coherencia estética.

Trayectoria y capacidad de gestión (20 puntos): recorrido del proyecto, hitos alcanzados y capacidad para sostener sus procesos.

Potencial de circulación (20 puntos): posibilidades de crecimiento, alianzas y proyección en escenarios nacionales e internacionales.

Calidad del pitch (20 puntos): claridad, síntesis y capacidad para comunicar el proyecto, sus objetivos y necesidades.

Proyección y aprovechamiento del premio (20 puntos): pertinencia de la asesoría y claridad sobre el uso del incentivo para fortalecer el proyecto.

Premio

El proyecto con el mayor puntaje recibirá:

- Una (1) asesoría estratégica personalizada de cuatro (4) horas con el equipo de Pop-Up Art.
- Un incentivo económico de **ochocientos mil pesos (\$800.000 COP)** destinado al fortalecimiento de su proyecto musical.

Cronograma

La convocatoria estará abierta del **5 al 13 de agosto de 2026**, hasta las **11:59 p. m. (hora Colombia)**. Las postulaciones serán evaluadas entre el **14 y el 16 de agosto**, y los resultados se publicarán el **17 de agosto de 2026**.



La **Rueda de Pitch "Pensar con otros"** se realizará el **viernes 21 de agosto de 2026**, de **2:00 p. m. a 5:00 p. m.**, en el marco del **Foro de Industrias Musicales del Festival Internacional de Música CiMa 2026**, en el **Auditorio del Centro Cultural Rogelio Salmona**.

Los proyectos seleccionados estarán cordialmente invitados a participar durante toda la jornada del Foro de Industrias Musicales y a asistir al concierto de **Gabriela Ponce**, que se realizará a las **7:30 p. m.** en el **Óculo del Centro Cultural Rogelio Salmona**.

Selección

Las postulaciones serán evaluadas por un comité conformado por representantes del **Festival Internacional de Música CiMa y Pop-Up Art**, teniendo en cuenta la trayectoria del proyecto, el momento de desarrollo en el que se encuentra, la pertinencia del desafío planteado y el potencial de aprovechamiento del acompañamiento. La decisión del comité evaluador será definitiva e inapelable.

Compromisos de los proyectos seleccionados

Los proyectos seleccionados deberán asistir a la jornada y participar activamente en las actividades programadas. Asimismo, autorizan al Festival Internacional de Música CiMa el registro fotográfico y audiovisual de las actividades con fines de memoria, comunicación y divulgación institucional.

Aceptación de las condiciones

La inscripción a esta convocatoria implica la aceptación de los presentes términos y condiciones. La organización podrá solicitar información adicional para verificar el cumplimiento de los requisitos y se reserva el derecho de rechazar postulaciones con información falsa, incompleta o que no cumplan con las condiciones establecidas.

Información de contacto

Para resolver inquietudes relacionadas con esta convocatoria, las personas interesadas podrán comunicarse con el equipo del Festival Internacional de Música CiMa a través de sus canales oficiales o escribir al correo electrónico festcima@ucaldas.edu.co