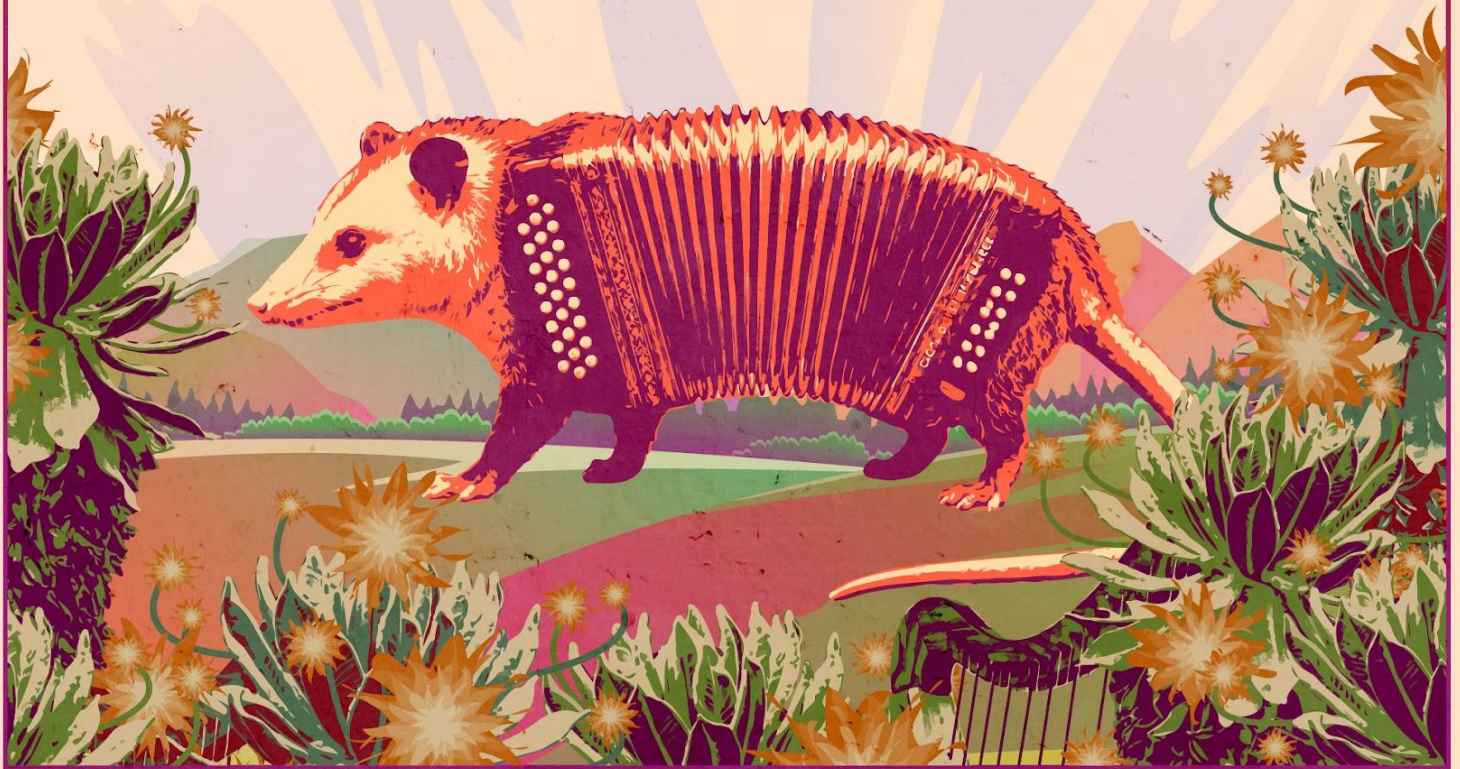


# CiMa

## 2026

Laboratorio de asesoría  
personalizada para

# Proyectos Musicales de Manizales



Una producción de la Universidad de Caldas:



Tejiendo  
Universidad  
Autodiversificación Institucional 2018 - 2026

VICERRECTORÍA DE  
PROYECCIÓN  
UNIVERSITARIA

FACULTAD DE  
ARTES Y  
HUMANIDADES

DEPARTAMENTO  
DE MÚSICA



Festival Internacional  
de Música  
CiMa



MUC  
MUSEO UNIVERSIDAD DE CALDAS



Centro  
Cultural  
Universitario  
Rogelio Salazar



CENTRO DE CIENCIA  
FRANCISCO JOSÉ DE  
CALDAS

En alianza con:



ALCALDÍA  
DE MANIZALES  
Secretaría de Cultura  
y Turismo



centro cultural  
MANIZALES



chec  
Grupo eppm



vida  
nos mueve



Centro Colombo Americano  
MANIZALES



American  
Spaces



JAPAN FOUNDATION



EMBAJADA  
DE JAPÓN  
EN COLOMBIA



EMBAJADA  
DE JAPÓN  
EN COLOMBIA



EMBAJADA  
DE JAPÓN  
EN COLOMBIA



Universidad de  
Playa Ancha  
Facultad de Arte



Pedagogía en  
Educación Musical

POP-UP ART



# CONVOCATORIA SOSTENER LA RESONANCIA

Laboratorio de asesoría personalizada para proyectos  
musicales de Manizales  
Festival Internacional de Música CiMa 2026

El Festival Internacional de Música CiMa 2026 invita a los proyectos musicales de Manizales a participar en ***Sostener la resonancia, un laboratorio de asesoría personalizada*** que seleccionará tres (3) proyectos para fortalecer sus estrategias de circulación, sostenibilidad e internacionalización.

El laboratorio será dirigido por ***Vanessa Ortiz Severino***, periodista y gestora cultural, fundadora y directora de Pop-Up Art. Cuenta con más de diez años de experiencia en la gestión, producción y circulación de proyectos culturales, y desde hace siete años se desempeña como ***mánager de la artista colombiana La Muchacha***, acompañando el desarrollo estratégico de su carrera y liderando procesos de circulación internacional, incluyendo giras en Europa y Estados Unidos. A través de metodologías participativas, asesorías personalizadas y espacios de reflexión, acompañará a los proyectos seleccionados en el fortalecimiento de sus procesos artísticos.

## ¿Quiénes pueden participar?

La convocatoria está dirigida a ***proyectos musicales con base en la ciudad de Manizales***, de cualquier género o formato musical, que cuenten con una ***trayectoria mínima de dos (2) años de actividad artística continua***.

Los proyectos deberán demostrar su trayectoria mediante lanzamientos musicales, presentaciones en vivo o procesos de circulación y acreditar al menos dos (2) de los siguientes hitos:

- Publicación de un sencillo, EP o álbum.
- Participación en festivales, circuitos o mercados musicales.
- Realización de giras o temporadas de conciertos.
- Obtención de becas, estímulos o reconocimientos.
- Desarrollo de procesos de circulación nacional o internacional.
- Colaboraciones artísticas o proyectos interdisciplinarios.
- Vinculación con sellos, agencias, colectivos o plataformas de circulación.



## ¿Qué ofrece el laboratorio?

Los tres proyectos seleccionados participarán en un espacio de acompañamiento intensivo que incluye:

- Asesoría personalizada con Vanessa Ortiz Severino.
- Espacios de reflexión y trabajo colectivo.
- Herramientas para fortalecer estrategias de circulación, sostenibilidad e internacionalización.
- Un espacio de presentación (Pitch) de los proyectos.

## Inscripción

Las postulaciones deberán realizarse exclusivamente **a través del formulario oficial de inscripción** del Festival Internacional de Música CiMa:

[https://docs.google.com/forms/d/1g7taPty\\_AWSVgTPLJJuZm1J-2bhvnbMBYA2U0kJBOE/edit](https://docs.google.com/forms/d/1g7taPty_AWSVgTPLJJuZm1J-2bhvnbMBYA2U0kJBOE/edit) . Cada proyecto deberá diligenciar la totalidad de la información solicitada y adjuntar los documentos requeridos para acreditar el cumplimiento de los requisitos de participación.

## Cronograma

- La convocatoria estará abierta del 5 al 13 de agosto de 2026, hasta las 11:59 p. m. (hora Colombia). -Las postulaciones serán revisadas entre el 14 y el 16 de agosto, y los resultados se publicarán el 17 de agosto de 2026.
- El laboratorio Sostener la resonancia se realizará el viernes 21 de agosto de 2026, de 9:00 a. m. a 12:00 m., en el marco del Foro de Industrias Musicales del Festival Internacional de Música CiMa 2026 en el Auditorio del Centro Cultural Rogelio Salmona.
- Los proyectos seleccionados están cordialmente invitados a participar durante toda la jornada del foro. En la tarde podrán asistir al espacio de Pitch y, a las 7:30 p. m., disfrutar del concierto de Gabriela Ponce en el Óculo del Centro Cultural Rogelio Salmona.

## Selección

Las postulaciones serán evaluadas por un comité conformado por representantes del Festival Internacional de Música CiMa y Pop-Up Art, teniendo en cuenta la trayectoria del proyecto, el momento de desarrollo en el que se encuentra, la pertinencia del desafío planteado y el potencial de aprovechamiento del laboratorio.

La decisión del comité evaluador será definitiva e inapelable.



## Compromisos de los proyectos seleccionados

Los proyectos seleccionados deberán asistir al laboratorio y participar activamente en las actividades programadas. Asimismo, autorizan al Festival Internacional de Música CiMa el registro fotográfico y audiovisual de las jornadas con fines de memoria, comunicación y divulgación institucional.

## Aceptación de las condiciones

La inscripción a esta convocatoria implica la aceptación de los términos aquí establecidos. La organización podrá solicitar información adicional para verificar el cumplimiento de los requisitos y se reserva el derecho de rechazar postulaciones que presenten información falsa, incompleta o que no cumplan con las condiciones de participación.

## Información de contacto

Para resolver inquietudes relacionadas con esta convocatoria, los interesados podrán comunicarse con el equipo del Festival Internacional de Música CiMa a través de sus canales oficiales y correo electrónico [festcima@ucaldas.edu.co](mailto:festcima@ucaldas.edu.co)

El Festival Internacional de Música CiMa 2026 reafirma su compromiso con el fortalecimiento del ecosistema musical de Manizales, promoviendo espacios de formación, intercambio y creación de redes que contribuyan al desarrollo sostenible de los proyectos artísticos de la ciudad.

